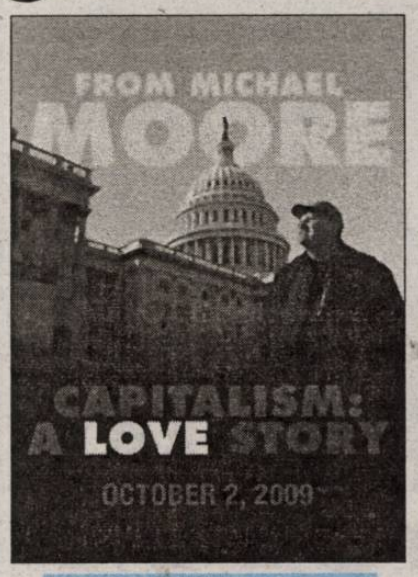
Cu dragoste, din America

***Am parafrazat intenţionat titlul unei celebre pelicule cu James Bond** – Din Rusia, cu dragoste **(schimbând topica, din motive de... cacofonie), pentru că el reflectă perfect ideea celui mai recent documentar semnat Michael Moore,** Capitalismul – o poveste de dragoste.*

Un documentar care, cum era şi de aşteptat, date fiind „antecedentele" simpaticului regizor, a stârnit deja numeroase controverse şi a pus acid pe rănile unei orânduiri sociale ce trece, în această perioadă, printr-o situaţie dificilă, din cauza crizei economice fără precedent. Cu alte cuvinte, producţia pe care o veţi putea vedea în curând şi pe ecranele româneşti este un altfel de a spune: „comunismul a murit şi nici capitalismul nu se simte prea bine".



Capitalism, nu! Democraţie, da!

Prezentat în cadrul ediţiei cu numărul 66 a Festivalului de Film de la Veneţia, „Capitalismul – o poveste de dragoste" a fost primit cu aplauze de un public entuziast. Invitat pe scenă, Moore a afirmat că „democraţia nu este un sport la care eşti spectator, ci unul la care trebuie să te implici, ca jucător" şi s-a declarat convins că alegerea ca preşedinte a lui Barack Obama ar putea stopa ascensiunea unui capitalism necontrolat, ce ameninţă să polarizeze şi mai mult lumea, în „foarte bogaţi" şi „foarte săraci". „Capitalismul este un lucru rău, ce nu poate fi ţinut în frâu. Singura soluţie este să-l elimini, înlocuindu-l cu ceva bun pentru toată lumea. Iar acel ceva este democraţia", crede Moore, deşi analiştii ar spune că încă de la apariţia relaţiilor capitaliste, ele au fost strâns legate de democraţie. Tirul lansat de regizorul în vârstă de 55 de ani împotriva sistemului capitalist care, în opinia sa, ar condamna la sărăcie zeci de milioane de oameni, spre a-i umple de bani pe câţiva magnaţi veroşi, a fost necruţător. În finalul discursului său, primit probabil cu noduri în gât de mulţi afacerişti prezenţi în sală, Moore s-a declarat dezamăgit de evoluţia capitalismului în Statele Unite şi a avertizat auditoriul: nu încercaţi asta acasă la voi!

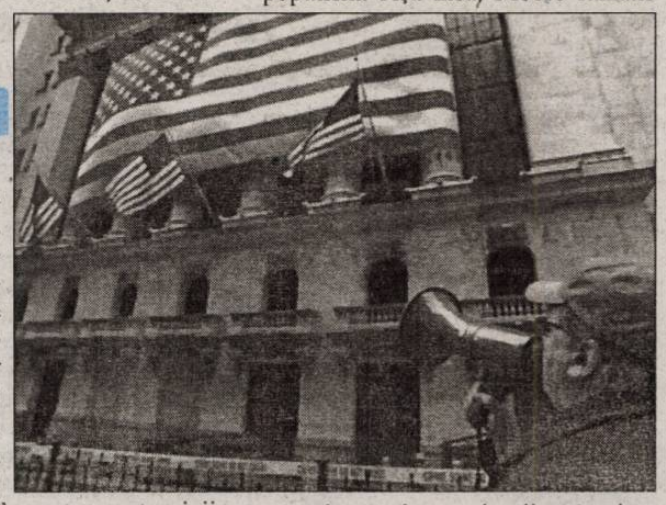
Adevăruri incomode

În urmă cu două decenii, Moore lansa documentarul „Roger şi eu", care s-a dovedit o piatră de hotar în istoria acestui tip de filme. Au urmat creaţii la fel de şocante şi de „deranjante" pentru puternicii zilei: *Bowling for Columbine, Fahrenheit 9/11* (care a şi câştigat un Oscar!) şi *Sicko*, apărut în 2007. Acum, regizorul revine la chestiunile pe care le-a examinat de-a lungul carierei sale în calitate de agent provocat, activist rasial şi artist: impactul dezastruos al dominaţiei marilor corporaţii asupra vieţii de zi cu zi a cetăţeanului american de rând şi, în ultimă instanţă, dat fiind că America este astăzi singura superputere mondială, asupra lumii întregi. De astă dată, „scena crimei" nu este doar oraşul Flint, în Michigan, unde se desfăşura acţiunea din „Roger şi eu". Acum, Moore ne poartă din aşezările înstărire din centrul SUA pe coridoarele puterii din Washington şi până în epicentrul financiar de pe Wall Street.

O călătorie pe care spectatorii o vor urmări cu sufletul la gură, pe alocuri, terifiaţi de faptele prezentate, pe alocuri amuzaţi de absurditatea situaţiilor. Moore nu se sfieşte să prezinte adevăratele cauze care au dus la criză: lipsa de chibzuinţă a fondurilor de investiţii şi a băncilor americane, ce au jucat pur şi simplu alba-neagra cu banii contribuabililor, în scheme financiare pe lângă care Caritasul nostru ar putea părea o afacere cinstită...

Cine sunt adevăraţii vinovaţi?

Deşi în vizorul regizorului se află actuala criză economică, este evident că Moore s-a pregătit cu mult timp înainte ca trezoreria americană să se prăbuşească, în toamna anului trecut, pentru realizarea unei critici acerbe a societăţii capitaliste. Într-un fel, criza i-a venit ca o mănuşă şi dacă ar fi fost politician, l-am fi putut acuza de populism. Aşa însă, Moore rămâne un artist combatant, implicat în viaţa publică şi căruia nu îi este indiferent pe ce se duc banii din impozitele plătite cu sârg de milioane de oameni asemeni lui. El a avut curajul să spună lucrurilor pe nume şi, dacă în *Fahrenheit 9/11* a arătat unei lumi şocate de violenţa atentatelor care au zguduit America în septembrie 2001, că povestea este mai cusută cu aţă albă decât şi-ar fi putut imagina şi un scriitor de literatură fantastică, în noul său documentar el îi prezintă, acuzator, pe adevăraţii vinovaţi de colapsul financiar şi de situaţia socio-economică dezastruoasă care a cuprins ca o ciumă întreaga planetă. Furia lui se îndreaptă împotriva băncilor şi a instituţiilor financiare – acei „bandiţi cu gulere albe" care nu jefuiesc bani sub ameninţarea pistoalelor, ci o fac elegant, dintr-un condei, fără sânge şi fără stres – dar mai ales împotriva politicienilor bine „remuneraţi" care au lăsat ca aceste lucruri să se întâmple. Sfatul lui, parafrazând o nostimă vorbă de duh, este bine de ţinut minte şi probabil ideal de urmat: faceţi ce zice America, nu ce a făcut America...



PRIN GAURA CHEII

Brad Pitt s-a întâlnit în secret cu Jennifer Aniston?

Angelina Jolie are toate motivele să fie geloasă pe soţul ei, mai ales după ce în presă au apărut, acum câteva zile, zvonuri legate de o posibilă întâlnire dintre Brad Pitt şi fosta lui parteneră, Jennifer Aniston, de care actorul a

divorţat în 2005. Potrivit jurnaliştilor de la publicaţia „Grazia", cei doi s-ar fi văzut în camera de hotel închiriată de Brad la Essex House, nu departe de Central Park din New York. Potrivit unor surse bine informate (şi care probabil au tras cu urechea la discuţia lor) Jennifer i-a reproşat lui Brad că ar fi fost egoist atunci când a părăsit-o şi, la lamentările acestuia, i-a cerut să se descurce singur, pentru că ea nu-l poate ajuta cu nimic. Se pare că cei doi au discutat adesea la telefon în ultima vreme şi întâlnirea de la New York a fost atent planificată. Oficial, Brad s-a aflat în metropola americană pentru a participa la o întrunire a fundaţiei condusă de fostul preşedinte Bill Clinton. A doua zi după presupusa întâlnire, Pitt şi-a luat fiul, pe Maddox, şi a zburat înapoi în Franţa, acolo unde locuieşte oficial, la Chateau Miraval, alături de soţia actuală şi de cei şase copii ai lor.

Jude Law, un Hamlet de zile mari

Se spune că orice actor visează să-l joace pe Hamlet dar că prea puţini dintre cei ce reuşesc să o facă se ridică la înălţimea personajului. Cu siguranţă Jude

Law, vedeta cinematografiei hollywoodiene, a făcut-o însă, demonstrând că „dă bine" nu doar pe peliculă ci şi pe scena teatrului. După mulţi ani de la ultima sa prezenţă scenică, în Faust, jucat la prestigiosul teatru londonez Old Vic, Law a avut curajul să intre în pielea lui Hamlet, într-o versiune modernă dar respectând textul lui Shakesperare. Iar performanţa sa, prezentată pe scena teatrului Broadhurst din New York a fost aplaudată de critici şi ovaţionată cu entuziasm de spectatori, majoritatea celor prezenţi considerând interpretarea dată de actorul de 36 de ani drept „electrizantă". Cine zicea că actorii de film nu sunt buni decât să citească replici şi să sărute fete frumoase?

PORTRET

Simona Dinescu

Astăzi, în peisajul folclorului românesc este greu să te remarci. Multe apariţii discografice, emisiuni televizate de toate felurile şi, de ce nu, promovări fără un suport calitativ, scot la iveală numeroşi interpreţi fără culoare şi talent. Tocmai din acest motiv, cred că *Simona Dinescu* merită atenţia noastră, deoarece vocea tinerei interprete a „răsărit" ca o floare frumoasă şi viguroasă, printre atâtea buruieni. Cum a reuşit? Datorită talentului şi harului cu care a înzestrat-o Dumnezeu, dar şi prin muncă şi seriozitate.

Simona s-a născut în satul Bucşani, judeţul Dâmboviţa şi reprezintă cu bucurie locul unde şi-a cântat prima oară dragostea şi copilăria. Este asistent medical şi, poate, meseria aceasta, a apropiat-o foarte mult de oamenii satului. Vocea caldă, sensibilă, frumuseţea chipului dar şi a sufletului, i-au deschis *Simonei Dinescu* porţile succesului.

Încă de la începutul carierei, a fost remarcată de specialişti. Ea cântă dragostea, cântă apele, câmpiile, florile şi codrul. Are un cult pentru costumul popular şi pentru tot ce este frumos.

Mereu în topul tinerilor solişti de muzică populară, *Simona Dinescu*, arată, cu fiecare apariţie scenică sau discografică, de ce este nevoie ca tinerii să fie promovaţi, de ce folclorul nu poate dispărea şi de ce valoarea adevărată şi cântecul autentic se ridică deasupra apelor tulburi.

O voce distinctă între atâtea altele. O voce care te încântă şi te cucereşte. *Simona Dinescu* vine să arate lumii că folclorul românesc este viu şi trebuie făcut cunoscut şi de voci proaspete. *(N.F.)*

Pagină realizată de
GABRIEL TUDOR

Hormoni pe lista neagră

Hormonii feminini, estrogenii, biciuesc şi sânii, dar şi uterul. Ei sunt bănuiţi a fi vinovaţi de un număr mare de cancere la sân. Un semn că ceva nu e în regulă este apariţia prea repede sau prea târzie a menstruaţiei. Lipsa menstruaţiei în zilele de întârziere face ca estrogenii să acţioneze asupra glandei mamare şi apar nodulii. Cu cât o femeie intră mai târziu în menopauză, peste 50 de ani, cu atât sporeşte riscul de cancer de sân. În echilibrul hormonal foarte important este şi stresul. El şi perioadele de suprasolicitare modifică defavorabil echilibrul hormonal. Alimentaţia are un rol mare în echilibrul hormonal al femeii. Este recomandabil ca, dacă sunteţi în una din cele două situaţii să consultaţi un specialist în ginecologie sau să faceţi de două ori pe an un consult medical preventiv.

De ce suntem tot mai DEPRESIVI

Deşi nu pare la prima vedere, depresia are efecte negative asupra sănătăţii şi bate de departe boli cronice precum angina, artrita, astmul sau diabetul. Potrivit medicilor psihiatri, orice tip de boală de care suferă o persoană se poate agrava dacă este acompaniată de depresie. Depresia este una dintre cel mai des întâlnite afecţiuni din lume şi poate şi cea mai caracteristică. O persoană din cinci va suferi de depresie la un moment dat în viaţa ei.

Boala poate afecta ambele sexe, indiferent de vârstă şi de mediul în care trăiesc. Mulţi oameni cred că boala nu se poate trata, dar mulţi dintre cei care suferă din această cauză vor face tot ce le stă în putinţă pentru a înlătura durerea, uneori, descoperind chiar tratamentul potrivit. Depresia cuprinde o serie largă de afecţiuni psihice, de la stările proaste până la sentimente de sinucidere, spun medicii psihiatri. Impactul pe care îl are boala asupra celor care suferă şi de alte disfuncţionalităţi ale organismului poate genera reacţii care duc la lipsă de mobilitate, acuitatea vizuală, memorie. Cea mai nefavorabilă combinaţie este cea dintre depresie şi diabet.

Tipuri de depresie

Depresia reactivă este cel mai obişnuit tip de depresie. Aceasta este declanşată de un eveniment traumatic, dificil sau stresant al vieţii. Persoanele afectate se simt rău, nervoase, anxioase sau chiar furioase. Acest tip de depresie mai poate apărea după o perioadă prelungită de stres şi chiar la mult timp după sfârşitul acestei perioade. Cauzele variază de la o persoană la alta şi apar de la schimbarea locuinţei sau de pierderea unui părinte până la incapacitatea de a realiza ceva o lungă perioadă de timp, o pierdere grea sau un divorţ.

Depresia endogenă este cauzată de un dezechilibru al reacţiilor chimice ale creierului. Acest tip de depresie apare cel mai adesea din cauza problemelor legate de familie.

Depresia maniacă este una din formele prin care a trecut cel puţin o persoană dintr-o sută. Este foarte diferită de toate celelalte tipuri de depresie. În afara sentimentului de nefericire care o urmăreşte tot timpul, persoana afectată experimentează o creştere exagerată de energie şi stări de exaltare urmate de scăderi bruşte şi de disperare cumplită. Aceste urcuşuri şi coborâşuri de stare pot dura chiar şi câteva luni.

De asemenea, persoanele afectate pot suferi de deziluzii şi halucinaţii – văd şi aud lucruri care nu există. Cei mai mulţi din cei afectaţi de acest tip de depresie suferă de aceasta în adolescenţă şi în jurul vârstei de 20 de ani. Ca şi în cazul celorlalte tipuri de depresie, se poate da vina pe un întreg amestec de factori fizici şi de ambient. Nu s-a confirmat că ar exista vreo legatură cu determinarea genetică; dacă unul din părinţi suferă de această afecţiune, există şanse de 10% ca această boală să vă afecteze.

■ În 80 de ani de viaţă, inima unui om pompează aproximativ 210.240.000 litri de sânge.

■ Scoarţa cerebrală reprezintă cea mai mare parte din substanţa cenuşie, având o grosime de 1,5-2 mm.

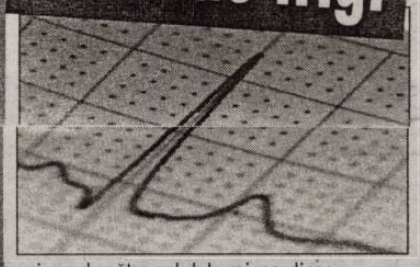
■ Fără hrană, un om poate trăi circa 40 de zile, fără apă 6-7 zile, iar fără oxigen maximum 5 minute.

PE SCURT, DESPRE sănătatea dumneavoastră

Temperaturile scăzute induc multiple probleme pacienţilor cardiaci, dar cei mai afectaţi sunt cei cu angină pectorală de efort, de repaus precum şi pacienţii cu tulburări de circulaţie periferică (Sindromul Raynaud). Frigul este unul dintre stimulii fiziologici care provoacă spasm vascular. Pacienţii cu angină pectorală au în mod curent dureri toracice declanşate de contactul cu aerul rece. În mod obişnuit, aceste dureri, similare durerilor anginoase de efort, cedează relativ prompt la administrarea de Nitroglicerină sublingual, cu 2-5 minute înainte de expunerea la frig şi protejarea regiunii gură-nas cu o eşarfă suficient de groasă, pentru a împiedica inhalarea aerului rece. Sindromul Raynaud este caracterizat prin apariţia palorii şi a durerii intense la nivelul pielii mâinilor şi feţei în urma contactului cu frigul, reacţie ce este urmată de roşeaţa zonelor expuse în momentul revenirii într-o încăpere încălzită. Protejarea tegumentelor expuse frigului este măsura cea mai eficientă în acest caz. Se pot aplica unguente cu substanţe vasodilatatoare, care – chiar dacă au eficienţă redusă – pot diminua răspunsul vasospastic la nivelul pielii.

Una dintre cele mai frecvente probleme ale pacienţilor cardiaci, în sezonul rece, este prezenţa febrei, a stării infecţioase respiratorii. Acestea duc la creşterea „muncii" inimii, rezultatul fiind creşterea consumului de

Fereşte-ţi inima de frig!



oxigen de către celulele miocardiace. Prevenirea intercurentelor respiratorii este mai eficientă decât tratarea lor, care va fi mult mai dificilă în condiţiile unui pacient şi cu alte boli asociate. Vaccinarea specifică (vaccinul antigripal) şi nespecifică (Bronchovaxom, Ribomunyl) este recomandată la astfel de pacienţi, ca şi evitarea expunerii inutile la condiţiile atmosferice nefavorabile, precum şi contactul cu persoane care au o infecţie respiratorie. La bolnavii cu tulburări ale circulaţiei arteriale şi venoase la nivelul membrelor inferioare, suferinţa ischemică cronică devine un factor predispozant pentru apariţia degerăturilor, chiar la temperaturi în jurul a 0 grade C. Suprainfectarea acestor leziuni este o reală problemă terapeutică, astfel încât recomandarea evitării formării acestora este obligatorie. Pacienţii cu boală cardiacă ischemică, cu tulburări circulatorii periferice, insuficienţă cardiacă, sunt sfătuiţi să evite agravarea acestor boli prin limitarea cât mai mult posibil a contactului cu aerul rece şi respectarea măsurilor minime de prevenţie enumerate mai sus.

În situaţii de acest gen, se recomandă regim strict vegetarian (cel puţin o zi pe săptămână), odihnă, plimbări în aer curat, evitându-se zilele friguroase. De asemenea, se pot consuma ceaiuri preparate după următoarele formule: ● 30 g talpa-gâştii, 20 g frunze de mentă, 10 g coada-calului, 10 g cimbrişor de câmp, 20 g frunze de roiniţă, 10 g flori de soc; ● 30 g talpa-gâştii, 20 g coada-şoricelului, 20 g coada-racului, 10 g flori de lumânărică, 20 g rădăcină de valeriană; ● 50 g flori de tei, 10 g flori de păducel, 10 g flori de soc, 10 g fructe de fenicul, 20 g rădăcină de valeriană. În cazul celor trei formule, ceaiul se prepară la fel, dintr-o lingură de amestec de plante la o cană cu apă şi se beau 1-3 căni pe zi, alternând reţetele.

Pagini realizate de
ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Remedii naturale

Tonic, vitaminizant, hepatic...

Măceşul este cunoscut încă din vechime ca o plantă medicinală. Creşte în regiunile de câmpie şi de deal, formând tufe acoperite de flori roz. Toamna se împodobeşte cu fructe de culoare roşie. Este cunoscut sub numele de trandafir-sălbatic, rug, scoruş, rujă.

Fructele sale – *Fructus Cynosbati* – sunt foarte apreciate pentru conţinutul lor bogat în vitamina C şi a cantităţilor mai mici din vitaminele A, B1, B2, P, K, acid nicotinic (vitamina antipelagroasă). Pe lângă vitamine, măceşele mai conţin zaharuri, acid citric şi malic, pectine, tanini etc. În terapeutică se folosesc ca tonic vitaminizant, având proprietatea de a întări organismul. La convalescenţi sunt recomandate sub formă de ceai, sirop, marmeladă şi vin. Datorită vitaminei P, preparatele din măceşe menţin permeabilitatea şi fragilitatea vaselor capilare, normalizând circulaţia sângelui.

Măceşele au însuşirea de a mări secreţia biliară, fiind indicate în afecţiunile ficatului. Unii autori recomandă fructele de măceş în stările de inflamaţie intestinală, iar după alţii ar combate piatra la rinichi şi la vezica biliară. Ceaiul de măceşe este diuretic, mărind cantitatea de urină în 24 de ore. Această însuşire este atribuită în special seminţelor. Neproducând nici o iritaţie, este recomandat în bolile căilor urinare şi de rinichi pentru o cură mai îndelungată.

Ceaiul se prepară din două linguri de fructe zdrobite care se fierb zece minute într-o jumătate litru de apă. Pentru conservarea vitaminei C se recomandă ca fructele să se introducă în momentul când apa începe a clocoti. După ce se răceşte, ceaiul se strecoară printr-o pânză şi se îndulceşte după gust. Se bea călduţ sau rece, în cursul unei zile. Din măceşe se mai poate obţine o băutură răcoritoare în modul următor: peste 100 g măceşe spălate şi zdrobite se toarnă 1 litru apă rece. Se lasă la macerat 12 ore, se strecoară prin pânză deasă, se adaugă 100 g zahăr şi se completează cu apă până la 1 litru. Se păstrează la rece. Pentru preparatele din măceşe se vor folosi numai vase smălţuite, deoarece metalele descompun vitamina C.

Fructele de măceş, din care s-au eliminat sâmburii şi perii, pulverizate şi amestecate cu miere de albine se recomandă pentru eliminarea viermilor intestinali. Fructele de măceş intră în compoziţia ceaiurilor aromat, hepatic şi tonic aperitiv. Decoct 2 linguriţe de fructe zdrobite la 500 ml apă, se fierb 10 min. Fructele se introduc în momentul când apa începe a clocoti – pentru conservarea vitaminei C. După ce se răceşte, ceaiul se strecoară printr-o pânză şi se îndulceşte după gust. Se bea călduţ sau rece, în decursul unei zile.

Salvarea coloanei vertebrale şi a rinichilor

Topirea şi eliminarea pietrelor

Dr. Grigore ŞEREMET – medic specialist în boli interne – coloană vertebrală, ne prezintă un remediu natural de tratare a „pietrelor la rinichi", centura denumită „salvarea coloanei vertebrale şi a rinichilor". Confecţionată din compuşi 100% naturali, această centură arată şi se foloseşte exact ca tradiţionalul brâu, neavând absolut nimic dăunător sau care să determine efecte secundare.

Centura propriu-zisă este confecţionată din bumbac, iar la spate, în dreptul rinichilor, este prevăzută cu două mici buzunare, în care se pun câte două plăcuţe de mărimea unei cartele telefonice. Aceasta constituie, de fapt, „secretul" efectului vindecător. Realizate dintr-un amestec de parafină, ceară curată (de albine), propolis, plus alte două componente organice nedăunătoare corpului uman, cele patru plăcuţe macină depunerile minerale din rinichi, până la transformarea lor într-un nisip extrem de fin, ce se elimină odată cu urina, fără dureri, cum se întâmplă în cazul fragmentării pietrelor cu ajutorul ultrasunetelor. În funcţie de structura şi mărimea depunerilor, „topirea" acestora necesită purtarea centurii între 3 şi 12 luni, atât ziua, cât şi noaptea; firesţe, ea va fi scoasă atunci când pacientul face baie şi eventual în timpul somnului, dacă dă o senzaţie puternică de disconfort. În perioada folosirii centurii, urina capătă de obicei o culoare mai roşiatică, din cauza toxinelor eliminate pe această cale. Dacă investigaţiile ulterioare confirmă dispariţia totală a calculilor, pacientul poate purta în continuare centura în scop profilactic. Menţionăm că, practic, ea are un termen de utilizare de 3 ani, efectul terapeutic maxim obţinându-se în primii 2 ani.

Remediul pentru afecţiuni complexe

Un alt efect al purtării centurii se observă pe coloana vertebrală, în regiunea lombară, acolo unde acţionează cele patru plăcuţe. Structurile organismului situate în această regiune, afectate de şederea îndelungată pe scaun, de condusul maşinii etc., discurile intervertebrale se refac, se restabileşte structura cartilagiilor, articulaţiilor, ligamentelor, se elimină insuficienţa de circulaţie sangvină. Dr. Grigore Şeremet ne-a semnalat, de fapt, obţinerea unor reacţii curative în lanţ: dezintoxicarea, dispariţia balonărilor abdominale, a constipaţiei şi, în general, a problemelor legate de funcţionarea intestinelor subţire şi gros, mâinile şi picioarele expuse la frig nu mai sunt atât de vulnerabile. La acelaşi nivel, s-a observat o influenţă pozitivă în bolile aparatului genital, prostatite, anexite, hemoroizi etc. Datorită efectului curativ în afecţiunile amintite, pacientul devine mai activ şi mai optimist, stările depresive dispar, astfel încât, purtată timp îndelungat şi chiar profilactic, centura reprezintă un remediu pentru toată viaţa. Centura nu are contraindicaţii şi nu impune restricţii legate de vârstă.

Patologii:

- măcinarea pietrelor la rinichi şi determinarea eliminării lor
- tratarea spondilozei regiunii lombare
- hernii de disc
- insuficienţa circulatorie sangvină în regiunea lombară
- scolioze
- afecţiuni ale intestinelor gros şi subţire
- boli uro-genitale
- constipaţii
- hemoroizi
- prostatite
- dureri de cap
- spondiloză cervicală.

Pentru informaţii suplimentare puteţi suna la telefon: 0720.939.758 sau 021.421.13.63

Adresa Cabinetului Medical: Bucureşti, Str. Cobadin nr.1, bl. P19A, sc.1, ap. 3, sector 5.

PUBLICITATE

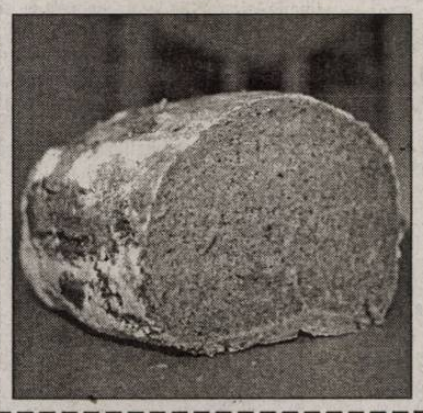
O „mină" de calciu

Cresonul este campionul legumelor în ceea ce priveşte aportul de calciu necesar organismului (160 de miligrame la suta de grame de plantă). Planta este originară din Orientul Mijlociu. Are un rol important în fortificarea oaselor şi contribuie la prevenirea hipertensiunii.

Între mineralele şi vitaminele preţioase care se găsesc din plin în frunzele cresonului se numără magneziul şi vitamina C. O cantitate de 75 de grame de creson furnizează o jumătate din necesarul zilnic de vitamine al organismului. Printre preţioşii antioxidanţi care previn cancerul şi îmbătrânirea, cresonul conţine provitamina A.

O altă caracteristică importantă este aceea că, datorită fibrelor pe care le conţine, reglează tranzitul intestinal.

Secara şi sângele curat



Din ce în ce mai mult, oamenii doresc să-şi păstreze sănătatea prin mijloace cât mai simple. Unul dintre aceste mijloace, se ştie, este dintotdeauna hrana cea de toate zilele. Hrana curată, naturală şi, bineînţeles... hrănitoare. Dintre aceste alimente hrănitoare face parte şi pâinea de secară.

Prima menţiune a secarei apare în scrierile lui Plinius cel Bătrân, de la care aflăm că această cereală era cultivată în munţii Alpi. La greci, Galeu menţionează într-un document că pe teritoriul Traciei se prepară o pâine neagră, din secară.

Boabele de secară conţin hidraţi de carbon, materii azotate, săruri minerale, vitamine etc. Datorită acestor constituenţi secara are proprietatea de a fluidifica sângele, este antisclerotică, energetică şi constructor. De aceea, este indicată în tratamentul adjuvant al bolilor cardiovasculare, arteriosclerozei, hipertensiunii. De asemenea, pâinea de secară este recomandată sedentarilor, boabele germinate sunt vitaminizate, iar decoctul este răcoritor, are proprietăţi laxative şi emoliente. S-a observat că, la populaţiile care consumă frecvent pâine de secară, bolile cardiovasculare şi arteroscleroza sunt foarte rare.

Pentru vitaminizarea şi remineralizarea organismului, convalescenţa de la infarct miocardic, dar şi în cazul constipaţiei, al bolilor renale şi nu numai, se pot consuma boabele încolţite.

Decoctul din boabe sfărâmate şi pâinea de secară pot fi utilizate zilnic în hepatite, boli de inimă sau circulatorii. În prevenirea bătrâneţii şi pentru întârzierea ei, se pot consuma 500 grame de germeni de secară pe zi. Secara are utilizări şi în uzul extern, în panariţiu, supuraţii, abcese, contuzii – când se poate prepara o pastă din făină şi apă, care se aplică pe locul afectat. Cataplasmele preparate din făină de secară, ţuică de prună, ulei de floarea soarelui nerafinat şi piper sunt folosite în medicina populară ca leac contra herniei, iar cataplasmele din făină şi ulei, contra gâlcilor.

Poţi fi propriul tău medic

Autoexaminarea regulată a organismului ne ajută să depistăm din timp anumite boli. Este important să ne cunoaştem corpul şi să luăm în serios fiecare modificare care survine în interiorul organismului şi în exteriorul lui. O autoexaminare generală poate preveni, din timp, orice posibilă afecţiune. Ochii, gura, unghiile sau pielea, toate acestea oferă indicii preţioase referitoare la starea noastră de sănătate dacă ştim cum să le interpretam corect.

Astfel, este recomandat ca fiecare dintre noi să îşi verifice ochii, să-şi controleze interiorul gurii, pentru a depista eventualele zone palide sau ulceraţii, să acorde atenţie unghiilor. Periodic, este necesar controlul sânilor, verificarea culorii şi a mirosului urinei. Pe lângă acestea mai este important să vă testaţi sănătatea genito-urinară, picioarele şi degetele pentru posibile infecţii ale pielii sau ale unghiilor şi studiaţi-vă pielea de pe întreg corpul. Orice simptom trebuie luat în serios.

Ciuperci pe unghii

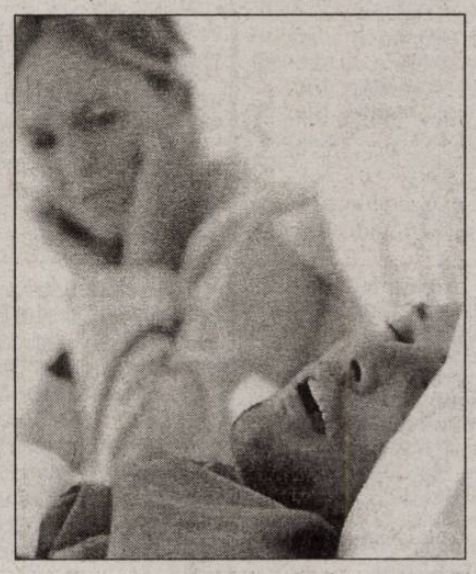
Onicomicozele sunt boli ale unghiilor care apar din cauza infestării acestora cu diferite ciuperci (fungi). Riscul îmbolnăvirii apare în cele mai frecvente cazuri la ştrand şi în sala de sport deoarece prin purtarea pantofilor de sport picioarele transpiră, iar umezeala favorizează înmulţirea bacteriilor sau ciupercilor. Dacă unghiile încep să se fărâmiţeze pe margini sau pe ele apar pete albe, este recomandat să le introduceţi seara, timp de 10 minute, într-o soluţie concentrată de oţet în care aţi dizolvat o linguriţă de bicarbonat de sodiu.

Sforăiţi şi-o să slăbiţi!

Vă vine să credeţi aşa ceva? Persoanele care sforăie pot arde în timpul somnului până la 2.000 de calorii, precizează specialiştii de la Universitatea din California. Studiul, realizat pe un eşantion de aproximativ 200 de persoane, indică faptul că sforăitul trebuie să fie foarte zgomotos, pentru ca individul în cauză să ardă, de-a lungul nopţii, cât mai multe calorii.

Oamenii de ştiinţă consideră că o persoană care sforăie are un metabolism activ, lucru care duce la pierderea în greutate. Tulburările de respiraţie din timpul somnului pot limita activităţile psihice din timpul zilei, care duc de cele mai multe ori la oboseală sau micşorarea capacităţii de a mai face faţă problemelor cotidiene. Sforăitul determină organismul să îşi folosească energia chiar şi atunci când dormim şi nu suntem conştienţi de activităţile noastre.

Cercetările viitoare vor determina cu exactitate ce efect are sforăitul asupra pierderii în greutate. Pe timpul cercetării, persoanele implicate au fost cântărite înainte şi după somn, şi s-a constatat că indivizii care sforăiau puternic ajungeau să piardă şi până la 2.000 de calorii pe timpul nopţii. Specialiştii precizează că sforăitul poate fi determinat de consumul în exces de alcool, somnifere, obezitate sau chiar şi de poziţia pe care persoanele aleg să doarmă, cum ar fi pe spate.



TVR 1

VINERI - 16 octombrie

7.00 Telejurnal 7.30 SuperFotbal (r) 8.00 Trezirea la apel! 10.10 Serial: „Don Juan îndrăgostit" 11.15 Doc.: „La drum prin India cu Sanjeev Bhaskar" 13.00 Leomania 14.00 Telejurnal 14.45 Pur și simplu delicios 14.50 Filler Restaurare 15.00 Tribuna partidelor parlamentare 15.35 Parlamentul României 16.30 M.A.I. aproape de tine 17.10 Serial: „Furtună la palat" 18.20 Europa ne privește 19.00 SuperFotbal 19.40 Sport 20.00 Telejurnal 21.00 O dată-n viață 23.00 Serial: „Extravagantul Raines" 0.05 Telejurnal 0.20 Film: „Boxând cu umbra" (SUA, 2005). Cu: Cuba Gooding Jr. 2.05-5.05 Reluări.

SÂMBĂTĂ - 17 octombrie

7.00 Pro patria 7.30 Cântecul amintirii... amintirile cântecului 8.00 Semne 8.30 Pelerin 9.00 Desene animate 10.30 Arca lui Noe 11.00 Serial: „Hannah Montana" 12.00 Filarmonica veseliei (r) 13.00 De la Est la Vest 14.00 Telejurnal 14.20 Rețetă pentru siluetă 14.55 Serial: „Între noi frații" 15.25 Ne vedem la TVR (I) 16.15 Andografia săptămânii 16.30 Ne vedem la TVR (II) 17.30 Teleenciclopedia 18.40 Sport 19.00 Telejurnal 21.10 Film: „Schimb de experiență" (SUA, 2004). Cu: Rob Lowe 22.45 Garantat 100% 0.10 Film: „Cât reziști fără sex?" (SUA, 2005). Cu: Josh Hartnett 1.50-5.40 Reluări.

DUMINICĂ - 18 octombrie

7.00 Universul credinței 9.00 Desene animate 10.00 Echipa verde 10.30 Pur și simplu delicios (r) 10.50 Spune-mi ce te doare 11.30 Viața satului 13.00 Agenda politică 14.00 Telejurnal 14.20 Formă maximă 14.40 Transformarea 15.30 Călător pe viață 16.00 Restaurare 17.00 Vârsta de aur a comediei 17.40 Sport 18.00 Telejurnal 18.45 Tragerile Loto 6/49 și Noroc 18.55 Formula 1 21.10 Film: „Doamnele de la malul mării" (Anglia, 2004). Cu: Judi Dench 23.00 Serial: „Battlestar Galactica" 0.00-4.35 Reluări.

LUNI - 19 octombrie

7.00 Telejurnal 7.30 SuperFotbal (r) 8.00 Trezirea la apel! 10.10 Serial: „Don Juan îndrăgostit" 11.15 O dată-n viață (r) 13.00 Miezul zilei cu Iuliana Marciuc 14.00 Telejurnal 14.45 Pur și simplu delicios 14.50 Filler Restaurare 15.00 Teleshopping 15.30 Kronika 17.10 Serial: „Furtună la palat" 18.20 Bancomatul de pe 1 19.00 Știi sport? 19.40 Sport 20.00 Telejurnal 21.10 Plus și minus 22.10 Serial: „Anatomia lui Grey". Cu: Patrick Dempsey 23.00 Serial: „30 Rock" 23.30 Bună ca viața! 0.05 Telejurnal 1.20-4.40 Reluări.

MARȚI - 20 octombrie

7.00 Telejurnal 7.30 Știi sport? (r) 8.00 Trezirea la apel! 10.10 Serial: „Don Juan îndrăgostit" (r) 11.15 Spune-mi ce te doare (r) 11.50 Restaurare (r) 13.00 Miezul zilei cu Iuliana Marciuc 14.00 Telejurnal 14.45 Pur și simplu delicios 15.00 Teleshopping 15.30 Rom european 16.00 Kronika 17.10 Serial: „Furtună la palat" 18.20 Atunci și acum 19.00 SuperFotbal 19.40 Sport 20.00 Telejurnal 21.10 Studio fotbal UEFA Champions League 21.45 Fotbal: Glasgow Rangers – Unirea Urziceni 23.45 Studio fotbal UEFA Champions League 0.05 Telejurnal 0.30-4.40 Reluări.

MIERCURI - 21 octombrie

7.00 Telejurnal 7.30 SuperFotbal (r) 8.00 Trezirea la apel! 10.10 Serial: „Don Juan îndrăgostit" 11.15 Fotbal UEFA Champions League (r) 13.00 Miezul zilei cu Iuliana Marciuc 14.00 Telejurnal 14.45 Pur și simplu delicios 15.00 Teleshopping 15.30 Oameni ca noi 16.00 Convieţuiri 17.10 Serial: „Furtună la palat" 18.20 Teză la Educație 19.00 SuperFotbal 19.40 Sport 20.00 Telejurnal 21.10 Studio fotbal UEFA Champions League 21.40 Fotbal: Real Madrid – AC Milan 23.50 Studio fotbal UEFA Champions League 0.15 Telejurnal 0.30 Fotbal UEFA Champions League 2.00-4.00 Reluări.

JOI - 22 octombrie

7.00 Telejurnal 7.30 SuperFotbal (r) 8.00 Trezirea la apel! 10.10 Serial: „Don Juan îndrăgostit" 11.15 Fotbal (r) 13.00 Miezul zilei cu Iuliana Marciuc 14.00 Telejurnal 14.45 Pur și simplu delicios 15.00 Teleshopping 15.30 Akzente 17.10 Serial: „Furtună la palat" 18.20 Interes general 19.00 SuperFotbal 19.20 Tragerile Jocker, Loto 5/40, Loto 6/49 și Noroc 19.40 Sport 20.00 Telejurnal 21.10 În spatele ușilor deschise 22.25 Ochiul magic 23.00 Serial: „Dr. House" 0.05 Telejurnal 0.20 Omul frumos 0.50-4.40 Reluări.

PRO TV

7.00 Știrile Pro Tv 10.00 Film: „Grădinița lui tătică" (r) 12.00 Serial: „Tânăr și neliniștit (r) 13.00 Știrile Pro Tv 13.45 Zâmbete într-o pastilă 14.15 Divertis – Land of Jokes (r) 15.00 Divertis – Serviciul Român de Comedie (r) 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.00 Știrile Pro Tv 17.45 Happy Hour 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Film: „Poseidon" (SUA, 2006). Cu: Josh Lucas, Kurt Russell 22.30 Film: „Contra timp 2" (MediaPro Pictures) 0.30 Serial: „Cobra 11 în alertă" 0.30-5.50 Reluări.

7.00 Serial: „Pe locuri, fiți gata, gătiți!" 8.00 Știrile Pro Tv 10.00 Ce se întâmplă doctore? 10.30 Frumusețe pe muchie de cuțit (r) 12.00 Promotor (r) 13.00 Știrile Pro Tv 13.15 Film: „Călătorie spre centru Pământului" (SUA, 1993) 15.00 Film: „Cei trei ninja locuiesc din nou" (SUA, 1994) 17.00 Film: „Aproape eroi" (SUA, 1998) 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Film: „Băieți răi 2" (SUA, 2003). Cu: Josh Lucas 23.45 Film: „Frații Grimm" (coprod., 2005) 2.00-5.00 Reluări.

7.00 Serial: „Pe locuri, fiți gata, gătiți!" 8.00 Știrile Pro Tv 10.00 După 20 de ani 11.00 Film: „Cei trei ninja lovesc din nou" (r) 13.00 Știrile Pro Tv 13.15 Apropo Tv 14.00 Film: „Aproape eroi" (r) 16.00 Film: „El e soțul meu!" (SUA, 2008). Cu: Nadine Velazquez, Mario López 18.00 România, te iubesc! 19.00 Știrile Pro Tv 20.45 Divertis – Land of Jokes 21.45 Divertis – Serivicul Român de Comedie 22.45 Jugaru Shukaru' 23.15 Ambientalia 23.45-4.30 Reluări 6.00 România, te iubesc!

7.00 Știrile Pro Tv 10.00 Film: „Prietenie sfântă" (Italia, 2007, partea I). Cu: 12.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 13.00 Știrile Pro Tv 13.45 Zâmbete într-o pastilă 14.15 Film: „Amintiri șterse" (Canada, 2006) 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.00 Știrile Pro Tv 17.45 Happy Hour 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Frumusețe pe muchie de cuțit 22.15 Serial: „State de România" 0.00 Serial: „Supernatural – Aventuri în lumea întunericului" 1.00-6.00 Reluări.

7.00 Știrile Pro Tv 10.00 Miniserie: „Calea spre succes" 12.00 Serial (r) 13.00 Știrile Pro Tv 13.45 Jugaru Shukaru (r) 14.15 Film (r) 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.00 Știrile Pro Tv 17.45 Happy Hour 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Film: „Hoț de diamante" (SUA, 2004). Cu: Pierce Brosnan 22.15 Serial: „State de România" 23.30 Știrile Pro Tv 0.00 Serial: „Supernatural – Aventuri în lumea întunericului" 1.00-6.00 Reluări.

7.00 Știrile Pro Tv 10.00 Film: „Prietenie sfântă" (Italia, 2007, partea I). Cu: 12.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 13.00 Știrile Pro Tv 13.45 Zâmbete într-o pastilă 14.15 Film: „Domnul și doamna Hart: Sezon deschis la vânătoare" (SUA, 1996). Cu: Robert Wagner 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.00 Știrile Pro Tv 17.45 Happy Hour 19.00 Știrile Pro Tv 20.00 Meci Europa League: Steaua – Fenerbahce 22.00 Meci Europa League: Galatasaray – Dinamo 0.55-6.00 Reluări.

FANATIK

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 10.00 În gura presei 11.00 Serial: „Întâmplări hazlii" 12.00 Bun de cinste (r) 13.00 Observator 14.00 Serial: „Familia Bundy" 14.30 Să te prezint părinților (r) 16.00 Observator 17.00 Acces Direct 19.00 Observator 20.30 Film: „Santinela" (SUA, 2006). Cu: Michael Douglas 23.00 Test de fidelitate 1.00 Film: „Pericolele celebrității" (SUA, 1999). Cu: Jimmy Tuckett, Brad Huunt 3.00-5.15 Reluări.

7.00 Observator 9.00 'Neatza vecină! 10.00 Serial: „Furtună în Paradis" 11.00 Serial: „Întâmplări hazlii" 12.00 Motors! Dealer Antena 1 12.30 Felicia 13.00 Observator 13.30 Film: „Santinela" (r) 16.00 Observator 16.35 Săptămâna financiară 17.00 Film: „Nobila casă" (SUA, 1988, partea I). Cu: Pierce Brosnan, Tia Carrere 19.00 Observator 20.30 În puii mei! 22.00 Film: „Kickboxer 5: Ultima răzbunare" (SUA, 1994). Cu: Mark Dacascos 0.00 Film: „Jucăria 3" (SUA, 1991) 2.00-6.15 Reluări.

7.00 Observator 9.00 'Neatza vecină! 10.00 Serial: „Furtună în Paradis" 11.00 Serial: „Întâmplări hazlii" 12.00 Și milionarii plâng (r) 13.00 Observator 14.00 Serial: „Sheena" 13.00 Observator 13.30 Serial: „Benny Hill" 14.00 Film: „Nobila casă" (r) 16.00 Observator 16.30 Serial: „Mr. Bean" 17.00 Și milionarii plâng (r) 19.00 Observator 20.00 Fotbal: Poli Iași – Steaua 22.00 SuperBingo Metropolis 1.00 Serial: „Shaolin Kung Fu" 2.00 Film: „Antidotul" (SUA, 2003) 3.30 Desene animate 4.15-5.15 Reluări.

6.00 Observator 8.00 Matinal: 'Neața cu Răzvan și Dani 10.00 În gura presei 11.00 Serial: „Întâmplări hazlii" 12.00 Serial: „Viața după lege" 13.00 Observator 14.00 Serial: „Familia Bundy" 14.30 Serial: „Crimă perfectă" 16.00 Observator 17.00 Acces Direct 19.00 Observator 20.30 Aruncați din tren 22.00 Și milionarii plâng 23.00 Observator 23.45 Un Show Păcătos 1.00-4.15 Reluări.

6.00 Observator 8.00 Matinal: 'Neața cu Răzvan și Dani 10.00 În gura presei 11.00 Serial: „Întâmplări hazlii" 12.00 Și milionarii plâng (r) 13.00 Observator 14.00 Serial: „Familia Bundy" 14.30 Aruncați din tren (r) 16.00 Observator 17.00 Acces Direct 19.00 Observator 20.30 Pariu că știu! 22.00 Și milionarii plâng 23.00 Observator 23.45 Un Show Păcătos 1.00-4.15 Reluări.

6.00 Observator 8.00 Matinal: 'Neața cu Răzvan și Dani 10.00 În gura presei 11.00 Serial: „Întâmplări hazlii" 12.00 Și milionarii plâng (r) 13.00 Observator 14.00 Serial: „Familia Bundy" 14.20 Pariu că știu! (r) 16.00 Observator 17.00 Acces Direct 19.00 Observator 20.30 Te pui cu blondele? 22.00 Și milionarii plâng 23.00 Observator 23.45 Un Show Păcătos 1.00 Serial: „Familia Bundy" (r) 1.30 Observator (r) 2.30 Film: „Heidi și Peter" (Elveția, 1955) 4.15 Acces Direct (r).

6.00 Observator 8.00 Matinal: 'Neața cu Răzvan și Dani 10.00 În gura presei 11.00 Serial: „Întâmplări hazlii" 12.00 Și milionarii plâng (r) 13.00 Observator 14.00 Serial: „Familia Bundy" 14.30 Te pui cu blondele? (r) 16.00 Observator 17.00 Acces Direct 19.00 Observator 20.30 Să te prezint părinților 22.00 Bun de cinste 23.00 Observator 23.45 Un Show Păcătos 1.00-4.15 Reluări.

PRIMA TV

7.00 Serial: „Dragoste in stil indian" 7.35 Serial (r) 8.30 Teleshopping 8.30Camera de râs 9.15 Film (r) 11.30 Serial: „Walker, polițist texan" 12.30 Teleshopping 13.00 Camera de râs 13.30 Teleshopping 14.00 Film: „Grease 2" (SUA, 1982) 16.15 Serial: „Nimeni nu-i perfect" (r) 17.00 Cearta-n bucate (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cireașa de pe tort 20.30 Film: „10 chestii care nu-mi plac la tine" (SUA, 1999). Cu: Julia Stiles, Heath Ledger 22.30 Film: „Avocatul diavolului" (SUA, 1996). Cu: Richard Gere 1.00 Serial: „Californication" 2.00-5.00 Reluări.

7.00 Teleshopping 7.30 Film (r) 9.00 Desene animate 10.00 Teleshopping 10.30 Camera de râs 11.00 Autolorum 11.30 Imobiliate blitz 12.00 Sport, dietă și o vedetă 12.30 SOS salvați-mi casa 13.30 Serial (r) 14.30 Fete de măritat (r) 15.30 Schimb de mame (r) 17.00 Mobilul (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cireașa de pe tort 20.30 Film: „Jaf în stil italian" (SUA, 2003). Cu: Mark Wahlberg 23.00 Mondenii Show (r) 1.00 Serial: „CSI – Investigații" 2.00-6.00 Reluări.

7.00 Teleshopping 7.30 Desene animate 8.30 Camera de râs (r) 9.00 Sport, dietă și o vedetă (r) 9.30 Casa: construcție și design 10.30 SOS salvați-mi casa (r) 11.30 Levintza prezintă 12.00 Flavours – 3 bucătari 12.30 Fermier. Caut nevastă (r) 14.30 Serial: „Neveste disperate" 15.30 Cronica Cârcotașilor (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cireașa de pe tort 20.30 Schimb de mame 22.00 Film: „Fii ca Monalisa" (SUA, 2000). Cu: Tony Daly, Alicia Witt 0.30 Serial: „CSI – Investigații" 1.30-6.00 Reluări.

7.00 Serial: „Dragoste în stil indian" 7.35-8.00 Reluări 8.30 Camera de râs 9.15 Fermier. Caut nevastă! 11.30 Serial: „Walker, polițist texan" 12.30 Teleshopping 13.00 Camera de râs 13.30 Teleshopping 14.00 Film: „Omul Vineri" (SUA, 1975). Cu: Peter O'Toole 16.15 Cireașa de pe tort (r) 17.00 Trăsniții (r) 18.00 Focus 19.30 Fele de măritat 20.30 Fermier! Caut nevastă! 22.15 Trăsniții 23.00 Poliția în acțiune 0.00 Serial: „Imperiul familiei Duque" 1.00 Film: „În lumea trădării" (SUA, 2001) 3.00-5.30 Reluări.

7.00 Serial: „Dragoste în stil indian" 7.35 Serial (r) 8.30 Camera de râs 9.15 Film: „Omul Vineri" (r) 11.30 Serial: „Walker, polițist texan" 12.30 Teleshopping 13.00 Camera de râs 13.30 Teleshopping 14.00 Film: „Puterea exploziei" (SUA, 1979). Cu: Sophia Loren, James Coburn 16.00 Cireașa de pe tort (r) 17.00 Trăsniții (r) 18.00 Focus 19.00 Focus Sport 19.30 Cearta-n bucate 20.30 Mondenii show 22.15 Trăsniții 23.00 Film: „Suporterii" (SUA, 2002) 1.00-5.00 Reluări.

7.00 Serial: „Dragoste în stil indian" 7.35 Serial (r) 8.30 Camera de râs 9.15 Film: „Puterea exploziei" (r) 11.30 Serial: „Walker, polițist texan" 12.30 Teleshopping 13.00 Camera de râs 13.30 Teleshopping 14.00 Film: „Necunoscuta: O altă față" (SUA, 2005). Cu: Lea Thompson 16.00 Cireașa de pe tort (r) 17.00 Trăsniții (r) 18.00 Focus 19.00 Focus Sport 19.30 Cronica cârcotașilor 22.15 Trăsniții 23.00 Focus monden 23.30 Film: „Prețul pasiunii" (SUA, 1994). Cu: Eric Roberts, Jeff Fahey 1.30-5.00 Reluări.

7.00 Serial: „Dragoste în stil indian" 7.35 Serial (r) 8.30 Camera de râs 9.00 Teleshopping 9.15 Film: „Necunoscuta: O altă față" (r) 11.30 Serial: „Walker, polițist texan" 12.30 Teleshopping 13.00 Camera de râs 13.30 Teleshopping 14.00 Film: „Peripeții în Hawaii" (SUA, 1999) 16.00 Cireașa de pe tort (r) 17.00 Trăsniții (r) 18.00 Focus 19.30 Cireașa de pe tort 20.30 Mobilul 21.30 Serial: „Nimeni nu-i perfect" 22.15 Trăsniții 23.00 Trădați în dragoste 0.00 Film: „Pauly Shore este mort" (SUA, 2003). Cu: Ashley L. Anderson 2.00-5.00 Reluări.

acasa

5.30-8.30 Reluări 9.45 Serial: „Celebritate" 10.45 Teleshopping 11.00 Serial: „Tequila cu suflet de femeie" 12.00 Teleshopping 12.15 Serial: „Betty cea urâtă" 13.45 Serial: Aniela" (r) 15.30 Serial: „Valeria" 16.30 Serial: „Paradisul blestemat" 17.30 Povești adevărate 18.30 Serial: „Focul iubirii" 19.30 Serial: „Dona Barbara" 20.30 Film: „Evita" (SUA, 1996). Cu: Madonna, Antonio Banderas 23.15 Serial: „Clona" 1.15-4.30 Reluări.

5.30-8.45 Reluări 9.45 Teleshopping 10.00 Serial: „Rățușca cea urâtă" 12.00 Serial: „Văduva Blanco" 13.30 Film: „Rosamunde Pilcher: Întoarcerea acasă" (coprod., 1998, partea I) 15.30 Serial: „Valeria" 16.30 Serial: „Paradisul blestemat" 17.30 Serial: „Al șaptelea cer" 18.30 Serial: „Focul iubirii" 19.30 Serial: „Dona Barbara" 20.30 Film: „Evita" (SUA, 1996). Cu: Madonna, Antonio Banderas 23.15 Serial: „Clona" 1.00-4.00 Reluări.

5.30-8.45 Reluări 9.45 Teleshopping 10.00 Serial: „Rățușca cea urâtă" 12.00 Serial: „Văduva Blanco" 13.30 Film: „Rosamunde Pilcher: Întoarcerea acasă" (coprod., 1998, partea I) 15.30 Serial: „Valeria" 16.30 Serial: „Paradisul blestemat" 17.30 Serial: „Al șaptelea cer" 18.30 Serial: „Focul iubirii" 19.30 Serial: „Dona Barbara" 20.30 Film: „Evita" (SUA, 1996). Cu: Madonna, Antonio Banderas 23.15 Serial: „Clona" 1.15-4.30 Reluări.

5.30-8.45 Reluări 9.45 Teleshopping 10.00 Serial: „Rățușca cea urâtă" 12.00 Serial: „Văduva Blanco" 13.30 Film: „Rosamunde Pilcher: Întoarcerea acasă" (coprod., 1998, partea I) 15.30 Serial: „Valeria" 16.30 Serial: „Paradisul blestemat" 17.30 Serial: „Al șaptelea cer" 18.30 Serial: „Focul iubirii" 19.30 Serial: „Dona Barbara" 20.30 Film: „Iubitul meu se însoară" (SUA, 1997). Cu: Julia Roberts 22.45 La naiba, să poveștim! 23.45 Serial: „Clona" 1.00-4.45 Reluări.

5.30-8.45 Reluări 9.45 Teleshopping 10.00 Serial: „Rățușca cea urâtă" 11.00 Rețeta de Acasă 12.00 Serial: „Văduva Blanco" 13.30 Film: „Rosamunde Pilcher: Întoarcerea acasă" (partea a II-a) 15.30 Serial: „Valeria" 16.30 Serial: „Paradisul blestemat" 17.30 Povești adevărate 18.30 Serial: „Focul iubirii" 19.30 Serial: „Dona Barbara" 20.30 Film: „Iubitul meu se însoară" (SUA, 1997). Cu: Julia Roberts 22.45 La naiba, să poveștim! 23.45 Serial: „Clona" 1.00-4.45 Reluări.

5.30-8.45 Reluări 9.45 Teleshopping 10.00 Serial: „Rățușca cea urâtă" 12.00 Serial: „Văduva Blanco" 13.30 Film: „Rosamunde Pilcher: Întoarcerea acasă" (coprod., 1998, partea I) 15.30 Serial: „Valeria" 16.30 Serial: „Paradisul blestemat" 17.30 Serial: „Al șaptelea cer" 18.30 Serial: „Focul iubirii" 19.30 Serial: „Dona Barbara" 20.30 Serial: „Aniela" 22.00 Serial: „Fără sâni nu există Paradis" 0.00 Serial: „Clona" 1.00-4.30 Reluări.

5.30-8.30 Reluări 9.45 Serial: „Celebritate" 10.45 Teleshopping 11.00 Serial: „Tequila cu suflet de femeie" 12.15 Teleshopping 12.30 Serial: „Betty cea urâtă" 13.45 Teleshopping 14.00 Serial: „Betty cea urâtă din New York" 15.30 Serial: „Paradisul blestemat" 17.30 Serial: „Al șaptelea cer" 18.30 Serial: „Focul iubirii" 19.30 Serial: „Dona Barbara" 20.30 Film: „Întreabă praful" (SUA, 2005). Cu: Colin Farrell, Salma Hayek 23.00 Serial: „Betty cea urâtă din New York" 0.00 Serial: „Clona" 1.00-4.00 Reluări.

5.30-8.30 Reluări 9.45 Serial: „Celebritate" 10.45 Teleshopping 11.00 Serial: „Tequila cu suflet de femeie" 12.00 Teleshopping 12.15 Serial: „Betty cea urâtă" 13.45 Serial: „Aniela" (r) 15.30 Serial: „Paradisul blestemat" 17.30 Povești adevărate 18.30 Serial: „Focul iubirii" 19.30 Serial: „Dona Barbara" 20.30 Serial: „Aniela" 22.00 Serial: „Fără sâni nu există Paradis" 0.00 Serial: „Clona" 1.00-4.30 Reluări.

5.30-8.30 Reluări 9.45 Serial: „Celebritate" 10.45 Teleshopping 11.00 Serial: „Tequila cu suflet de femeie" 12.00 Teleshopping 12.15 Serial: „Betty cea urâtă" 13.45 Serial: „Aniela" (r) 15.30 Serial: „Paradisul blestemat" 17.30 Povești adevărate 18.30 Serial: „Focul iubirii" 19.30 Serial: „Dona Barbara" 20.30 Serial: „Aniela" 22.00 Serial: „Fără sâni nu există Paradis" (r) 23.00 Povești de noapte 0.00 Serial: „Clona" 1.00-4.30 Reluări.

5.30-8.30 Reluări 9.45 Serial: „Celebritate" 10.45 Teleshopping 11.00 Serial: „Tequila cu suflet de femeie" 12.00 Teleshopping 12.15 Serial: „Betty cea urâtă" 13.30 Teleshopping 13.45 Serial: „Aniela" (r) 15.30 Serial: „Paradisul blestemat" 17.30 Povești adevărate 18.30 Serial: „Focul iubirii" 19.30 Serial: „Dona Barbara" 20.30 Serial: „Aniela" 22.00 Serial: „Fără sâni nu există Paradis" 23.00 Povești de noapte 0.00 Serial: „Clona" 1.00-4.30 Reluări.

5.30-8.30 Reluări 9.45 Serial: „Celebritate" 11.00 Serial: „Tequila cu suflet de femeie" 12.00 Teleshopping 12.15 Serial: „Betty cea urâtă" 13.45 Serial: „Aniela" (r) 15.30 Serial: „Paradisul blestemat" 17.30 Povești adevărate 18.30 Serial: „Focul iubirii" 19.30 Serial: „Dona Barbara" 20.30 Serial: „Aniela" 22.00 Serial: „Fără sâni nu există Paradis" (r) 23.00 Povești de noapte 0.00 Serial: „Clona" 1.00-4.30 Reluări.

TVR 2

7.00 Serial: „Carabinieri" (r) 8.10 Film: „Mândrie" (r) 10.10 Divertisment 11.30 Telejurnal 12.00 Serial: „Berlin, Berlin" (r) 12.30 Telejurnal 12.45 Serial: „Dovadă de iubire" 13.45 Călător prin lume (r) 14.00 Teleshopping 14.30 Utopia 16.00 Serial: „Carabinieri" 17.15 Baschet: Steaua Turabo – Dinamo 19.10 Atenție, se cântă! 20.30 Pescar hoinar 21.00 Doc.: „Jamie la cantina școlii" 21.30 Operațiuni speciale 22.00 Ora de știri 23.00 Doc.: „Războinicii" 0.10 Film: „Cu sânge rece" (partea a II-a) 1.45-5.25 Reluări.

7.00 Serial (r) 8.00 ABC... De ce? 9.00 Atenție... copii 9.30 Doi care doinesc 10.00 Între cer și pământ 10.35 Liber pe contrasens 11.30 Natură și aventură 12.00 Serial: „Arabela se întoarce" 12.35 Poate nu știai 12.55 Rugby: Stejarii București – Bourgoin Jailleu 15.00 Șansă și nesansă 16.00 Ecologica 16.35 Timpul chitarelor 18.00 Serial: „Ballykissangel" 19.00 Magazin UEFA Champions League 19.35 Divertisment 20.30 Serial: „Cleopatra 2525" 21.00 Serial: „Lege și ordine" 22.00 Ora de știri 23.10 Film: „Plumbul din sânge: numele îngerilor" (M. Britanie, 2007) 0.45-5.25 Reluări.

7.00 Șansă și nesansă (r) 8.00 Natură și aventură (r) 8.30 Zestrea românilor 9.00 Motomagia 9.30 Un zâmbet pe... 4 roți! 10.00 Sat TV 11.30 Pescar hoinar (r) 12.00 Serial: „Arabela se întoarce" 12.35 H... ora prichindeilor 13.30 Film: „Viva Cuba!" (coprod., 2005) 15.00 Dincolo de hartă (r) 15.30 Doc.: „Jamie la cantina școlii" (r) 16.00 Atlas 16.35 Muzică și muzichie 18.00 Serial: „Ballyssangel" 19.00 Campionii 19.35 Videoterapia 20.30 Serial: „Cleopatra 2525" 21.00 Serial: „Eureka" 22.00 Ora de știri 23.10 Film: „În dormitor" (SUA, 2001). Cu: Sissy Spacek, Marisa Tomei 1.25-5.25 Reluări.

7.00 Serial: „Carabinieri" (r) 8.10 Film: „Sunetul și liniștea" (r) 9.55 Poate nu știai 10.10 Întâlnire pe 2 11.30 Telejurnal 12.00 Serial: „Berlin, Berlin" (r) 12.30 Telejurnal 12.45 Serial: „Dovadă de iubire" 13.45 Poate nu știai 14.00 Teleshopping 14.30 Tribuna partidelor parlamentare 15.00 Împreună în Europa 16.00 Serial: „Carabinieri" 17.00 Volei: finala – feminin 19.00 Călător prin lume 19.15 Film: „Sunetul și liniștea" (partea a II-a) 21.00 D'ale lu' Mitică 22.00 Ora de știri 23.10 Film: „Până la capătul lumii" (partea a II-a) 0.50-5.25 Reluări.

7.00 Serial (r) 8.10 Film (r) 9.55 Călător prin lume 10.10 Întâlnire pe 2 11.30 Telejurnal 12.00 Doc.: „Orașele lumii" 12.45 Serial: „Dovadă de iubire" 13.45 Călător prin lume 14.00 Teleshopping 14.30 Zestrea românilor (r) 15.00 Împreună în Europa 16.00 Fotbal: Glasgow Rangers – Unirea Urziceni 17.50 Fotbal 19.00 Călător prin lume 19.15 Film: „Lut" (M. Britanie, 2008). Cu: Imelda Stauton 21.00 Bazar 22.00 Ora de știri 23.10 Film: „Să pară un accident!" (coprod., 2008). Cu: Celia Castro 0.50-5.25 Reluări.

7.00 Serial (r) 8.10 Volei (r) 9.55 Călător prin lume 10.10 Întâlnire pe 2 11.30 Telejurnal 12.00 Doc.s: „Orașele lumii" 12.30 Telejurnal 12.45 Serial: „Dovadă de iubire" 13.45 Călător prin lume 14.00 Teleshopping 14.30 Tribuna partidelor parlamentare 15.00 Împreună în Europa! 16.00 Film: Real Madrid – AC Milan 17.50 Fotbal 19.00 Călător prin lume 19.15 Film: „Tăcerea Nordului" (SUA, 1981) 21.00 Imaginea de succes 21.30 Dincolo de hartă 22.00 Ora de știri 23.10 Film: „Impostorul" (SUA, 2002). Cu: Gary Sinise, Madeleine Stowie 0.55-5.25 Reluări.

PRO CINEMA

6.00 Apropo Tv 7.15-8.15 Reluări 10.30 Serial: „Tabăra Lazlo" 11.00 Serial: „Krypto, câinele erou" 11.30-13.00 Reluări 14.30 Serial (r) 15.15 Doc.: „Bau Bau: Greșeli din lumea filmului" 15.30 Serial (r) 16.30 Film: „Poate anul viitor" (Franța, 1981). Cu: Isabelle Adjani 18.30 Serial: „Dădaca" 19.00 Serial: „Între artă și știință" 20.00 Serial: „Un medic în familie" 20.00 Serial: „V.I.P." 21.00 Film: „Noi, cei din linia întâi" (România, 1985) 22.45 Film: „Drumul dragonului" (Hong Kong, 1972) 1.15-4.30 Reluări.

7.45-10.45 Reluări 11.15 Descoperă România 11.45 Doc.: „Bau Bau: Greșeli din lumea filmului" 12.00 Film (r) 14.00 Doc.: „Din culisele Hollywood-ului" 14.30 Serviți, vă rog! 16.00 Serial: „Academia de poliție" 17.00 Film: „Buzduganul cu trei peceți" (România, 1977, partea I). Cu: Victor Rebengiuc, Toma Caragiu 19.00 Serial: „Un medic în familie" 20.00 Film: „S-a regăsit compania a 7-a" (Franța, 1975) 22.00 Film: „Lemming" (Franța, 2005). Cu: Laurent Lucas 0.45 Serial: „Cobra 11 în alertă" 1.45-4.00 Reluări.

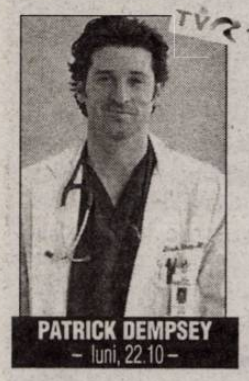
7.45 Serial: „Un medic în familie" (r) 8.30 Serial: „Bărbații în negru" 9.00 Teleshopping 9.15 Pro Motor 10.15 Doc.: „Megastar: Vince Vaughn" 11.00-12.00 Reluări 14.00 Lumea PRO CINEMA 14.30 Serviți, vă rog! 16.00 Serial: „Academia de poliție" 17.00 Film: „Dragoste de tată" (SUA, 2000) 19.00 Serial: „Un medic în familie" 20.00 Serial: „V.I.P." 21.00 Film: „Noi, cei din linia întâi" (România, 1985) 22.45 Film: „Drumul dragonului" (Hong Kong, 1972) 1.15-4.30 Reluări.

6.00 Apropo TV 8.00-8.30 Reluări 10.30 Serial: „Tabăra Lazlo" 11.00 Serial: „Kripto, câinele erou" 11.30-15.15 Reluări 16.15 Doc.: „Bau Bau: Greșeli în lumea filmului" 16.30 Serial: „Un medic în familie" 17.30 Serial: „Dădaca" 18.00 Film: „Foc din cer" (SUA, 2001) 20.00 Film: „Sub lava de foc" (SUA, 2006). Cu: Reiko Aylesworth 22.00 Film: „Războiul lumilor" (SUA, 2005) 0.00 Film: „Majoretele" (SUA, 1997). Cu: Carmen Electra, Patty Breton 1.00 Serial: „South Park" 1.30 Serial: „Negociatorul" 2.15-5.00 Reluări.

6.00 Apropo TV 7.30-8.30 Reluări 10.30 Serial: „Tabăra Lazlo" 11.00 Serial: „Krypto, câinele erou" 11.30-14.30 Reluări 15.15 Doc.: „Bau Bau: Greșeli din lumea filmului" 15.30 Serial: „Un medic în familie" 16.30 Film: „Crimele din Midsomer: Casa părăsită" (M. Britanie, 2005) 18.30 Serial: „Dădaca" 19.00 Serial: „Între artă și știință" 20.00 Serial: „Dispăruți fără urmă" 21.00 Serial: „Veronica" 22.00 Film: „Pepita" (Australia, 2002) 0.00 Film: „Tripletele sexy" (SUA, 2008) 1.00 Serial: „South Park" 1.30 Serial: „Negociatorul".

6.00 Apropo TV 7.30-8.30 Reluări 10.30 Serial: „Tabăra Lazlo" 11.00 Serial: „Krypto, câinele erou" 11.30-14.30 Reluări 15.15 Doc.: „Bau Bau: Greșeli din lumea filmului" 15.30 Serial: „Un medic în familie" 16.30 Film: „Crimele din Midsomer: Festivalul morții" (M. Britanie, 2006) 18.30 Serial: „Dădaca" 19.00 Serial: „Între artă și știință" 20.00 Serial: „Dispăruți fără urmă" 21.00 Serial: „Veronica" 22.00 Film: „Omul invizibil" (SUA, 2000) 0.15 Film: „Clasa boboacelor" (SUA, 1998) 1.15 Serial: „South Park" 1.45 Serial: „Negociatorul" 2.30 Film: „Strălucirea" (SUA, 1980). Cu: Jack Nicholson.

6.00 Apropo TV 7.30-8.30 Reluări 10.30 Serial: „Tabăra Lazlo" 11.00 Serial: „Krypto, câinele erou" 11.30-14.30 Reluări 15.15 Doc.: „Bau Bau: Greșeli din lumea filmului" 15.30 Serial (r) 16.30 Film: „Operațiunea «Rainbow Warrior»" (Franța, 2006) 18.30 Serial: „Dădaca" 19.00 Serial: „Între artă și știință" 20.00 Serial: „Expertul" 21.00 Serial: „Veronica" 22.00 Film: „Fericire furată" (Canada, 2005) 0.00 Film: „Fete în uniformă" (SUA, 1997) 1.00 Serial: „South Park" 1.30 Serial: „Negociatorul" (ultimul ep.).

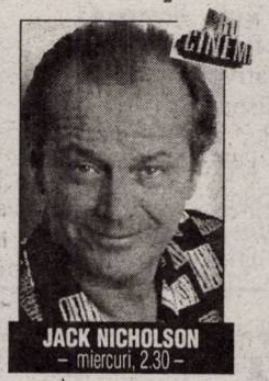


PATRICK DEMPSEY
– luni, 22.10 –

JULIA STILES
– vineri, 20.30 –

JOSH LUCAS
– sâmbătă, 20.30 –

MADONNA
– vineri, 20.30 –



JACK NICHOLSON
– miercuri, 2.30 –

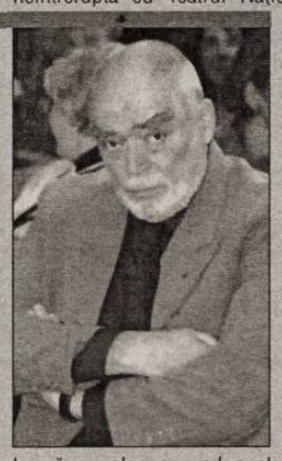
MARISA TOMEI
– duminică, 23.10 –

MARK DACASCOS
– sâmbătă, 22.00 –

***„MAGAZIN" nu răspunde de modificările efectu

Elogiu unui mare actor

Ne părăsesc marii actori şi nu ne dăm seama de asta decât după o vreme. Între timp, locul acestora este luat de o cohortă de actori tineri care nu bufnesc de talent, ci mai degrabă superficiali, gata să joace în orice spectacole dubioase, un fel de prostituţie după modelul actorilor de la Hollywood, dar mult mai prost plătită. De aceea e plăcut să ştii că mai există lângă noi mari actori care nu renunţă la vocaţia care i-a consacrat. Unul dintre aceştia este Mircea Albulescu, actorul care pe 4 octombrie a împlinit 75 de ani. Mulţi înainte, maestre! şi e bine că sunt oameni care vor să ne amintească faptul că nu suntem singuri, că marii actori ne ţin încă de mână. Unul dintre aceştia este Costin Tuchilă care a realizat de curând la Radio România Cultural, în cadrul emisiunii Teatrul Naţional Radiofonic, un recital intitulat „Contraste", cinci personaje îl interpretau pe Danton, Tache Farfuridi, Ivan Petrovici Voinitki, Hagi-Tudose şi Regele Lear. Nu este singura acţiune de omagiere a lui Mircea Albulescu de care sunt „vinovaţi" cei de la Radio România Cultural. Pe 6 octombrie, în seria „Mari spectacole", pasionaţii de teatru radiofonic au putut asculta piesa „Bătrânul şi marea" de Ernest Hemingway, dramatizare liberă, în regia artistică şi interpretarea lui Mircea Albulescu, iar pe 8 octombrie, tot la Radio România Cultural, a fost difuzat „Oedip la Colona" de Sofocle, cu Mircea Albulescu în rolul lui Oedip. În peste 50 de ani de colaborare neîntreruptă cu Teatrul Naţional Radiofonic, Mircea Albulescu apare în aproximativ 300 de titluri.



„Mircea Albulescu este înzestrat cu acea ştiinţă a compoziţiei scenice care nu se află la îndemâna tuturor. Ştie când trebuie să strălucească, dar mai ales ştie când, într-o scenă, trebuie să treacă pe plan secund pentru a-şi valorifica partenerul sau pentru a nu ieşi căutuşi de puţin din convenţia teatrală", se arată într-un comunicat al redacţiei Teatru de la Radio România preluat de AGERPRES. *(George Cuşnarencu)*

ANCHETA săptămânii

Realizată de **DORIN MĂRAN**

Te desparţi uşor de un lucru vechi?

Uneori, lucrurile par a avea suflet. Ne despărţim greu de ele deşi s-au deteriorat sau nu mai sunt la modă. Ni s-a întâmplat de atâtea ori, de pildă, să nu mai purtăm un tricou pătat, pe care ar trebui să-l aruncăm, dar îl păstrăm ca să-l punem pe noi când spălăm maşina sau mergem să culegem via.

❖ Sunt lucruri vechi care-şi sporesc valoarea cu fiecare zi, asemenea vinului sau coniacului ţinut în butoaie. Obiecte de artă, decorative, icoane etc. de care nu te poţi despărţi. Dar şi cu unele haine e o problemă. Deşi nu mai sunt la modă, te simţi bine în ele şi nu-ţi vine să le uiţi în dulap sau să le dai. Te gândeşti, pe de altă parte, că moda va reveni. Dar, dacă e să le dai – să le laşi la uşa bisericii sau să le înmânezi cuiva – eşti animat de două tendinţe: de regretul că te despărţi de un lucru drag şi de bucuria de a face cuiva o bucurie. **(Anda Voinescu, 37 ani)**

❖ Mi s-a întâmplat, într-o situaţie de criză financiară acută, să las la amanet un medalion de aur, bijuterie de familie, vechi şi frumos lucrat. Îmi tremurau mâinile când l-am lăsat acolo pentru nişte bani care mi-au folosit la mâncare şi la plata unei datorii ce nu putea fi amânată. În scurt timp, mi-am găsit un serviciu şi am recuperat medalionul care acum valorează de un milion de ori mai mult decât înainte. **(Ileana Preda, 49 ani)**

❖ Eu sunt pensionar şi acum câţiva ani mi-am pierdut soţia. Nu ştiu dacă mă credeţi nebun sau nu, dar şi acum am lucrurile ei, de care nu mă despart. Mult timp i-am lăsat pijamaua sub pernă, aşa cum obişnuia s-o ţină când se schimba dimineaţa. Ochelarii, bijuteriile şi lucrurile personale nu le-am dat şi în nici un caz, până mă voi duce şi eu, nu le voi arunca. **(Nicolae Mincu, 70 ani)**

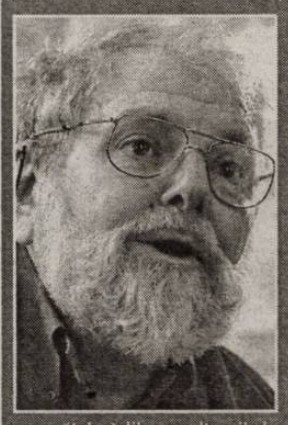
❖ Sunt încă tânără şi nu am prins drag de lucruri vechi. Văd însă la părinţii mei că obiecte vechi, dragi lor, sunt de nepreţuit. Dacă pun mâna pe ceva ca să le arunc, va ieşi scandal. Am şi eu lucruri dragi mie, primite în dar de la prietenul meu, pe care deocamdată nici nu mă gândesc să le dau la gunoi. **(Luminiţa Săvulescu, 18 ani)**

❖ Hainele nu ţin neapărat să le păstrez. Le arunc şi pe cele mai bune le dau la nevoiaşi. Însă obiectele de valoare nu ştiu dacă cineva întreg la minte le dă la gunoi. Cred că nimeni nu aruncă, de exemplu, cărţi din bibliotecă, bijuterii, fotografii vechi de familie sau alte lucruri preţioase. Fiecare familie îşi are propriul criteriu de valoare... **(Oana Costea, 35 ani)**

CRONICA TV

Nebuniile lui Pintilie

O (re)întâlnire cu Lucian Pintilie ar trebui să fie mereu o sărbătoare. Un regizor care a lăsat în filmoteca noastră de aur, o ecranizare de referinţă – *Reconstituirea* poate cel mai important eveniment cultural dinainte de '89 – *TVR Cultural* a difuzat vineri, 9 octombrie, un film din registrul dur, isteric, al regizorului care i-a marcat o mare parte din producţii după anul 2000 şi care a şocat pe fanii săi, dar şi pe criticii de film şi pe unii actori (cum ar fi de pildă Victor Rebengiuc, unul dintre actorii preferaţi ai lui Pintilie, care s-a arătat vădit nemulţumit de ritmul ameţitor şi de stridenţele din filmul „De ce bat clopotele Mitică?" în care a avut rolul principal).



Regizorul a primit critici, şi pe drept cuvânt, pentru stilul unora dintre filmele sale (pline de agitaţie, haos, manifestări nevrotice etc.). Un mod explicit de a prezenta societatea românească dar care a stârnit nelinişte în rândul spectatorilor, ameţiţi, bulversaţi de mişcările browniene ale scenelor. În *Paradis terminus* întâlnim frecvent astfel de scene, întretăiate însă de momente lirice, de meditaţii filozofice. Un film palpitant, în care Pintilie nu a dat decât parţial măsura talentului şi exigenţelor sale artistice. De reţinut prestaţia actriţei Dorina Lazăr, o bilă albă pentru cinematografia noastră. *(Dorin Măran)*

Vernală

ORIZONTAL: 1) Liric contemporan, autorul versurilor: „Un vânt rece de primăvară/ pornise să bată din nord,/ Părea un plâns de copil/ într-o pădure de smaţ" (Valeriu) – Coca Andronescu. 2) Plantă acvatică cu flori albastre, plăcut mirositoare – Erbacee cu flori verzi dispuse în ghemuleţe rotunde. 3) Plin de ţepi! – Pericol posibil (pl.). 4) Vestitori înaripaţi ai primăverii. 5) A lua loc – Întreg. 6) Culmea unui deal sau a unui munte (fig.). 7) Este alaturi de cei care vor intra în luna de miere – Fâşie de pământ pe care se seamănă legume sau flori. 8) Dan Mirea – Nae Calomfir – Personaj feminin din baletul „Primăvara" de Cornel Trăilescu. 9) Unealtă agricolă asemănătoare cu plugul care răstoarnă brazda în ambele părţi, formând şanţ – Rămâne la cafea. 10) Crengile copacilor în prag de primăvară.

VERTICAL: 1) Clasic al literaturii noastre, autorul poeziei „Oaspeţii primăverii" (Vasile; 1818 sau 1821-1890). 2) Zgomotul produs de căderea precipitată a ploii – Din paleta cromatică a acestui pictor am ales un „Buchet de liliac" (Theodor). 3) 14 martie! – Vas de lemn în formă de lingură – Radu Matei. 4) Banii continentului nostru – Liric român, autorul poeziei „Primăvara din mare" (Adrian; 1891-1968). 5) A fi de faţă – Cotangentă (abr.). 6) Epuizat de muncă (fig.) – Ana Ursu. 7) Un copac pe care nu vom mai vedea muguri – Plin de petale! 8) O parte din circuit – Aflaţi în primăvara vieţii (fig.). 9) Cu aproximaţie – Teren pregătit pentru semănat. 10) Suprafeţe – Inginerul silvic din romanul „Rotirea anotimpurilor" de Ada Orleanu (Anton). *(Vasile Ifrim – Vrancea)*

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1								■		
2						■				
3			■							
4										
5				■				■		■
6		■					■		■	
7					■					
8			■			■				
9							■			
10										

Dezlegarea rebusului „Bani, bani..."

Orizontal: BANALITATE – BANDERAS – I – BANUS – MIAR – DIC – ALB – I – ICRE – RUT – C – TIUIT – RUGI – EUT – SO – RUO – S – AR – BIBAN – TOR – SERBAN – ER – CAZABAN.

Verificaţi-vă cunoştinţele

Peşti şi pescari

1. Cum se numea zeul lapon al peştilor?
2. Care dintre apostoli era numit „Marele Pescar"?
3. Cărui compozitor austriac îi aparţine piesa numită „Păstrăvul"?
4. Cine a scris romanul „Salvaţi peştii de la înec"?
5. Cui aparţine tabloul intitulat „Calcanul"?
6. Cine a compus muzica operei „Marin Pescarul"?
7. Cine a realizat, în 1988, filmul englezesc „Un peştişor pe nume Wanda" (Fish called Wanda)?

Răspunsurile pentru numărul trecut

1) Zeul antic roman considerat şi patronul hoţilor era Mercur. 2) Povestirea „Un hoţ bun" („A good burglar") a fost scrisă de O'Henry. 3) Tabolul „Răpirea Psyhei" aparţine pictorului Pierre-Paul Prud'hon. 4) Filmul artistic „Hoaţa" a fost realizat de regizorul francez Jean Chapot. 5) Muzica operei bufe „Briganzii" aparţine compozitorului Jazques Offenbach. 6) Romanul „Furtul statuii din parc" a fost scris de Rodica Ojog-Braşoveanu. 7) Rolul principal în filmul „Hoţul de orhidee" (de fapt dublurol) este interpretat de Nicolas Cage.

Poşta cititorilor

Pentru întrebările cu tema „Hanuri" am primit:

◆ ***7 răspunsuri corecte:*** *Florentina Gorea* – Topliţa; *Gabriela-Sanda Enăşel* – Deva; *Marcela Fera* - Câmpina; *Mioara Popa* – Iaşi; *Elena Ispas* – Piatra Neamţ; *Ing. Ion Ciocşan* – Pucioasa; *Gheorghe Enache* – Galaţi; *Ştefan Măciuceanu* – Câmpina; *Ing. Ion Cozma* – Adjud; *Prof. Ioan-Mircea Coroliuc* – Rădăuţi; *Prof. Marin Ştefan* – Şimleul Silvaniei şi *Mihai Waspusch* – Bucureşti.

◆ ***6 răspunsuri corecte:*** *Daniela Nicolae* – Iaşi; *Corina Simion* – Sibiu; *Maria Georgescu* – Ploieşti şi *Cristian Zamfirescu* – Bucureşti.

◆ ***5 răspunsuri corecte:*** *Monica Vlad* – Timişoara; *Viorica Ionescu* – Bucureşti; *Matei Bărbulescu* – Iaşi; *Mihai Dinu* – Ploieşti şi *Radu-Andrei Ciobanu* – Bucureşti.

Gabriela-Sanda Enăşel *– Deva.* Sperăm că scrisorile dumneavoastră nu au fost „accidente fericite" şi veţi continua să ne scrieţi.

N. Kazakowski *– Bacău.* Cele mai multe dintre subiectele propuse de dumneavoastră au fost deja tratate în revistă. Celelalte îşi aşteaptă rândul. *(Irina Stoica)*

Comorile noastre

MARIA HORVAT – *La Garenne-Colombe – Franţa*

SUDOKU

4	2	1	7	5	3	9	6	8
9	7	8	6	1	4	5	2	3
5	6	3	9	8	2	7	1	4
7	8	5	4	6	1	3	9	2
2	4	9	3	7	5	6	8	1
1	3	6	8	2	9	4	7	5
6	9	2	5	4	8	1	3	7
8	5	7	1	3	6	2	4	9
3	1	4	2	9	7	8	5	6

Soluţia ***«SUDOKU»*** *– jocul săptămânii 40 (pag. 1)*

2	7	1	8	3	6	9	5	4
5	8	9	1	4	2	3	7	6
3	4	6	7	9	5	2	8	1
9	1	7	5	8	4	6	3	2
8	5	3	2	6	1	4	9	7
6	2	4	3	7	9	5	1	8
4	9	8	6	1	3	7	2	5
7	6	5	9	2	8	1	4	3
1	3	2	4	5	7	8	6	9

Soluţia ***«SUDOKU»*** *din numărul trecut (pag. 15)*

6	9	7	8	4	2	1	5	3
2	5	1	7	3	9	6	8	4
3	8	4	6	1	5	2	9	7
4	7	6	5	9	8	3	2	1
9	3	2	1	6	4	5	7	8
8	1	5	2	7	3	9	4	6
1	6	8	9	2	7	4	3	5
5	4	9	3	8	1	7	6	2
7	2	3	4	5	6	8	1	9

UMOR

Bulă vine acasă şi când iese pe balcon, să-şi pună hainele la aerisit, pe cine vede: Ştrul.

– Ce cauţi, mă la mine pe balcon?

– Aştept troleul...

– Ei, mama ta dacă o să te prind eu vreodată fără alibi!

Ionel se apropie de o colegă de clasă şi îi spune:

– Poţi să-mi dai fotografia ta?

– Da' de ce, nu poţi dormi fără să te uiţi la mine? Mă iubeşti aşa tare?

– Nu pur şi simplu colecţionez Pokemoni!

Un bătrân căuta disperat gara... Se întâlneşte cu o babă şi o întreabă:

– Auzi, nu te supăra caut gara!!!

– Nu mă supăr, caut-o!!!

DIALOG ASTROLOGIC

Astrologul Chalex aşteaptă pe adresa revistei scrisorile celor care doresc să cunoască tainele astrogramelor

Stimate domnule Mircea,

MIRCEA – 59 ani, Teleorman

„Nu am crezut că voi ajunge să fac acest lucru şi să apelez la ajutorul dumneavoastră, ca astrolog, pentru a putea să mă liniştesc sufleteşte şi să decid ce am de facut în următoarea perioadă de timp. Mă numesc Mircea şi sunt născut în judeţul Iaşi la data de 13.04.1950, orele 13,00. De câteva luni iubesc sincer o fiinţă deosebită, nativă născută în luna octombrie, dar nu am încă forţa să iau o decizie tranşantă pentru că trecutul meu este foarte important şi implicaţiile pentru mai multe persoane sunt pline de dificultăţi. Aş dori să-mi spuneţi care sunt prognozele astrelor mele natale, chiar dacă voi fi acuzat de neseriozitate, dar poate astfel îmi voi face un pic de ordine în viaţă."

Deşi nu o afirmaţi tranşant, situaţia dumneavoastră matrimonială actuală pare a traversa un moment de răscruce, aş spune de adevărată criză. Probabil că sunteţi angajat într-o relaţie oficializată (căsătorit) şi în una neoficială, pe care doriţi să o oficializaţi prin denunţarea (probabil unilaterală) a actualului mariaj. În plus, poziţia socială – obţinută prin eforturi susţinute la care au participat şi alte persoane – este de natură a vă impune o anumită „ţinută". Referitor la „fiinţa deosebită" de care v-aţi legat afectiv, spuneţi că este născută în luna octombrie, evitând să specificaţi şi vârsta pe care o are, în raport cu cea a dumneavoastră. Pentru că luna octombrie este „prinsă" şi în semnul zodiacal al Balanţei, dar şi al Scorpionului, mă văd obligat să analizez compatibilitatea dumneavoastră (nativ Berbec) cu fiecare din nativele aparţinând celor două zodii.

Compatibilitatea Berbec-Balanţă:

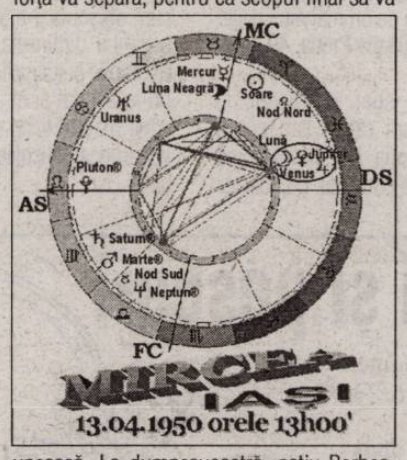
Nativa (semn „de Aer", Balanţa) este cea care atâţă Focul (pe dumneavoastră, nativ Berbec), fiind un excelent diplomat care ştie cum să procedeze pentru a face ca încăpăţânarea marţianului (evident, a dumneavoastră!) să fie doar o amintire a unor vremuri trecute. Excelentă negociatoare şi desăvârşită oratoare, actuala dumneavoastră parteneră neoficială ştie cum să vă „gâdile" vanitatea şi să vă transforme într-un docil gata oricând să-i ascultaţi sfaturile şi să ţineţi seama de punctul său de vedere.

Această relaţie beneficiază atât de forţă, prin dumneavoastră, nativ Berbec (patronat de Marte), cât şi de organizare, sistematizare şi direcţionare favorabilă a acestei forţe prin iscusinţa şi rafinamentul cu care actuala dumneavoastră feblete (nativă Balanţă) o pune „la lucru" în scopul comun al unui presupus viitor cuplu. Marele câştig al acestei relaţii poate fi excelent materializat în domeniul afacerilor, cei doi fiind imbatabili, mai ales datorită diplomaţiei viitoarei partenere care va şti să perfecteze contracte parteneriale fără fisură. Sexual, sunteţi foarte inventivi, iar nativa Balanţă va prelua complet „frâiele afectivităţii", se va dezlănţui cum numai ea ştie să o facă, şi vă va face fericit pe dumneavoastră, nativ Berbec, care vă veţi lăsa pradă voluptăţii şi bucuriei trupeşti, uitând pur şi simplu de proverbiala dumneavoastră „viteză erotică".

Compatibilitatea Berbec-Scorpion:

Trecutul astrologiei consfinţea pe războinicul Marte drept planetă patron comună a semnelor zodiacale Berbec şi Scorpion. Deşi între cele două semne nu există similitudini – unul este Foc-Cardinal (Berbec), iar celălalt Apă-Fix (Scorpion) – totuşi multe din caracteristicile nativilor acestor semne sunt direct subscrise impulsivului, impetuosului şi durului Marte. Ambii nativi reprezintă o dezlănţuire de forţă frustă, de o brutalitate greu de echivalat în comportamentul altor nativi ai Zodiacului.

Modurile diferite în care dumneavoastră şi partenera neoficială utilizaţi această imensă forţă vă separă, pentru ca scopul final să vă



unească. La dumneavoastră, nativ Berbec, dezlănţuirea de forţă este una „la lumina zilei", directă şi fără menajamente, declanşată aproape instantaneu printr-un asalt furibund, menit să demoralizeze şi să distrugă fizic adversarul. Cu totul alta este modalitatea de folosire a forţei de către actuala dumneavoastră „iubire neoficială", posibilă parteneră de viaţă, nativă Scorpion. Fire ascunsă, cu un suflet greu de „citit", această nativă plănuieşte îndelung lovitura ce urmează a o aplica, pentru ca declanşarea atacului – tot instantaneu – să se producă fără de vestea adversarului care nici nu are timp să reacţioneze. Şi, Doamne fereşte!, ca – vreodată! – să ajungeţi să-i fiţi adversar! Puternicul atac surpriză are un dublu efect: psihic, de inhibare şi paralizare a „victimei", şi fizic, de desfiinţare şi distrugere.

Sexual, cei doi nativi au adevărate porniri animalice, numai că dumneavoastră, nativ Berbec, vă „stingeţi" cu rapiditate, făcând-o pe parteneră, nativă Scorpion, să suspine îndelung, persoana respectivă dorind ca momentele de voluptate şi de bucurie trupească să nu se sfârşească aşa de brusc.

Faţă de cele două compatibilităţi, cunoscând exact data de naştere a actualei dumneavoastră persoane apropiate, veţi cunoaşte cu precizie la ce... vă expuneţi din punct de vedere sentimental. Înţeleg că „în joc" sunt destinele şi altor persoane care – sunt convins – nu aţi vrea să le dezamăgiţi sau să le nedreptăţiţi. Nu-i mai puţin adevărat că dumneavoastră, ca nativ Berbec, deseori vi se „aprind călcâiele", aşa cum, tot atât de repede vă puteţi „reveni" şi să regretaţi momentele de rătăcire afectivă. De altfel, dumneavoastră aveţi vârsta de 59 de ani, o vârstă considerată dificilă, chiar periculoasă, care determină o „schimbare de macaz afectiv" pentru a vă demonstra că – sentimental vorbind – sunteţi potent, că vechea stare de afectivitate s-a erodat şi că trebuie înlocuită cu alta, mai „stimulativă". Doriţi să vă puneţi ordine în viaţa afectivă, dar poziţia socială este cea care vă va planta în cale serioase obstacole (implicaţiile sociale vor fi foarte mari).

Sunt posibile unele succese în activitatea profesională, dar efortul care trebuie depus va fi foarte mare, chiar sisific. În faţa unei accentuate presiuni sociale, se cere mare chibzuinţă, revizuirea planurilor şi ambiţiilor, gândire raţională şi constructivă, stoicism şi aşteptare, decizii îndelung studiate, rezervă şi prudenţă în demararea iniţiativelor (mai ales cele afective) şi dorinţă de a depăşi vicisitudinile vieţii (care nu vor fi puţine în această perioadă a existenţei).

Din punct de vedere al predispoziţiilor dumneavoastră astrale, remarc dubletul celor doi „benefici" Venus (Micul Benefic)-Jupiter (Marele Benefic) situat în casa a VII-a, casa relaţiilor parteneriale, ceea ce înseamnă că dumneavoastră aveţi predispoziţii pentru dialoguri benefice cu orice partener dar – în acelaşi timp – Jupiter are o relaţie disonantă cu Neptun®, aspect disonant care denotă o posibilă acţiune în instanţă, probabil un divorţ.

Din păcate, configuraţia de dublu Yod destinic (sau „Degetul lui Dumnezeu), generată de dubletul Mercur-Lună Neagră, Venus şi Nodul Lunar Sud, antrenează în mod disonant atât obstacolele pe care le incumbă la nivel social prezenţa Lunii Negre (în conjuncţie cu Mercur) în casa a X-a, casa socială, cât şi a Nodului Lunar Sud („Pedeapsa în viaţă") care este tocmai „Degetul lui Dumnezeu", situat în Balanţă (prezumtivul semn al actualei dumneavoastră „legături afective") şi în casa a III-a (casa comunicării). Destinic vorbind, desele dumneavoastră „dispute afective" sunt ilustrate şi de prezenţa planetei Venus (planeta iubirii, a voluptăţii, dar şi patroana semnului zodiacal al Balanţei) ceea ce mă face să cred că actuala dumneavoastră „legătură afectivă" este o nativă născută înainte de 23 octombrie, adică este nativă Balanţă.

Fără a avea nimic cu nativele Balanţă, mă văd nevoit să vă reamintesc că nativa Balanţă are predispoziţii pentru legături afective multiple, concomitent, iar o eventuală diferenţă mare de vârstă nu va fi „compensată" decât de o substanţială susţinere de natură materială. Oricum, decizia vă aparţine, dar eu mă simt obligat să vă spun că predispoziţiile astrale vă vor împinge la acţiuni cu impact distructiv pe termen lung. Şi, din păcate, nu le veţi evita!

Pagină realizată de astrologul
CHALEX

ÎN NUMĂRUL VIITOR

■ Genetică vs. etnologie ■ Oraşe lacustre ■ Tenebroasa afacere Ben Barka ■ Tăurile sacre ale Carpaţilor ■ Guyana necunoscută ■ Lille, oraşul unui cântec de leagăn ■ *Avancronică:* Un accident numit iubire ■ „Arborele vieţii" la amerindieni ■ Osteoporoza – „hoţul tăcut" din oase

HOROSCOP

CONFIGURAŢIA SĂPTĂMÂNII 19 – 25 OCTOMBRIE 2009

BERBEC (20-21) martie – (19-20-21) aprilie

O săptămână echilibrată în ceea ce priveşte calitatea tranzitelor şi a aspectelor. Ceva mai dură este presiunea astrală pe ultima zi, când pe axa semnelor cardinale are loc aspectul destinic Lună-Nod Lunar Sud. ● *Zile benefice:* miercuri şi joi. ● *Zi tensionată:* sâmbătă. ● *Zi destinică* (nativii decanului III): duminică.

TAUR (19-20-21) aprilie – (20-21-22) mai

Conjuncţia Lună-Luna Neagră maleficizează Crucea Fixă, astfel că sentimentele de afectivitate şi erotismul sunt supuse unor presiuni astrale care vă vor bulversa duminica. Nici începutul săptămânii nu vă e favorabil. ● *Zile benefice:* vineri şi sâmbătă. ● *Zile tensionate:* luni şi marţi. ● *Zi fatidică* (nativii decanului I): duminică.

GEMENI (20-21-22) mai – (21-22) iunie

Contradicţia dintre tranzitele benefice primite de Soarele dumneavoastră de la planetele diurne şi periplul Lunii prin semnul opus (Săgetător) determină o „falie astrală" în trăirile dumneavoastră, astfel că vor alterna zilele bune cu cele rele. ● *Zile benefice:* luni, marţi şi duminică. ● *Zile tensionate:* miercuri, joi şi vineri.

RAC (21-22) iunie – (22-23) iulie

Opoziţia Lună-Nod Lunar Sud vă strică ultima zi a săptămânii pentru ca periplul Lunii prin Capricorn să amplifice presiunea din acea zi, astfel că este bine să nu întreprindeţi acţiuni de anvergură la final de săptămână. ● *Zile benefice:* luni şi marţi. ● *Zile tensionate:* vineri şi sâmbătă. ● *Zi destinică* (nativii decanului III): duminică.

LEU (22-23 iulie) – (22-23-24) august

Trigonul Lună-Marte (cu Marte în semnul dumneavoastră) vă conferă îndrăzneală, curaj şi vitalitate. Este momentul să vă asumaţi roluri dificile pentru că luaţi decizii realiste şi inspirate. Aspectul vă conferă o bună protecţie. ● *Zile benefice:* miercuri, joi şi vineri. ● *Zile tensionate:* luni şi marţi. ● *Zi fatidică* (nativii decanului I): duminică.

FECIOARĂ (22-23-24) august – (22-23) septembrie

Chiar dacă Saturn este în semnul dumneavoastră, totuşi cuadratura pe care o realizează cu Luna (vineri) are menirea de a vă conferi melancolie, insatisfacţie, scepticism, depresie şi un puternic conflict mamă-copil. ● *Zile benefice:* luni, marţi, sâmbătă şi duminică. ● *Zile tensionate:* miercuri, joi şi vineri.

BALANŢĂ (22-23) septembrie – (22-23-24) octombrie

Excelentele tranzite primite de Soarele dumneavoastră natal de la planetele diurne şi periplul Lunii prin Săgetător au menirea de a vă aduce două zile extrem de favorabile. În schimb, week-end-ul va fi unul destul de tensionat. ● *Zile benefice:* miercuri şi joi. ● *Zi tensionată:* sâmbătă. ● *Zi destinică* (nativii decanului III): duminică.

SCORPION (22-23-24) octombrie – (21-22-23) noiembrie

O săptămână cu adevărat excelentă! Luna face un trigon cu Uranus şi Soarele intră în semnul dumneavoastră, astfel că veţi dispune de un important surplus de energie care poate întâmpina ceva blocaje numai în ultima zi. ● *Zile benefice:* luni, marţi, vineri şi sâmbătă. ● *Zi fatidică* (nativii decanului I): duminică.

SĂGETĂTOR (21-22-23) noiembrie – (21-22) decembrie

Luna traversează semnul dumneavoastră, astfel că predispoziţiile vor fi mai ales de natură sentimental-afective. Ziua de vineri este supusă unei tensiuni astrale din partea cuadraturii Lună (Săgetător)-Saturn (Fecioară). ● *Zile benefice:* miercuri şi joi. ● *Zi tensionată:* vineri.

CAPRICORN (21-22) decembrie – (20-21) ianuarie

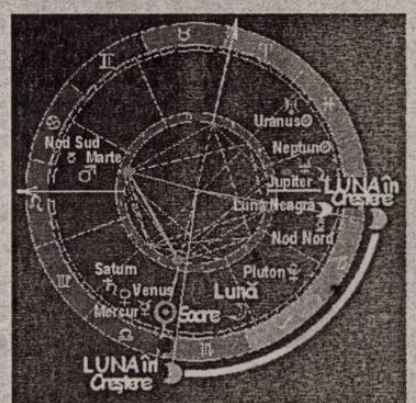
O nouă confruntare astrală între periplul benefic al Lunii prin semnul dumneavoastră şi relaţiile disonante pe care „astrul nopţii" le realizează cu Mercur, Venus, Pluton şi Nodul Lunar Sud. Un week-end destul de dur. ● *Zile benefice:* luni şi marţi. ● *Zile tensionate:* vineri şi sâmbătă. ● *Zi destinică* (nativii decanului III): duminică.

VĂRSĂTOR (20-21) ianuarie – (18-19) februarie

Dubla cuadratură Lună-Jupiter/Neptun determină un început de săptămână ezitant şi puţin profitabil în finalizarea de proiecte sau acţiuni. Spre mijlocul săptămânii cerul astral se destinde, permiţând unele realizări. ● *Zile benefice:* miercuri, joi şi vineri. ● *Zile tensionate:* luni şi marţi. ● *Zi fatidică* (nativii decanului I): duminică.

PEŞTI (18-19) februarie – (20-21) martie

O săptămână relativ calmă în care se întrepătrund tranzitele benefice cu cele disonante primite de Soarele dumneavoastră de la planetele diurne. Cele două zile tensionate sunt încărcate malefic de cuadratura Lună-Uranus. ● *Zile benefice:* luni, marţi, sâmbătă şi duminică. ● *Zile tensionate:* miercuri şi joi.



Cuadratură fatidică SOARE – NOD SUD
SOARELE intră în SCORPION (23.10, orele 9.40)
Opoziţie destinică LUNĂ – NOD SUD
Conjuncţie fatidică LUNĂ – LUNĂ NEAGRĂ
Periplul Lunii: SCORPION – VĂRSĂTOR

TELEFONUL CITITORILUI

Pentru a putea afla direct de la cititorii noştri opiniile legate de conţinutul revistei, apelaţi numărul de telefon:
021.317.89.64

Abonamente la „Magazin" direct la redacţie!

PERIOADA	VALOAREA	PERIOADA	VALOAREA
❑ 1 LUNĂ	5,50 LEI	❑ 4 LUNI	22,00 LEI
❑ 2 LUNI	11,00 LEI	❑ 5 LUNI	27,50 LEI
❑ 3 LUNI	16,50 LEI	❑ 6 LUNI	33,00 LEI

(Marcaţi cu un X perioada dorită a abonamentului)

DATA DE ÎNCEPERE A ABONAMENTULUI: _____

NUME _____ PRENUME _____

ADRESA: str. _____, nr. _____, bl. _____, sc. _____, et. _____, ap. _____, sector _____, localitate _____, cod _____, judeţul _____.

Abonaţi-vă la magazin

„Magazin" oferă fidelilor săi cititori avantajul de a primi revista cu promptitudine, la adresa dorită.

Cheltuielile poştale prilejuite de expedierea abonamentului sunt suportate de redacţie.

Nu aveţi decât să trimiteţi printr-un mandat poştal [pe adresa: Ionescu Simion – la Casa Editorială Magazin, Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701], contravaloarea abonamentului solicitat (vezi preţurile în talonul alăturat) şi puteţi beneficia de toate avantajele enunţate. În cazul în care nu specificaţi data de începere a abonamentului, acesta va fi expediat de la data încasării mandatului poştal. Pentru informaţii suplimentare vă rugăm să sunaţi la tel. 021.317.89.65 sau 0722.625.622.

Cititorii din străinătate pot contracta abonamente trimiţând, pe adresa redacţiei (Ionescu Simion, Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701), un plic cu un cec reprezentând contravaloarea abonamentului dorit (140$ sau 100 euro, un abonament pe un an, 70$ sau 50 euro, un abonament pe sase luni).

CUPON MANDAT POŞTAL
Nr. .....
EXPEDITOR
Nume .....
Prenume .....
Str. ..... Nr. .....
Bloc ..... Scara ..... Etaj .....
Ap. ..... Cod .....
Localitatea .....
Judeţul/Sectorul .....
Telefon .....
Suma în cifre (LEI)
Ştampila cu data prezentării
RAMBURS C.P. NR. .....

MANDAT POŞTAL
DESTINATAR
Nume IONESCU SIMION - la
Prenume C.E. „MAGAZIN" S.R.L.
Str. Piaţa Presei Libere Nr. 1
Bloc ..... Scara ..... Etaj ..... Ap. .....
Cod 013701 Localitatea Bucureşti
Jud./Sect. 1 Tel. .....
C.N.P. .....
Expedidor .....
Localitatea .....
Suma în cifre (LEI)
Suma în litere (LEI)
RAMBURS C.P. NR. .....

Sigiliu control mandate
POŞTA ROMÂNĂ RO
Verificator, ...
INDICAŢII SPECIALE .....
Nr. mandat poştal .....
Confirmăm suma de lei .....
(în cifre şi litere)
Semnătura satarialului .....
Diginte .....
Ştampila cu data prezentării
Sigiliu cu sigla RO

Biblioteca Judeţeană MUREŞ TÂRGU MUREŞ

SERIE NOUĂ - 958 ● ANUL LII ● 22 OCTOMBRIE 2009 ● 16 PAGINI ● 1,50 LEI Nr. 42 (2708)

magazin

Mail: redactia@revistamagazin.ro Adresă INTERNET: www.revistamagazin.ro

SĂPTĂMÂNAL CULTURAL - ŞTIINŢIFIC INDEPENDENT

■ **Când copiezi de la unul este plagiat, când copiezi de la doi este deja cercetare.**
Emil Cioran

■ **Căsătoria este moartea pasiunii – dintr-o dată te trezeşti în pat cu o rudă.**
George Jessel

Femina club

Pentru părinţi

„Reguli de aur" în educaţie

Dosarele frumuseţii

Luminozitate şi prospeţime

VIRUSUL OBOSELII

Când trezitul de dimineaţă devine o tortură, randamentul la serviciu tinde spre zero, iar activităţi simple pe care până nu demult le rezolvaţi bătând din palme, au devenit epuizante, e clar că oboseala v-a cuprins în cele mai mici detalii. De multe ori, odată instalată, această stare devine omniprezentă, transformându-se în oboseală cronică şi generând practic un cutremur de proporţii în întregul organism. Cum ar fi ca, în locul tratamentelor de durată şi al trecerii la un regim de viaţă strict, să putem scăpa de oboseala cronică printr-un simplu vaccin?

Sindromul oboselii cronice (SOC), care determină stări de epuizare severă, dureri musculare şi alte simptome, a fost multă vreme o afecţiune misterioasă, nu de puţine ori pacienţii fiind suspectaţi de ipohondrie sau de probleme de natură psihică, nu fizică. Se apreciază că pe puţin 20 milioane de oameni din lumea întreagă suferă de acest sindrom şi din păcate mulţi dintre ei apelează la o medicaţie greşită, în încercarea de a înlătura neplăcutele manifestări.

Virusul XMRV, înrudit cu temutul HIV!

O soluţie pentru toţi aceşti oameni ar putea-o aduce descoperirea realizată la începutul acestui luni de cercetătorii de la Institutul Whittemore Peterson din Reno, Statele Unite. Articolul publicat de ei în revista Science sugerează că sindromul oboselii cronice ar putea fi generat de un virus numit murină xenotropică – XMRV. Este vorba mai precis de un retrovirus din aceeaşi familie din care face parte temutul HIV; ca şi acesta, XMRV poartă informaţia genetică în ARN şi nu ADN şi se inserează în materialul genetic al purtătorului. Specialiştii conduşi de dr. Judy A. Mikovits au descoperit virusul la 98% dintre 300 pacienţi având acest sindrom, în vreme ce doar 3,7% dintre 218 de persoane sănătoase prezentau virusul respectiv. „Este deocamdată prematur să spunem că responsabil de sindrom este doar acest virus. Se pare însă că unele probleme anterioare de sănătate îi fac pe unii oameni mai pasibili de a fi infestaţi cu acest virus şi toate la un loc determină starea de oboseală cronică", este de părere Mikovits. În opinia cercetătoarei americane, virusul ar putea fi responsabil nu doar de declanşarea sau menţinerea sindromului de oboseală cronică, ci şi de alte boli – studii anterioare au pus în evidenţă prezenţa lui în celule prelevate din tumorile prostatei.

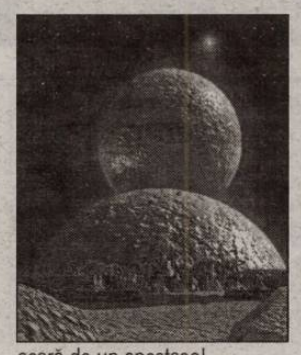
Prin prisma noii descoperiri, medicii sunt dispuşi să clasifice o maladie considerată până acum de natură psihică drept o boală infecţioasă. În momentul de faţă, echipa dr. Mikovits încearcă să testeze efectele medicaţiei folosite îndeobşte la contracararea efectelor virusului HIV la bolnavii cu sindrom de oboseală cronică. Dacă aceste medicamente vor da rezultate, nu va mai exista nici un dubiu că virusul provoacă boala şi se va încerca descoperirea unui vaccin menit să anihileze complet simptomatologia SOC. Unul dintre cei mai reputaţi specialişti în domeniu din Statele Unite, dr. William Schaffner de la Universitatea Vanderbildt, s-a alăturat proiectului de fabricare a unui vaccin împotriva virusului XMRV. „Pentru cei care au studiat în detaliu sindromul oboselii cronice este evident că acesta nu putea avea cauze psihice. Descoperirea virusului XMRV este una extraordinară şi dacă testele ce vor fi efectuate, pe voluntari, folosind cocktailul de medicamente care şi-a dovedit eficienţa şi în cazul HIV, vor fi încununate de succes, vom mai putea bifa o victorie de prestigiu în lupta contra bolilor".

TV

■ TVR 1 ■ Pro TV ■ Antena 1
■ TVR 2 ■ Prima TV
■ Acasă ■ Pro Cinema

Pământul a avut cândva mai multe Luni!

Istoria planetei albastre este o poveste fascinantă, implicând coliziuni catastrofale cu alte planete şi o sumedenie de impacturi cu asteroizi sau meteoriţi. Studii recente au demonstrat că prezenţa Lunii a fost esenţială pentru apariţia şi evoluţia vieţii, căci fără efectul ei stabilizator, axa planetei şi anotimpurile terestre ar fi fluctuat puternic, cu efecte devastatoare asupra Terrei. Teoria aproape unanim acceptată asupra formării Lunii sugerează că în urmă cu multe milioane de ani, un obiect de mărimea lui Marte, numit Theia, s-a izbit de Pământ, desprinzând din el o bucată care a devenit Luna. O nouă simulare pe computer sugerează însă că Luna nu a fost singurul corp ceresc produs în urma impactului. Potrivit geologului John Chambers de la Departamentul pentru Magnetism Terestru al Institutului Carnegie, din Washington, numeroase „luni" mai mici, numite troieni, ar fi putut să apară astfel. „Coliziunea a lansat cu siguranţă o cantitate mare de materie pe orbita terestră şi unii dintre aceşti bolovani cosmici ar fi putut fi prinşi în punctele Lagrange. Dar din cauza influenţei gravitaţionale ale altor planete, punctele respective s-au modificat iar aceste Luni mai mici, fie s-au pierdut în spaţiu, fie s-au prăbuşit pe Terra. Probabil că dacă atunci ar fi existat fiinţe inteligente pe planeta noastră, ele s-ar fi bucurat seară de



seară de un spectacol fascinant: un cer plin de Luni, foarte strălucitoare", crede Chambers.

SUDOKU
jocul săptămânii: 42

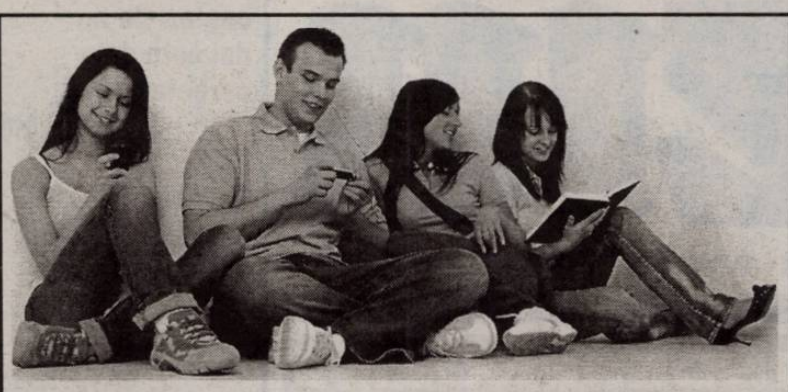
1	2	6	3	4	5	7	8	9
4	9	3	7	2	8	5	6	1
5	7	8	1	6	9	2	3	4
6	8	7	4	9	1	3	2	5
9	3	1	8	5	2	6	4	7
2	5	4	6	7	3	9	1	8
7	6	5	2	1	4	8	9	3
3	1	2	9	8	7	4	5	6
8	4	9	5	3	6	1	7	2

Rubrică realizată de
CONSTANTIN GÂDEA

Soluţia în numărul viitor

5 948427 000058 42

Biblioteca Judeţeana
MUREŞ



Adolescenţii, o problemă greu de rezolvat

Părinţii se confruntă în ultimii ani cu mari probleme din partea copiilor, mai ales după vârsta de 12 ani. Devin obraznici, irascibili, refuzând să comunice civilizat şi raţional, îndepărtându-se efectiv de părinţi. În foarte multe cazuri, dependenţa lor de anturaje teribiliste îi antrenează în consumul de alcool sau droguri. Specialiştii încearcă să determine mecanismele cerebrale care determină comportamentul lor derutant şi adesea inacceptabil.

Tentaţii extreme

Adolescenţa (între 11 şi 16 ani) e perioada de maturizare a circuitului cerebral al motivaţiei şi recompensei care se traduce prin căutarea de senzaţii tari şi de riscuri. Tentaţia drogurilor în această perioadă constituie un pericol cu atât mai mare cu cât circuitele cerebrale aflate în dezvoltare sunt modulate, printre altele, de substanţele canabinoide şi opioide endogene (produse de organism) care acţionează, fixându-se de receptorii anumitor zone ale creierului. Drogurile artificiale se fixează pe aceiaşi receptori perturbându-le acţiunea pe o lungă durată de timp. Pe de altă parte, dependenţa devine rapidă. Cât priveşte alcoolul, acesta distruge neuronii, alterează circuitele neuronale, diminuează materia cenuşie şi albă.

Filmele şi jocurile video îi fac mai agresivi?

S-a observat prin RMN ca activarea reţelei cerebrale implicate în reflexul de frică şi a cortexului motor care pregăteşte corpul pentru apărare, în cazul unei agresiuni, e foarte puternică în timpul vizionării unor filme cu imagini violente. Acestea afectează emoţiile şi capacitatea de reflecţie. Expunerea repetată la violenţă virtuală, favorizează comportamentele agresive.

Medicamente psihotrope pentru adolescenţi?

În momentul în care patologia e severă (culminând cu riscul sinuciderii) medicii recomandă tratamentul medicamentos, dar, din păcate, prescrierea de medicamente nu se face decât rar şi aproape niciodată sub supravegherea medicală strictă şi cu o psihoterapie asociată. Medicii sunt întotdeauna precauţi în prescrierea acestor medicamente întrucât psihotropele afectează procesul de creştere şi maturizarea sexuală.

Se culcă şi se trezesc târziu. De ce?

Adolescenţii au mereu un deficit de somn. În perioada şcolară dorm cu aproximativ 2 ore mai puţin decât au nevoie, ceea ce explică nervozitatea lor, somnolenţa, dificultatea de a se concentra, mai ales dimineaţa. Cercetătorii de la Universitatea din Brown, SUA, au măsurat în saliva unor adolescenţi nivelul de melatonină, hormon ce reglează ciclul somn-veghe, de-a lungul unei zile. Acest nivel creşte în timpul zilei şi descreşte seara târziu. O explicaţie a faptului că după-amiaza încep să se umple de energie şi să debordeze seara, Internetul şi jocurile video, menţinându-le energia.

DORIN MĂRAN

„Vulpoii zburători" au haremuri

Nu vă gândiţi la nişte vulpi ce ar putea să zboare. Este vorba despre liliecii gigantici care trăiesc în zonele tropicale. Pentru cei ce se ocupă de viaţa liliecilor, această lume pare interesantă şi plină de mister.

Luptele dintre liliecii-femele

Liliecii sulitari sau liliecii cu nas suliţă, periodic, formează triburi, alcătuite exclusiv din femele, care declanşează adevărate „războaie" între ele. Fiecare trib este alcătuit din aproximativ 25 de femele neînrudite, dar care trăiesc împreună mulţi ani de-a rândul. Oameni de ştiinţă ai Behavioral Ecology and Sociology au studiat comportamentul acestor femele-lilieci şi au fost surprinşi de agresivitatea dintre triburi. Femelele liliac sulitar din acelaşi trib sunt preocupate de construirea cuiburilor, de căutarea hranei şi zboară să salveze, atunci când sunt în pericol, puii altcia. Datorită rivalităţii dintre triburi, femelele încearcă să captureze şi chiar să ucidă puii triburilor vecine. Kirsten Bohn de la Universitatea A&M, din Texas susţine că „au fost surprinşi de agresiunea adulţilor îndreptată către puii altor grupuri sociale. Descoperirea noastră a scos în evidenţă o societate foarte complexă care este organizată în grupuri ce se războiesc între ele". Pentru a observa comportamentul acestor vieţuitoare, oamenii de ştiinţă au făcut sute de vizite în Peştera Guanapo, din nordul Trinidadului, Indiile de Vest. Ei ai descoperit că într-o cameră de aproape 10 mp trăiesc peste 400 de femele liliac şi formează în jur de 20 grupuri sociale. Cercetătorii credeau că există o cooperare între grupuri. Au constatat însă cu mare surprindere că viaţa nu se desfăşoară deloc în linişte şi pace. Triburile se luptă între ele, pe viaţă şi pe moarte. Bohn şi colegii săi de la Universitatea din Maryland, SUA, prin studiile efectuate, au demonstrat şi faptul că unele din triburi rămân împreună chiar timp de 16 ani, construindu-şi cuiburi în aceeaşi formaţie, an după an.

Testosteronul „vinovat" de atracţia femelelor

O echipă de cercetători condusă de profesorul Stephan Klose din cadrul Universităţii din Ulm şi-a dedicat mult timp studiului privind comportamentul vulpilor zburătoare cu capul cenuşiu, acea specie de lilieci giganţi care populează zonele inundabile din nordul Australiei, ce se hrănesc cu fructe şi trăiesc în colonii de peste 20.000 de exemplare. Ei au constatat că dacă nivelul testosteronului din sângele masculilor este ridicat, aceştia atrag un număr mare de femele în jurul lor. La finalul studiului, profesorul Klose declara: „Am ţinut masculi în captivitate timp de trei zile, perioadă în care le-am recoltat mostre de sânge pentru a determina nivelurile hormonului testosteronului. După aceste testări am eliberat toţi masculii în colonii şi i-am studiat în continuare. Spre surpriza noastră, în timpul perioadei de împerechere, masculii cu un nivel crescut al testosteronului aveau cele mai mari haremuri, femelele fiind instinctiv atrase de aceştia".

Dar nu toţi liliecii au aceste capacităţi. Multe dintre specii au ajuns să fie ocrotite şi conservate. „Noaptea europeană a liliecilor" organizată de peste 10 ani în 30 de ţări europene, printre care şi România, semnatare ale Acordului privind Conservarea Liliecilor în Europa (EUROBATS), şi-a propus să atragă atenţia publicului larg asupra situaţiei îngrijorătoare în care se află această specie.

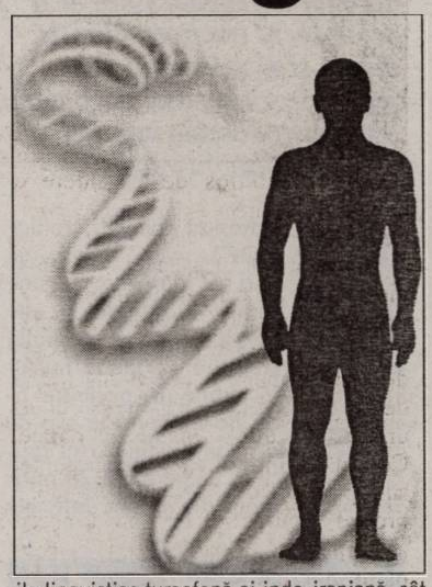
N. FLORIA

Genetică vs. etnologie

Noţiunea de strămoş comun al grupurilor etnice este mai mult o construcţie socio-culturală decât o realitate genetică, potrivit cercetătorilor care au analizat genele cromozomului Y la bărbaţi şi ale ADN-ului mitocondrial pentru femei la mai multe populaţii din Asia Centrală. Studiul respectiv a căutat să verifice dacă noţiunea de strămoş comun, care apare în definiţia grupului etnic, este compatibilă cu datele genetice. Cercetătorii au comparat datele genetice ale unui număr de 846 de femei şi 745 de bărbaţi cu istoria cunoscută a migraţiilor popoarelor din Asia Centrală. S-a descoperit că, în cazul a cel puţin două grupuri turcofone din Asia Centrală, etnicitatea este un sistem social construit, care menţine frontiere etnice cu alte grupuri, mai curând decât rezultatul unei ascendenţe genetice comune, potrivit cercetătorilor.

La turcofonii uzbeci, kazahi sau kîrghîzi, există mai multe diferenţe între populaţiile aceluiaşi grup etnic în cazul cromozomului Y, în timp ce inversul este observat la ADN-ul mitocondrial. Această diferenţă se explică prin faptul că bărbaţii se regrupează mai mult în cadrul aceleiaşi linii, în timp ce femeile au o tendinţă mai mare de a se mişca între populaţiile unei etnii. La tadjici, apropiaţi de grupul indo-iranian şi sedentari de mai mult timp, care se disting printr-o endogamie mai pronunţată la nivel de sat sau de clan, diferenţele dintre bărbaţi şi femei sunt în schimb mai puţin marcante.

Cercetătorii au ales această regiune pentru că este o zonă de întâlniri lingvistice atât între familii lingvistice turcofonă şi indo-iraniană, cât şi între populaţiile nomade şi sedentare. „Am vrut să vedem în ce măsură alegerea modului de viaţă are un impact asupra diversităţii genetice a populaţiilor." a declarat conducătorul studiului. *(A.N.P.)*



Pronunţii greşite

Să vorbim corect!

Există o serie de cuvinte pe care le auzim pronunţate greşit, fie că accentul este pus altfel de vorbitor, fie că despărţirea în silabe este defectuoasă. Cel mai frecvent întâlnit este substantivul „prieten" pe care mulţi îl pronunţă *prie-ten* în loc de *pri-e-ten*, aşa cum este corect. Evident, aceeaşi greşeală se constată la întreaga familie a respectivului substantiv.

Tot pe această linie se înscriu substantivele „leucă", pronunţat *le-u-că* în loc de *leu-că*, „troiţă", pronunţat *troi-ţă* în loc de *troi-ţă*, „bojdeucă" pronunţat *boj-de-u-că* în loc de *boj-deu-că*, „geografie" pronunţat *geo-gra-fi-e* în loc de *ge-o-gra-fi-e*.

De asemenea auzim, din nefericire, chiar la unele posturi TV pronunţându-se *de-u-nă-zi* în loc de *de-u-năzi* sau *a-ug-men-ta-tiv* în loc de *aug-men-ta-tiv* şi vom continua lista cu altă ocazie. *(I.S.)*

Săptămânalul „Magazin" este editat de

CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN" S.R.L.

magazin

Înmatriculată la Oficiul Registrului Comerţului Bucureşti sub nr. J/40/2623/1991 din 8 mai 1991. Adresa: Bucureşti sector 1, Piaţa Presei Libere nr.1, cod. 013701.

CONSILIUL DE ADMINISTRAŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU – *Preşedintă*
GEORGE CUŞNARENCU – Administrator
NICUŞOR DINCĂ – Administrator

ISSN 0258-1523

REDACŢIA: Telefon: 021.317.89.64
Paul Ioan, Dorin Măran, Adrian-Nicolae Popescu, Gabriel Tudor, Irina Stoica, Ionel Cojocaru, Vasilica Margărita

ECHIPA DE SERVICIU:
Responsabil de număr: Dorin Măran
Secretar de redacţie: Gabriela Niţu

PUBLICITATE: Tel./Fax: 021.317.89.66
DIFUZARE: Tel./Fax: 021.317.89.65
Nicuşor Dincă (director) - 0722.625.622, Simion Ionescu

FINANCIAR-CONTABIL:
Natasa Munteanu
Cont: RO74 BACX 0000 0030 0016 0000 (LEI)
Unicredit Ţiriac Bank S.A. - Sucursala Panduri

COLEGIUL DE REDACŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU
Preşedintă a Consiliului de Administraţie
Tel./Fax: 021.317.89.66
GEORGE CUŞNARENCU
Redactor şef
DOREL DORIAN, ADRIAN HOAJĂ, PAUL IOAN

Cititorii din străinătate se pot abona prin Casa Editorială „Magazin" S.R.L. Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, România
Fax: 021.317.89.66

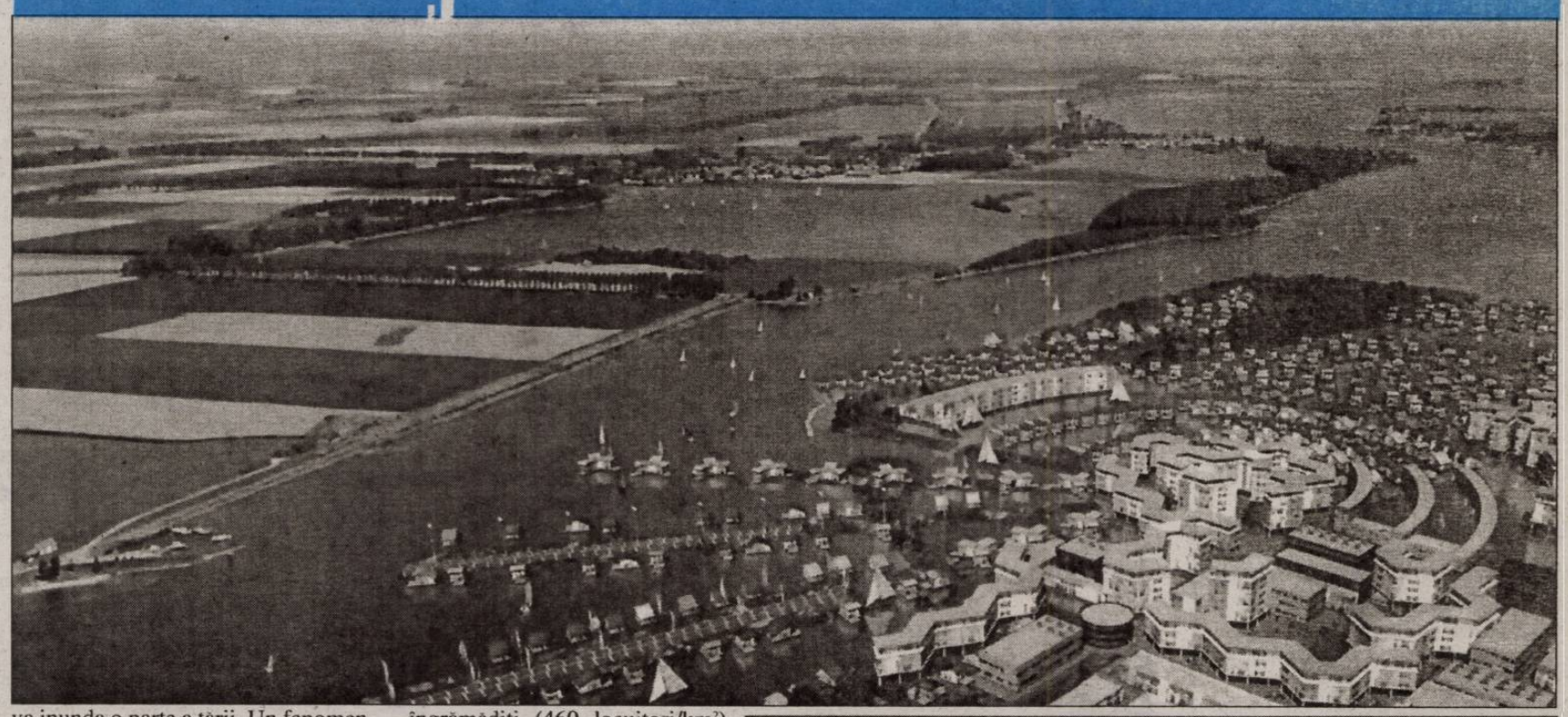
Redactorii semnatari ai articolelor publicate în revistă sunt direct răspunzători, material şi penal, conform art. 205, 206 Cod penal, de exactitatea şi corectitudinea celor relatate. Revista îşi declină orice responsabilitate.

TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ:
„MAGAZIN"
Gabriela Niţu, Rodica Niţu

Tiparul: **INTACT S.A.**

ORAŞE LACUSTRE

O ţară mică dar cu o densitate demografică excepţională (peste 460 de locuitori/km²). Dar şi cu o industrie puternică şi o agricultură intensivă care îi permit să exporte 40% din producţie. Şi asta în condiţii geografice ostile, în care a fost nevoită să sece mlaştinile pentru a le transforma în terenuri agricole şi să smulgă mării noi pământuri, construind totodată diguri impresionante pentru a se proteja de fluxul şi valurile mării. Pe acest fundal, Olanda finanţează proiecte de extindere a habitatului prin realizarea de construcţii excepţionale.



În Olanda, peste jumătate din teritoriu se află sub nivelul mării, riscând în orice moment să se scufunde. Ţara e protejată de diguri înalte asemenea pereţilor unui vulcan. Fără ele, apele Mării Nordului, spre vest, dar şi cele ale Rinului, la sud, ar îneca o parte a ţării care se află la câţiva metri sub nivelul mării. Peste 65% din teritoiul Olandei e compus din poldere, terenuri recuperate din apele mării, protejate de diguri. Dacă n-ar exista, la fiecare flux, aceste pământuri ar fi inundate. Deşi sabia lui Damocles atârnă ameninţător deasupra Olandei, edilii se concentrează asupra unui proiect, extrem de ambiţios de extindere a habitatului, care va debuta în ianuarie 2000.

Casă din Maasbommel

În secolul XXI, Olanda va resimţi din plin efectele schimbării climei. E vorba de ridicarea nivelului oceanelor. Din acest punct de vedere, olandezii sunt bine protejaţi. În ultimii 50 de ani au fortificat coastele cu diguri uriaşe, cu „dune" înalte, cu baraje. Ceea ce-i îngrijorează cu adevărat sunt ploile. Toate modelele climatice prevăd o puternică creştere a precipitaţiilor în Europa de Nord. O mare parte din apa din scurgeri va alimenta două mari cursuri de apă: Meuse şi Rhin. Acum polderele sunt în siguranţă datorită pompării continue în mare a apei care se infiltrează. Dar, într-o zi, acest lucru nu va fi suficient. Dacă ploile vor ridica nivelul apelor din canale, acestea se vor revărsa şi va inunda o parte a ţării. Un fenomen care a avut loc în 1993 şi 1995. De fiecare dată, mii de oameni am fost evacuaţi.

Din 2008, guvernul a cumpărat terenuri pentru a le transforma în câmpii de inundaţii, urmând ca apa să fie canalizată. În aceste condiţii, problema spaţiului de care suferă olandezii se va accentua. Aceştia trăiesc îngrămădiţi (460 locuitori/km²), nevoia de locuinţe până în 2030 fiind de 500.000. Unde vor fi cazaţi dacă se vor pierde teritorii? Pe apă, răspunde guvernul.

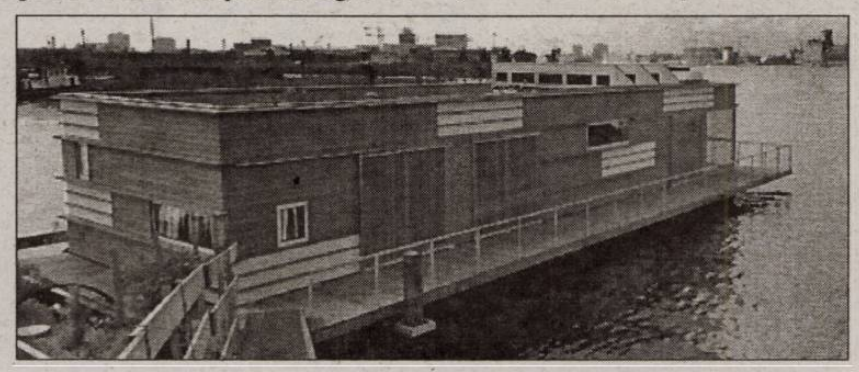
Proiectul arhitectei Bart van Bueren

Case care urcă şi coboară

În Olanda casele flotante există de un secol. E vorba de vase şi şlepuri modificate şi reconstruite pentru a asigura confortul necesar. În ultimii 5 ani, câţiva arhitecţi s-au lansat în construcţia unui alt tip de case, eliminând coca vasului. Peste 200 de locuinţe „noua generaţie" sunt deja amarate în cele 4 colţuri ale ţării. Una dintre localităţi e Maasbommel, aflată pe malul fluviului Meuse, la 6 metri sub nivelul mării, protejată de un dig de 6 metri înălţime. Terenurile situate între dig şi râu se considerau a fi improprii pentru construcţii întrucât erau inundate în mod repetat. Din 2006, apar case amfibii aşezate pe un flotor greu care coboară şi urcă odată cu nivelul apei. Pe flotor e construită o casa cu unul sau două etaje. Din lemn şi aluminiu, susţinută de piloni metalici cu o înălţime de 4 metri, instalaţi pe sol. Când nivelul apei scade, casa coboară lent, fără să creeze stres sau disconfort celor care o locuiesc.

Străzi şi grădini flotante

În marginea Amsterdamului, în marea Ijmeer, vor fi construite, pe insule artificiale, case flotante cu grădini şi locuri de parcare, legate de pământ prin tuburi flexibile care asigură transportul gazelor şi electricitatea şi printr-o conductă pentru evacuarea apelor uzate. Tuburile flexibile reprezintă singurul punct slab al caselor flotante. Pe pământ e suficient să le îngropi la 1 metru adâncime, pentru a le proteja de variaţiile temperaturii. Pe apă, acest lucru nu e posibil. În acest caz, fiecare tub e acoperit cu un fel de fileu electric care le protejează de temperaturile joase.



100% ecologic

Se conturează şi ideea construcţiei unor case flotante total autonome, care să producă electricitate, căldură, apă potabilă, fără impact asupra mediului. Această casă ideală se află deja amarată pe vechile docuri din Amsterdam. Construcţia a costat nu mai puţin de 500.000 de euro! Denumirea acestei bijuterii: Gewoonboot. Un cub elegant din lemn de cedru şi din sticlă pe care se află panouri solare producătoare de electricitate. Casa recuperează căldura apelor uzate făcându-le să circule sub planşeul vasului. Apa de ploaie e recuperată pe acoperiş şi dirijată spre toalete.

Cea mai impresionantă inovaţie se află în... ceaşca de cafea, preparată din apă reciclată. Ape uzate de la toalete, duş şi chiuvete. Pare incredibil dar chiar aşa stau lucrurile. Apele sunt recuperate în gropi septice, una pentru toalete, alta pentru bucătărie, alta pentru sala de baie. După decantare, apele converg spre un bazin exterior unde e plantată o cultură de bambus şi stuf. O parte a apei e aspirată de plante, evaporându-se, iar restul e filtrat trecând printre rădăcini, în timp ce bacteriile din pământ digeră deşeurile organice. După o nouă filtrare şi o trecere prin ultraviolete pentru a elimina bacteriile, apa redevine potabilă. Complicat, foarte complicat, dar sistemul funcţionează.

Gewoonboot nu e decât un prototip dar care deschide perspective noi pentru olandezi. Un proiect ieşit din comun aparţine unei tinere arhitecte (26 ani), Bart van Bueren, care a imaginat un oraş compus din case semi-sferice prinse pe un pilon de beton instalat în solul marin (în marea Iymeer), conectat la un dig în care vor fi instalate mijloace de comunicaţie terestră. Fiecare „balon de săpun" conţine 60 de apartamente, în jurul unei grădini centrale. Alte „baloane" vor funcţiona ca centrale solare sau de tratare a apelor. Dacă proiectul va fi viabil, se vor adăuga noi şi noi „baloane" până se va ajunge la o metropolă! Cel mai greu în acest proiect fezabil, va fi convingerea oamenilor să locuiască în „baloane".

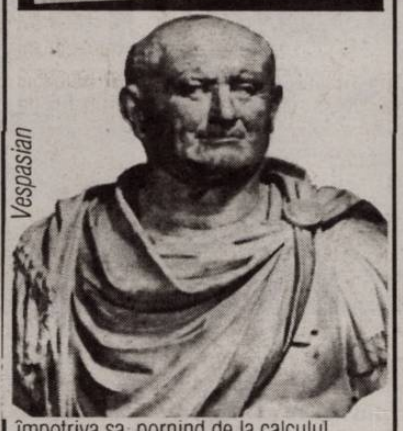
Pagină realizată de
DORIN MĂRAN

Roma, o istorie scandaloasă

(Urmare din numărul trecut)

În cele din urmă, tocmai dorința lui Helvidius Priscus de revenire la vechile valori ale Republicii, contra tiraniei, i-a fost fatală. Fără îndoială că acest personaj idealist, de o onestitate dusă la extrem și care avea un deosebit simț al onoarei, trăia în afara vremurilor. El n-a pregetat să-l ignore cu totul pe împărat, în edictele date în calitate de pretor (teoretic, de altfel, nici nu avea motive să o facă, în afară de a-l linguși gratuit, cum procedau alții) și în plus, când în sfârșit l-a întâlnit față în față, l-a salutat, adresându-i se pe numele mic. Mai mult, într-un rând, Helvidius s-a manifestat cu atâta duritate verbală la adresa împăratului încât a fost nevoie de intervenția tribunilor plebei, care l-au predat lictorilor, în vreme ce Vespasian, șocat, a părăsit clădirea Senatului. Desigur, Helvidius voia să se compare cu marele campion al Senatului, Thrasea, care plătise cu viața, sub Nero, pentru atitudinea curajoasă avută în expunerea convingerilor sale. El era convins că Vespasian nu ar fi îndrăznit să ia măsuri

Helvidius Priscus, un „Gică Contra" enervant



Vespasian

împotriva sa, pornind de la calculul greșit că un om de origini umile, ca actualul împărat, manifesta un complex de inferioritate față de un aristocrat autentic. Pe de altă parte, să nu uităm că libertatea de exprimare a senatorilor fusese o trăsătură primordială a epocii republicane iar împărați care voiau să se raporteze la aceasta, precum Tiberius, Claudius sau Vitellius, chiar avuseseră, în Senat, discuții aprinse cu alți senatori, pe care le prezentaseră, cu abilitate, drept cea mai autentică dovadă că la Roma exista democrație! Dar de astă dată, Helvidius, care se luase în bețe cu Vitellius și ieșise învingător, și-a ales greșit omul. Vespasian era tipul de țăranoi cam greu de cap, răbdător și înțelegător, care se enervează rar dar și când o face, o face temeinic. Helvidius îi căuta în zadar greșeli, dornic să găsească, în faptele proaspătului împărat, prefigurări ale dictaturii. Asemenea indicii pur și simplu nu existau, așa că senatorul s-a mulțumit atunci să facă opoziție de amorul artei. Acest rol de „Gică contra" l-a enervat nu atât pe Vespasian, cât mai ales pe fiul său, Titus, care, făurit dintr-un alt aluat, a reușit în cele din urmă să obțină exilarea lui Helvidius, cea mai blândă măsură pe care Vespasian, care nu voia să se păteze de sângele senatorilor, ar fi putut să o ia. Individul nu s-a potolit însă, ci a continuat să țeasă intrigi. Execuția lui a venit, în aceste condiții, ca o consecință firească, pe principiul „capul face, capul... cade!"

(Continuare în numărul viitor)

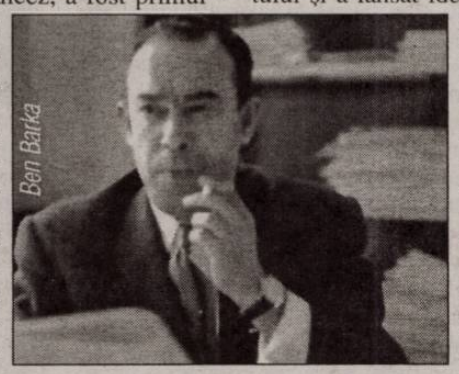
Tenebroasa afacere Ben Barka

Nu doar asasinatele comise în public constituie mijloace prin care organizații sau servicii secrete încearcă să se debaraseze de personalitățile considerate „incomode", ci și crimele desfășurate în cel mai deplin secret, urmate adesea de dispariția fără urmă a victimei.

Asemenea cazuri s-au petrecut de numeroase ori în cursul secolului trecut, cel mai faimos, ce a declanșat de altfel o adevărată isterie colectivă în America, fiind cel al lui Jimmy Hoffa, liderul sindical dispărut fără urmă într-o zi de iulie a anului 1975 și declarat oficial mort abia în 1982, deși trupul nu i-a mai fost găsit niciodată. Nu se știe nici astăzi cine l-a ucis pe Hoffa și în ce circumstanțe, după cum la fel de misterioase rămân condițiile în care a dispărut un alt personaj controversat, politicianul marocan Mehdi Ben Barka.

Un personaj carismatic

Născut în 1920 la Rabat, în familia unui funcționar civil, Ben Barka a fost un elev eminent și, primit ca bursier al statului francez, a fost primul musulman marocan care va obține licența în matematică a unei universități franceze, în 1950. El a devenit încă din tinerețe un membru important al opoziției marocane din partidul islamic Istiqlal, dar a părăsit rândurile acestuia în 1959, din cauza unor conflicte ideologice cu membrii conservatori ai partidului, spre a-și întemeia, în 1959, propria formațiune politică, Uniunea Națională a Forțelor Populare (UNFP). Inițial, în calitatea sa de tutore al viitorului rege Hassan II, Ben Barka a fost un adept al monarhiei constituționale și va primi importante funcții și misiuni din partea fostului său elev, de îndată ce acesta va ajunge pe tron – inclusiv pe cea de președinte al Adunării consultative – parlamentul țării. Dar, pe măsură ce guvernarea lui Hasan II se transforma într-o tiranie, Ben Barka se distanța tot mai mult de fostul său elev. Curând, el a ajuns singura figură marcantă a opoziției marocane, personalitatea sa carismatică făcându-i pe mulți să vadă în el un contracandidat viabil la dictatură, cu atât mai mult cu cât convingerile sale socialiste îl recomandau ca pe un apărător al maselor, tot mai asuprite de rege. În cele din urmă, conflictul a devenit fățiș și, temându-se că ar putea fi asasinat de poliția secretă a suveranului, Ben Barka a fugit din țară, refugiindu-se la Paris. De aici, a continuat să pună la cale răsturnarea lui Hassan, apelând și la măsuri teroriste. În două rânduri, el a fost chiar pe punctul de a reuși să-l asasineze pe rege, prin atentate cu bombă. Ca atare, a fost judecat în contumacie și condamnat la moarte. Viața lui atârna, de acum înainte, de un fir de păr.



Ben Barka

Capcana mercenarilor

Atâta timp însă cât se afla la vila-fortăreață în care se instalase, la Geneva, în Elveția, Ben Barka se putea considera în siguranță. Toate încercările marocanilor de a-l scoate din „carapace" au eșuat și atunci serviciile secrete de la Rabat au fost nevoite să ceară sprijinul israelienilor. Paradoxal, la acea dată Marocul era singura țară arabă aflată în relații bune cu Israelul, din cauză că regele se temea de președintele egiptean Nasser, un înverșunat adversar al monarhiilor, care-și propusese să facă un front comun al țărilor arabe din nordul Africii. Agenții Mossad n-au fost deloc surprinși când li s-a cerut să se implice în eliminarea lui Ben Barka, doar că au cerut ca această implicare să vizeze doar fazele preliminare. Un agent Mossad născut în Maroc s-a infiltrat în cercul de cunoscuți ai disidentului și a lansat ideea că se află în legătură cu un milionar francez care, din motive personale, l-ar vrea înlăturat pe Hassan II de pe tron. În mod inexplicabil, atât de prudentul Ben Barka a mușcat momeala și a plecat la Paris, spre a se întâlni cu milionarul. Dar, când în după amiaza de 29 octombrie 1965 el a ajuns la restaurantul din cartierul St Genevieve, a așteptat zadarnic sosirea acestuia, timp de o oră. La ieșire, doi agenți ai serviciilor secrete franceze, SDECE, de asemenea implicate în complot, l-au imobilizat, forțându-l să urce într-o camionetă fără numere de înmatriculare și au pornit spre cartierul Fontenay-le-Vicomte, unde SDECE își interoga suspecții. Toată noaptea, Ben Barka a fost anchetat și torturat cumplit iar în zori, când era evident că acesta nu va dezvălui planurile atentatelor contra regelui, a fost executat. Însuși ministrul de Interne al Marocului, Muhammad Oufkir, a asistat la interogatoriu și a fotografiat cadavrul lui Ben Barka, pentru a oferi lui Hassan II dovada că temutul său adversar pierise.

Hassan II

De Gaulle tună și fulgeră

Când s-a aflat despre dispariția lui Ben Barka, în Franța a izbucnit un imens scandal. Președintele de Gaulle, care nu știa absolut nimic, a ordonat o anchetă în urma căreia au căzut multe capete. Doi ofițeri ai SDECE au fost condamnați la închisoare și au urmat demiteri masive în acest serviciu. Deși apropiații săi au încercat să-l convingă că Mossad nu fusese implicat, bătrânul general nu s-a lăsat păcălit: „Numai israelienii, susținea el, pot da dovadă de atâta lipsă de respect față de legile internaționale". De Gaulle a ordonat oprirea imediată a transporturilor de arme către Israel și încetarea cooperării între serviciile secrete ale celor două state. Dar dedesubturile acestei afaceri tenebroase nu aveau să fie cunoscute niciodată pe deplin. În 2001, un fost membru al serviciilor secrete marocane, Ahmed Boukhari, a declarat că Ben Barka fusese ucis într-adevăr la Paris dar apoi transportat la Maroc, unde corpul i-ar fi fost dizolvat într-o baie de acid sulfuric. El a mai precizat că planurile acestui dispozitiv fuseseră date de un agent CIA, „colonelul Martin", care se mai ocupase cu această macabră metodă și în anii 50, când acționase împotriva opozanților șahului iranian. Dizidentul marocan Ali Bourequat pretindea însă că, în perioada cât fusese închis într-o temniță de lângă Rabat, în 1973, un agent secret marocan, Dubail, căzut în dizgrație, i-a vorbit despre implicarea sa în asasinarea lui Ben Barka.

De Gaulle

O ecuație cu prea multe necunoscute

Fostul agent, care făcuse parte din detașamentul trimis la Paris pentru lichidarea lui Ben Barka, își amintea că Oufkir și doi subordonați ai săi avuseseră o discuție aprinsă cu acesta. „În numele cui acționați?", i-a întrebat dizidentul. „Suntem aici în numele stăpânului nostru și pentru binele Marocului. Să terminăm această comedie. Ai fost condamnat la moarte în Maroc. Acum sentința va fi dusă la îndeplinire!" După care toți trei au început să tragă cu pistoalele, de la mică distanță, în Ben Barka. Trupul acestuia ar fi fost încapsulat în ciment și îngropat în afara Parisului, dar capul i-ar fi fost retezat și adus de Oufkir în Maroc, într-o valiză, fiind înhumat ulterior chiar în închisoarea unde se afla el închis. În urma anchetei ordonate de de Gaulle, 13 persoane au fost acuzate de crimă, în cazul Ben Barka. Oufkir a primit în contumacie pedeapsa cu închisoare pe viață, dar nu a mai călcat niciodată în Franța.

Alți indivizi implicați n-au avut o soartă la fel de favorabilă: se apreciază că în ultimele decenii nu mai puțin de 37 de oameni care au avut legătură cu acest caz au dispărut în condiții neelucidate sau au avut parte de o moarte violentă. Inclusiv Oufkir s-a „sinucis", după implicarea sa într-un puci eșuat, în 1972, contra regelui Hassan II. În 1976, guvernul american a recunoscut că CIA dispune de circa 1800 de documente privindu-l pe Ben Barka, dar aceste documente nu au fost niciodată făcute publice.

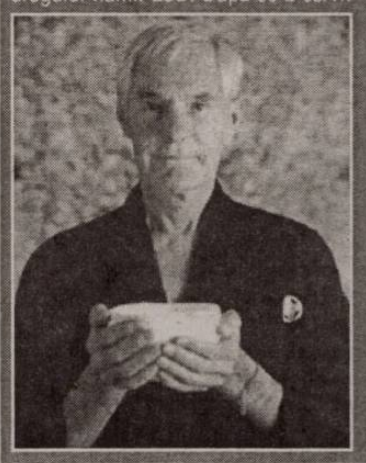
Pagină realizată de **GABRIEL TUDOR**

Astăzi în istorie

22 octombrie 1920

S-a născut Timothy Leary

Scriitor, psiholog și avocat al cercetării drogurilor psihedelice, Timothy Leary rămâne una dintre cele mai marcante și mai controversate figuri ale anilor „flower power", mai ales din cauza pledoariilor sale privind beneficiile terapeutice, spirituale și emoționale ale drogului numit LSD. După ce a servit ca medic militar în timpul celui de-al doilea război mondial, el a devenit doctor în psihologie al Universității Berkeley în 1950 și a fost angajat ca lector la Harvard, de unde va fi demis însă în 1963, pentru „neîndeplinirea obligațiilor"; de fapt, demiterea a fost cauzată mai curând de rolul său în popularizarea substanțelor psihedelice, pe atunci încă legale, în rândul studenților. El se va concentra asupra studiilor psihologice și în această perioadă începe să experimenteze ciupercile halucinogene folosite de șamanii amerindieni spre a atinge transa hipnotică. Va fi o veritabilă revelație pentru cel ce fusese până atunci, după propria mărturisire, „un robot intelectual". Leary va spune că după prima priză de ciuperci halucinogene „am învățat mai multe despre creierul meu și posibilitățile acestuia decât în 15 ani de studiu al psihologiei". Savantul era de părere că utilizarea în cantități moderate a drogurilor halucinogene poate influența pozitiv creierul uman, mai ales la alcoolici și la infractorii recidiviști. El a făcut experiențe încurajatoare, în acest sens, pe deținuți voluntari din mai multe închisori americane, până când a atras atenția FBI, care a interzis asemenea experimente. În 1966, Leary a întemeiat „Liga pentru Descoperire Spirituală" (LSD), încurajându-i pe tineri să-și creeze proprille lor religii. Veșnic pe fugă, veșnic urmărit de autoritățile americane, care-l considerau un „element turbulent" – președintele Nixon l-a numit chiar „cel mai periculos om din America", Leary a fost prins și întemnițat în California, petrecând mai mulți ani după gratii. Cărțile scrise îi vor aduce celebritatea mondială și-l vor consacra ca pe una dintre cele mai influente personalități ale lumii contemporane. Decedat în 1996, din cauza unui cancer la prostată, Leary a fost incinerat iar cenușa lui trimisă în spațiu, la bordul navelei Pegasus.



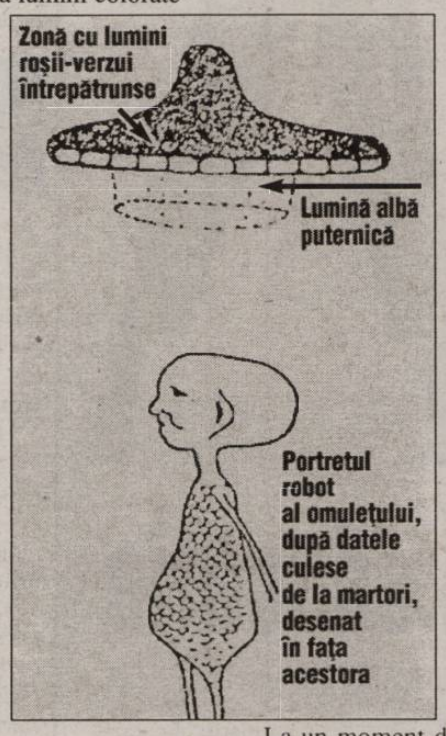
Fenomene aerospaţiale neidentificate

Cazul Certeşti

În noaptea de 8 spre 9 iulie 1996, plutonierul de poliţie *Marian Mancu* (30 de ani), fost tehnician veterinar, căsătorit, având doi copii şi paznicul *Maricel Rusu* (41 ani) îşi făceau rondul prin comuna Certeşti (judeţul Galaţi).

În jurul orei 0:30, plutonierul Mancu a spus că se abate pe acasă ca să mănânce ceva. Locuia într-un bloculeţ cu un etaj, aflat peste drum de postul de poliţie. Când a trecut de colţul clădirii, a auzit un vâjâit ciudat şi a simţit un curent de aer. S-a întors şi a zărit pe şosea lumini colorate albăstrui-roşietice, ca ale maşinii unui echipaj al poliţiei. Apropiindu-se, a văzut un obiect mare care plutea cam la o jumătate de metru deasupra şoselei iar lângă el se mişca un omuleţ cu înfăţişare neobişnuită. A strigat „paza!" Ca răspuns, Rusu, a scos capul de sub un podeţ construit peste şantul de la marginea drumului, spunând cu o voce gâtuită: „dom' Marian, Satana!".

Paznicul Maricel Rusu a declarat ulterior că imediat ce plutonierul a plecat, a apărut „o fâlfâială de sus...". La început şi-a zis că-i defect neonul de la iluminatul stradal. S-a speriat abia când a văzut că obiectul „nu s-a apropiat de pământ". Iar când au apărut şi trei umanoizi şi „când am văzut starea lor de urâţenie, mi-am zis ca ăştia nu-s de-ai noştri... apoi m-am speriat şi am coborât în şanţ".



La iniţiativa lui *Mihai Bădescu*, TVR1 a făcut, după puţin timp, la Certeşti, un reportaj la care am fost invitat şi eu, având astfel şansa să discut cu martorii şi cu alţi localnici, înregistrându-le declaraţiile. Obiectul, după descrierile celor doi, era discoidal sau în formă de pălărie, avea diametrul de circa 5-6 metri si cam 2-2,5 metri înăltime. Avea de jur-împrejur un brâu luminos „continuu", „ca un curcubeu" cu lumini albe, roşii, albastre sau verzi, care pâlpâiau. Luminile treceau unele într-altele: „din verde pornea roşu...". Dedesubt, obiectul avea o lumină puternică, albă. Nici unul dintre cei doi n-a văzut uşi sau geamuri.

Făpturile umanoide au fost observate mai bine de paznicul Rusu. Plutonierul Mancu a zărit una singură, şi pe aceea din spate. Înălţimea lor a fost apreciată la circa un metru. Aveau, după descrierile concordante ale celor doi martori, o înfăţişare de „avorton" (în sensul de „neîmplinit"). Arătările, complet lipsite de păr, posedau un cap mare alungit spre spate, urechi mari, clăpăuge şi un fel de mici excrescenţe pe creştet. Faţa era albă, ochii mari, dar nici unul dintre martori nu a observat cum erau nasul sau gura. Abdomenul era relativ umflat şi flasc. Braţele erau extrem de subţiri „cât două degete"... „Îmbrăcămintea lor, că o fi fost îmbrăcăminte sau ce-o fi fost, era... ca solzii de peşti, aşa strălucea...".

Martorii nu au putut preciza dacă făpturile mergeau sau pluteau deasupra solului. După Maricel Rusu ele se învârteau în jurul navei, boscorodind şi bolborosind neinteligibil, „ca ploaia într-un burlan". „Nu pot să-mi dau seama cum mergeau... parcă erau beţi...".

La un moment dat, OZN-ul a decolat. „S-a urcat o dată în sus", luminile sale au devenit mult mai puternice şi după aceea a luat-o cu o viteză foarte mare, spre est. Felinarul de neon s-a stins în momentul decolării, dar şi-a revenit de la sine, în circa jumătate de minut. Nu au rămas urme pe sol. Un cireş enorm aflat în locul respectiv a avut frunzele ofilite şi fructele stafidite pe circa 15% din coroană, pe partea expusă.

Săteanul *Gheorghe Ghenghea* a declarat că în ziua şi la ora respectivă urmărea, împreună cu fiica lui, „Cerbul de aur" la televizor. Dintr-odată, imaginea a început să joace, s-a stins, s-a restabilit pentru un moment, s-a stins din nou, după care s-a restabilit definitiv. Şi alţi săteni au acuzat deranjamente în aparatura electrică. În aceeaşi noapte, la ora 1:12, *Ştefan Dumitru Cârje*, din satul Cotoroaia, aflat la circa 4 km nord-est de Certeşti, a fost trezit de lătratul câinilor. În curte era o lumină „foarte puternică", venită de sus, care a durat mai multe minute.

Majoritatea sătenilor, inclusiv primarul *Gheorghe Nechifor*, au calificat martorii drept credibili. În zilele care au urmat incidentului, plutonierul Mancu s-a simţit slăbit şi lipsit de vlagă; a declarat că i-e teamă să nu fi fost iradiat. Paznicul Rusu a avut coşmare în care apăreau vizitatorii. Putea să fi fost şi o *lacună de timp*, dar nici unul dintre martori nu avusese ceasul la el. Oricum, au existat anumite rupturi în continuitatea evenimentelor. Nici unul dintre martori nu-şi putea explica apariţia sau dispariţia omuleţilor şi nu-şi amintea să fi văzut făpturile coborând din OZN sau urcând la loc. De altfel, nu-şi explicau nici pe unde ar fi putut coborî sau urca, o dată ce nu au văzut uşi sau alte căi de acces.

DAN D. FARCAŞ

Testată de mii de ori, BRĂŢARA, vrăjitoarea şi clarvăzătoarea care nu a cunoscut eşecuri cu harul şi cu arta ei magică, i-a uimit, pe cei care au solicitat-o, prin precizie şi rezultate. Ea vă poate oferi şi dumneavoastră informaţiile solicitate. Pentru aceasta trimiteţi pe adresa revistei „Magazin" o scrisoare detaliată referitoare la ceea ce doriţi de la BRĂŢARA, o fotografie şi talonul de mai jos, completat cu datele astrologice exacte: nume şi prenume, anul, luna, ziua naşterii şi localitatea.

Răspunsul îl veţi primi prin poştă, la adresa indicată de dumneavoastră, după achitarea mandatului poştal.

Costul acestor servicii este de 22,5 lei. Suma respectivă trebuie trimisă printr-un mandat poştal pe numele IONESCU SIMION – la la Casa Editorială Magazin, Piaţa Presei Libere nr. 1, sector 1, Bucureşti, cod 013701. Pentru alte detalii puteţi telefona la 021.317.89.66 şi 021.317.89.65.

Cu puterile ei magice, dăruite exclusiv magiei albe, BRĂŢARA şi-a consacrat un nume în lumea vrăjitoarelor şi a clarvăzătorilor.

NOTA REDACŢIEI: Pentru a primi răspunsul solicitat cât mai rapid vă rugăm să expediaţi în acelaşi timp scrisoarea şi mandatul poştal.

Încă o precizare: numai prin intermediul nostru intraţi în legătură cu adevărata Brăţara. Pentru că, atenţie!, mai multe persoane din Craiova, Bucureşti etc., lipsite însă de puteri magice, şi-au luat acest pseudonim.

NUME _____ PRENUME _____

ANUL ___, LUNA ___, ZIUA NAŞTERII ___ şi LOCALITATEA _____

ADRESA: str. _____ nr. _____, bl. _____,

sc. ____, et. ____, ap. ____, sector ____, localitate _____,

cod _____, judeţul _____. M/42

Lacul Bucura

Dezvoltarea vieţii pe Terra nu s-ar putea concepe fără elementul fundamental numit apă. Izvoarele şi tăurile au constituit obiecte de veneraţie din cele mai vechi timpuri, fiind puse sub protecţia zeului Neptun.

Tăurile sacre ale Carpaţilor

Strămoşii noştri şi-au manifestat preţuirea faţă de izvoare ridicând acolo monumente din piatră. Niculae Densuşianu în „Dacia Preistorică" (1913) arată că asemenea monumente reprezentând femei au fost semnalate la izvoarele râurilor: Doamnei, Argeş, Gilort, Urlătoarea (de la Vama Buzăului), Ialomiţa şi încă multe altele amplasate chiar la sau în imediata apropiere a izvoarelor. Toate sculpturile reprezintă femei cu trimitere imediată la simbolistica naşterii şi la energia YNN. Mai explicit, Dimitrie Cantemir în „Descriptio Moldaviae" precizează: „Din vârful său (al Ceahlăului), care se înalţă ca un turn, se prevale un pârâu foarte limpede, care se năpusteşte cu mare larmă peste stânci abrupte şi se varsă în Tazlău. Drept în vârf se vede o statuie străveche, înaltă de cinci coţi, înfăţişând, de nu mă înşel, o bătrână cu douăzeci de mioare, din a cărei parte firească curge întruna un izvor." Dacă realizau asemenea opere de artă, strămoşii strămoşilor noştri apreciau şi în consecinţă venerau aceste puncte sensibile cărora le acordau importanţă cuvenită chit că noi astăzi nu le înţelegem aşa cum ar merita.

■ În privinţa tăurilor (sau iezere), în care unii din munţii noştri sunt foarte bogaţi, cu apă limpede până la fundul lor, ciobanii noştri spun că sunt ochiuri de mare fără fund care comunică cu marea (Paul Decei). Pavel Coruţ consideră că tăurile reprezintă ochii pământului românesc, prin care se ţine legătura cu întregul Univers.

Strămoşii noştri au venerat aceşti „ochi ai pământului" prin organizarea de nedei care în sec. XVI funcţionau sistematic.De exemplu, cea de la lacul Bucura (2040 m altitudine) care era înconjurat efectiv de o horă, ce începea la 23 iunie şi rotea toată ziua de la răsăritul soarelui până pe la ora 18 şi se relua la 24 iunie tot de dimineaţă dar numai până la prânz.

Tehnicile din folclor arătate mai sus ca aparţinătoare de izvoare nu se mai regăsesc şi la tăuri. Beneficitatea acestora este folosită în alt mod prin cuantele de energie pe care le transmit direct dănţuitorilor din jurul lor.

La tăuri se naşte un fenomen nou care poate fi numit „horal" aşa cum s-a gândit Romulus Vulcănescu şi care s-a extins şi în locuri fără luciu de apă pe toată suprafaţa ţării.

■ Faţă de cele arătate nu pare surprinzător că manifestările de tip OZN să arate interes pentru izvoare şi tăuri.

În luna octombrie 1978 (sau 1979) Cornel Alexandru Olteanu, din comuna Izvoarele de pe râul Teleajen, culegând bureţi de pădure de pe Valea Berii din munţii Ciucaş, avansa în amonte spre fântâna profesorului Nicolae Ioan, numită aşa după numele unui mare iubitor ai acestor munţi. La un moment dat, pe neaşteptate, el vede lângă fântână, aşezat pe sol, un mare obiect de circa 4 metri diametru şi care semăna cu o farfurie. Ajungând la o distanţă de circa 12 m de acesta, martorul a simţit că nu mai putea înainta, fiind oprit de o barieră invizibilă, un câmp de protecţie creat de obiectul care nu era altceva decât un OZN aterizat, din acelea reale, cu şaibe şi piuliţe. Mai mult, în jurul acestuia se agitau două creaturi de circa 1,50 m înălţime, cu capete disproporţionat de mari faţă de corp şi care erau îmbrăcate în combinezoane. În momentul când aceştia au sesizat prezenţa unui intrus terestru, s-au suit repede în obiectul lor care a dispărut urgent în aer. Alte amănunte despre acest caz le-a publicat profesorul Călin Turcu din Vălenii de Munte care l-a chestionat personal pe Cornel Alexandru Olteanu, om în plenitudinea capacităţilor sale psihice. Pe lângă aceasta, locul de aterizare prezintă o deosebită importanţă, cel puţin pentru ideea pe care o urmărim. Fântâna amintită se mai numeşte şi „Trei izvoare", pentru că ea captează şi reuneşte efectiv trei izvoare, constituind însuşi punctul de naştere al râului Teleajen care, până la vărsarea în Prahova, străbate o zonă în care densitatea semnalărilor de fenomene tip OZN este foarte mare.

Mai trebuie precizat faptul că văile masivului Ciucaş sunt în general lipsite de apă, izvoarele apărând până la cota maximă 1350 m, la baza conglomeratelor. Valea Berii se continuă şi în amonte de fântâna profesorului Nicolae Ioan, dar alte izvoare nu mai există. Cunoscând că Valea Berii este destul de îngustă şi bine împădurită, se naşte întrebarea de ce OZN-ul n-a ales o poiană aerisită şi luminată, mai ales că el nu era avariat, decolând când a simţit nevoia şi în schimb şi-a ales un spaţiu îngust, dar lângă izvoare.

Răspunsul pare evident şi anume că acele creaturi aveau nevoie de apa considerată în sens fizic sau energetic a celor trei izvoare, însăşi cifra trei putând avea o semnificaţie deosebită.

■ În noaptea zilei de 4 august 1991, în jurul orei 23, pe Valea Rea din munţii Retezat în faţa unui grup de şapte creaturi umanoide s-a desfăşurat un spectacol feeric creat de un număr nedefinit de globuri incandescente colorate, după o scenografie bine pusă la punct, cu caracter dinamic şi de-a dreptul impresionant. Dirijorul întregii mişcări era o sferă mai mare care în finalul programului a dispărut departe în zări în timp ce „balerinii" s-au stins deasupra văii care are cinci tăuri dintre care cel mai mare Valea Rea I are o suprafaţă de 0,8 ha şi o adâncime maximă 4,0 m, un adevărat lac.

Astrograma momentului declanşării fenomenului a confirmat că asemenea ochiuri de apă sunt sub influenţa planetei Neptun, care era atunci în conjuncţie cu Uranus şi Nodul Nord al Lunii.

Important ar putea fi faptul că la 8 zile după această întâmplare a avut loc ciocnirea unui avion românesc IL18 de o stâncă nu departe de Valea Rea.

* * *

Din cele arătate s-ar putea deduce că ar putea exista o corelaţie între manifestările extraterestre, Astrologie (în mod special planeta Neptun) şi anumite puncte de pe Terra, puncte de un energetism special, printre care izvoarele naturale şi lacurile montane.

Este o schemă de idei care merită de a fi verificată şi prin alte cazuri şi validată sau invalidată.

DAN BRĂNEANU

E bine de ştiut

Astmul bronşic

Cunoscută popular sub denumirea de boală domnească, criza de astm poate fi considerată o maladie cu manifestări sociale, familiale, medicale. Factorul ce declanşează criza poate fi mediul poluat al oraşului, pulberile ce sunt evacuate de coşurile de fum ale fabricilor cu tehnologii învechite, diverse particule ce sunt purtate de curenţii de aer peste regiuni întinse. Criza de astm se declanşează şi în mediile închise, cu încăperi ce nu sunt aerisite şi în locuri insalubre, cum ar fi demisolurile.

Persoanele ce suferă de boli pulmonare sunt predispuse la crize de bronhospasm, ce este privit ca urgenţă medicală, situaţie în care se cheamă salvarea, se deschid ferestrele dacă nu sunt pulberi sau fum în atmosferă, iar bolnavul va fi aşezat în poziţie semişezândă şi, pe cât posibil, i se face respiraţie artificială. Se va folosi masca de oxigen şi o butelie de oxigen. I se vor administra decontracturante, bronhodilatatoare, calmante. De asemenea, vom curăţa căile respiratorii întorcând bolnavul cu capul în stânga, având grijă să evacueze secreţiile pulmonare.

O problemă medicală o reprezintă micile rupturi de bronhiole, cu expectoraţie de multe ori sangvinolentă sau, în cazuri grave, purulentă. Rupturile de parenchi pulmonar şi distrucţiile cu formare de caverne, fac din bolnav un caz care necesită îngrijire, medicaţie şi un tratament de multe ori individualizat.

Suferinzii sunt condamnaţi la crize de astm nocturne şi la crize de astm ce se declanşează la frig, ceaţă sau când temperatura aerului este scăzută. Aceşti bolnavi caută să inspire cât mai mult aer curat. În acest sens, caută poziţii care să le uşureze chinul. Senzaţiile de panică, de moarte iminentă şi chiar cianozarea sunt prezente.

Practica medicală foloseşte sprayuri cu rol decontracturant şi unele medicamente, cum ar fi bronhodilatatoarele. Se poate recomanda şi efectuarea unor cure de aer salin montan.

Dacă aveţi în familie o persoană bolnavă, se recomandă să o izolaţi de copii sau de cei în vârstă.

Nu folosiţi în prezenţa celui bolnav deodorante, parfumuri sau orice poate declanşa astmul.

Dr. VALERIU MANTA

Creatorii privesc spre SECOLUL XX

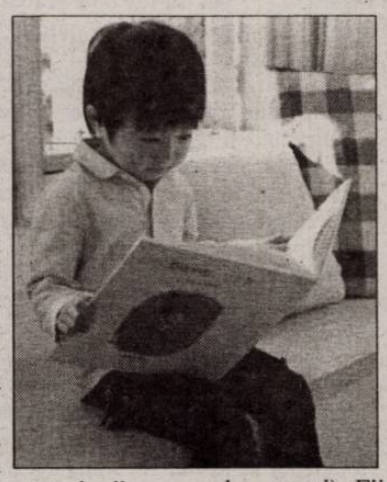
De când există, sezon după sezon, moda aruncă un ochi spre trecut. Nu cu nostalgie, ci pentru a-şi contura tendinţele de modernitate şi de creativitate. Paradoxul se regăseşte în explicaţia creatorilor care readuc în prim-plan moda anilor '80. Aşadar, sunt în vogă mantourile din caşmir, cu revere ample şi cordoane ce subliniază supleţea taliei, dar şi vestele ¾ purtate peste pantaloni. La fel, mantourile din lână, suprapuse peste o rochie sau o tunică tricotată, cu guler „cagulă", din lână şi mohair.

Pentru părinţi

„Reguli de aur" în educaţie

Un adevăr repetat cu obstinaţie de cercetători arată că, la naştere, creierul unui copil deţine 100 de miliarde de neuroni. De la cea mai fragedă vârstă a copilului, creierul său dezvoltă mii de miliarde de legături interneuronale. Condiţia esenţială pentru formarea acestor conexiuni (sinapse) o reprezintă stimularea continuă a micuţului din punct de vedere intelectual. În acest fel, copilul îşi va putea îmbogăţi limbajul, gândirea şi capacitatea intelectuală. Şi, oare, ce părinte nu îşi doreşte un copil inteligent, dotat din punct de vedere intelectual.

Un grup de cercetători americani sugerează părinţilor câteva metode eficiente prin care poate fi stimulată dezvoltarea intelectuală a copiilor.



Între acestea, dialogul pe care îl purtaţi cu copilul dumneavoastră este extrem de important. Oricât de stresaţi sau obosiţi aţi fi, concentraţi-vă asupra întrebărilor puse. Răspundeţi-i clar, fără iriţare, pe un ton destins, la toate întrebările pe care vi le pune. Preocupat de tot ce se întâmplă în jurul său, copilul este curios să afle cât mai multe informaţii, pe care trebuie să i le oferiţi, demonstrând astfel că toate curiozităţile lui sunt importante şi pentru dumneavoastră.

Nu treceţi cu uşurinţă peste „capitolul cărţi". Familiarizaţi-l din primul an cu cele potrivite vârstei (cele muzicale, cărţi de colorat, de poveşti). Fiind o sursă importantă de informaţii, cărţile îl vor ajuta pe copil să-şi dezvolte gândirea şi limbajul.

Acordaţi-i suficientă atenţie, jucaţi-vă şi alintaţi-l chiar şi pe sugarul foarte mic. Studiile au demonstrat că sugarii care nu beneficiază de suficientă afecţiune din partea părinţilor au creierul mai mic decât alţi bebeluşi de vârsta lor. Atunci când plânge, fiţi promţi şi calmi, nu uitaţi să-l luaţi în braţe şi să-l alintaţi. Îl ajutaţi în acest fel să-şi dezvolte sentimentul de securitate emoţională.

Încercaţi să vă mulaţi ritmul după temperamentul copilului. Încurajaţi-l în tot ce face pentru a se dezvolta fără inhibiţii. Timpul de odihnă şi orele de masă trebuie percepute de copil ca lucruri prozitive.

Fiţi generoşi în laude. Apreciaţi copilul pentru fiecare dintre performanţele sale din sfera cunoaşterii şi comunicaţi-i satisfacţia pe care o trăiţi. Şi nu uitaţi: scorul de inteligenţă al copilului este direct proporţional cu timpul acordat dialogului cu el, acumulărilor de informaţii, dezvoltării sale intelectuale.

Dosarele frumuseţii

Luminozitate şi prospeţime

Vremea cu capriciile ei (vânt, frig, ger), poluarea accentuată, alimentaţia mai mult sau mai puţin corectă, alături de procesul natural de îmbătrânire sunt câteva dintre cauzele care conduc la modificarea aspectului tenului. O îngrijire atentă, realizată la timp, poate atenua efectul devastator al acestor duşmani ai frumuseţii feminine. Cu condiţia consecvenţei? Aceasta presupune ca, zilnic, tenul să fie curăţat cu atenţie, să fie hrănit, hidratat şi protejat.

O dată pe săptămână se recomandă aplicarea unei măşti cosmetice cu efect de hrănire, calmare şi tonifiere a tenului. Dacă masca va avea în compoziţia sa produse naturale, eficienţa va fi maximă. În funcţie de particularităţile tenului puteţi „jongla" cu ingredientele folosite.

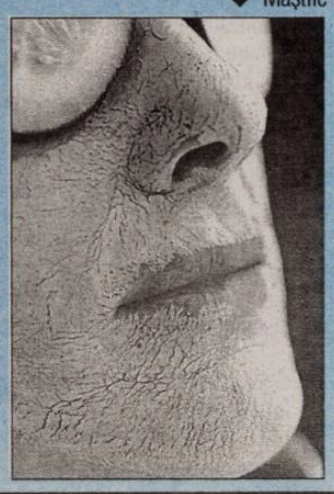
◆ Pentru un ten uscat, masca va include unt, gălbenuş, smântână, suc de fructe proaspete.

◆ Un ten gras va beneficia de o mască pe bază de iaurt, brânză de vaci, albuş de ou, suc de lămâie.

Iată şi câteva tipuri de măşti recomandate de specialişti şi foarte uşor de pregătit.

◆ Se amestecă drojdie de bere (cât o nucă), cu un gălbenuş şi câteva picături de ulei de măsline. Se aplică masca pe faţă şi pe gât, în sensul de jos în sus, se menţine timp de 20 de minute, apoi se îndepărtează cu apă călduţă şi, în final, cu rece. După un astfel de tratament, pielea îşi recapătă elasticitatea devenind mată şi catifelată.

◆ Pentru ca tenul să capete luminozitate şi prospeţime, aplicaţi o mască formată din două linguri de brânză de vaci omogenizată cu un gălbenuş de ou şi o linguriţă de miere. Se aplică pe faţă şi pe gât pentru 15 minute, apoi se înlătură cu lapte rece.



◆ Măştile cu miere au acţiune hrănitoare şi stimulativă asupra tenului. Pentru un ten deshidratat şi ridat se recomandă o mască din: o lingură de miere amestecată cu o lingură de ceai şi două linguri de fulgi de ovăz. După ce se omogenizează, se încălzeşte la bain-marie şi se aplică apoi călduţă pe gât şi pe faţă. Se menţine 20 de minute, apoi se înlătură cu apă călduţă.

◆ O piele ofilită va beneficia de efectul deosebit al unei măşti din miere, gălbenuş de ou şi o linguriţă de ulei de măsline.

Gastronomice

Morcovi cu carne

600 g carne, 1 kg morcovi, 3 linguriţe zahăr, o linguriţă făină, sare.

Se taie carnea în cubuleţe şi se pune la foc cu puţin ulei şi apă. Se curăţă morcovii. Dacă sunt mari, se taie felii subţiri; dacă se întrebuinţează carote mici, se lasă întregi. Se călesc uşor morcovii cu puţin ulei şi se pun în cratiţa cu carnea, abia când aceasta este frăgezită. Separat se arde zahărul, se stinge cu puţină apă fierbinte şi se adaugă făina. Se toarnă în mâncare. Se potriveşte de sare. Când este aproape gata, se dă o jumătate de oră la cuptor.

Peşte oceanic cu legume şi sos provensal

1 kg peşte, 1 morcov, 4 cartofi fierţi, 2 linguri unt, 2 linguri muştar, 2-3 castraveţi acri, sos provensal, o lingură cu oţet, 50 ml ulei, pătrunjel verde, tarhon, un praf de zahăr, zeamă de lămâie, sare, piper.

Peştele se curăţă, se spală, se porţionează, se sărează şi se piperează. Într-o cratiţă unsă cu unt se aşază feliile de peşte, una lângă alta, se stropesc cu zeamă de lămâie, se pun 2 pahare cu apă, se acoperă cu un capac şi se lasă să fiarbă pe foc sau se dă la cuptor pentru 20 de minute. Se lasă să se răcească. Legumele fierte şi castraveţii se taie cubuleţe şi se amestecă bine cu puţin unt, muştar, zeamă de lămâie, pătrunjel, sare şi piper. Sosul provensal se pregăteşte astfel: se amestecă 50 ml ulei cu un gălbenuş crud şi o linguriţă de muştar. Se adaugă tarhon verde tăiat foarte fin, puţin zahăr şi oţet. Pe un platou se aşază legumele şi peştele şi se acoperă cu sosul provensal. Se presară pătrunjel verde.

Budincă de orez cu mere

500 g mere, 2 linguri unt topit, 4 linguri zahăr, o ceaşcă orez, o lingură pesmet, sare.

Se curăţă merele, se taie felii şi se înăbuşă într-o cratiţă cu puţin unt şi zahăr, după gust. Nu se ţin să scadă prea tare. Cojile spălate se pun la fiert şi se strecoară zeama. Se alege o ceaşcă de orez, se spală şi se fierbe cu două cesti de zeamă strecurată. Când este aproape fiert, se pune un praf de sare şi două linguri cu zahăr. Se dă la o parte. Se unge un vas cu unt, se presară pesmet şi se aşază rânduri, alternând orez şi mere. După dorinţă, se poate pune şi puţină scorţişoară. Primul şi ultimul rând trebuie să fie de orez. Se coace la cuptor, la foc potrivit, până se rumeneşte. Se poate servi cu sirop.

Pagină realizată de
ECATERINA BĂTRÂNEANU

Guyana necunoscută

Aflați în căutarea primilor locuitori din teritoriile Guyanei, arheologii au făcut săpături în regiunile apropiate de litoral fără să găsească urme ale populațiilor străvechi. Cercetările lor extinse în inima junglei au scos la iveală urme care atestă prezența primilor locuitori în urmă cu 7000 de ani!

O echipă de arheologi suedezi examinează de câteva luni sedimentele bogate în cărbune de lemn și materii organice din jungla Guyanei pentru a găsi urme ale populațiilor amerindiene, primii locuitori care au călcat pe aceste pământuri. Arheologii sunt din ce în ce mai grăbiți pentru că, în curând, în acest sit va începe un șantier în care se vor pune bazele unor construcții moderne. Suntem în Saint-Louis, un sat aflat la 268 km vest de Cayenne, aproape lipit de un alt sat, Micul Paris, în care s-au aflat cele mai cumplite penitenciare ale Republicii până în 1945.

Săpăturile scot la iveală urme ale unui sat antic în care ar fi trăit aristeii, o populație care a evoluat din secolul V până în secolul XVI, și populația koriabo, sec. VI-XIII. În pădurile din Platoul Minelor au fost descoperite și urme ale prezenței umane extrem de vechi, anterioare anilor 5000 î.Ch., ale unor grupuri de băștinași care știau să găsească și să preleveze cuarțul, să confecționeze unelte, topoare, săgeți... Rezervele de cuarț nu se întâlneau oriunde în pădurea virgină și aproape impenetrabilă. Populațiile de vânători culegători erau nevoiți să se deplaseze pe distanțe foarte lungi pentru a se aproviziona.

Arheologii au înțeles faptul că, contrar opiniei generale, vegetația nu revine la starea ei naturală după ce a fost ocupată de om, rămânând marcată de amprente cvasi ireversibile și de modificări ale vegetației. Structura și compoziția vegetală ale unei păduri pot constitui un „trasor istoric" care se poate „citi" datorită progresiei sau regresiei anumitor specii vegetale. Utilizarea laserelor aeroportate confirmă faptul că aceste păduri au fost populate cu mii de ani în urmă, după ce s-au detectat structuri invizibile de la sol, prezente sub covorul vegetal. Cum ar fi, de pildă, urme de coline fortificate și de gropi de până la 3 metri adâncime și 10 metri în diametru.

* * *

Cea mai mare parte a indienilor actuali din Guyana n-au sosit decât în secolul XVIII, neavând legături istorice cu vestigiile populațiilor anterioare. La sosirea europenilor în 1503, cronicile istorice fac referire la existența acestora, menținându-se prezența unei mari diversități de societăți războinice. Cine erau aceste populații? Care era modul lor de viață? Cu ce semăna un sat amazonian

în urmă cu 7000 de ani, în epoca celor mai vechi ocupații? Au fost situri „urbanizate", societăți complexe și ierarhizate? Satele în care locuiau erau în același timp locuri de cult? Iată doar câteva întrebări la care arheologii în colaborare cu biogeografii implicați în această aventură încearcă să răspundă.

DORIN MĂRAN

Drumeții și popasuri

TULCEA
orașul amurgurilor deosebite

Când am ajuns la poarta de intrare spre Delta Dunării, se lăsa înserarea. Stelele începeau să apară una după alta iar cerul părea luminat de un curcubeu al adâncurilor. Eram la *Tulcea*. Un oraș întins pe șapte coline din Dealurile Tulcei, pe o vatră din cele mai vechi timpuri populată. Așezat pe malul drept al brațului Tulcea, orașul își întâmpină turiștii cu deosebită ospitalitate.

Mulți dintre cei ce poposesc aici, trăiesc sentimentul că au întâlnit o lume nouă, o lume care te pregătește să treci spre tărâmul apelor, acolo unde frumusețI neînchipuite, te așteaptă. Acolo e Delta Dunării. Pentru cei care nu doresc să „înfrunte" apele, *Tulcea* are cu cei încânta.

Ne vom opri la Muzeul de Istorie și Arheologie, unde se găsesc peste 90.000 de piese arheologice, numismatice și epigrafice, la Muzeul de Artă al orașului și, bineînțeles, nu vom ocoli, Muzeul de Științele Naturii „Delta Dunării" unde se pot vedea cele mai importante specii din flora și fauna Deltei Dunării. Chiar dacă nu veți călători pe întinsul apelor Deltei, vizita la acest muzeu vă apropie de locurile unicat ale zonei.

Tulcea are împrejurimi deosebit de pitorești și mă refer aici la mănăstirile „Cocoș", „Celic Dere" și „Saon", locuri unde lumina icoanelor se răsfrânge și în sufletul celor ce trec pragul sfintelor locașuri. Nu lipsesc nici locurile de popas. Pensiuni cu specific pescăresc, umbrare din stuf, cherhanale și diferite puncte de relaxare și odihnă, fac din *Tulcea* un pitoresc și neîntrecut oraș al frumusețIlor de dincoace de Deltă.

N. FLORIA

Amprente ale spiritualității

Biserica din Biertan

Călătorii care trec prin însorita Transilvanie sunt uimiți nu doar de frumusețea locurilor și a oamenilor, ci și de mulțimea unor construcții fortificate, cu aspect de cetate inexpugnabilă. Printre acestea trebuie amintite bisericile construite de sașii veniți în Transilvania din estul și vestul Rinului și stabilindu-se aici în secolele XII-XIV. Harnici și bine organizați, sașii nu se mulțumeau doar să lucreze pământul, ci cunoșteau diverse meserii, ceea ce le-a creat un statut bine meritat printre localnici. În plus au început să-și construiască propriile biserici, ale căror ziduri au înfruntat veacurile.

Una dintre cele mai cunoscute biserici săsești este cea din Biertan, județul Sibiu. Prima atestare a comunei respective datează din 1283, iar biserica a fost construită între 1490-1524. Inițial a fost o basilică impresionantă catolică, dar, după Reformă, a devenit evanghelică, aici având sediul între 1572-1867. Episcopia Evanghelică Luterană din Transilvania. Inclusă din 1993 pe lista patrimoniului mondial UNESCO, biserica este o construcție hală, un edificiu gotic cu elemente renascentiste.

În apropierea bisericii, într-o pădure, a fost descoperit în 1775 un „donarium" în formă de disc, de fapt un fragment de candelabru cu inscripția latină „Ego zenovius votum posui" (Eu, Zenovius, am pus acest dar) demonstrând pătrunderea creștinismului pe teritoriul țării noastre încă din secolul al IV-lea.

Bisericile săsești, construite mai târziu erau obligate să facă față invaziilor turcești și tătare, care distrugeau totul în jur și de aceea și-au fortificat locașurile cu ziduri de piatră și turnuri. În jurul bisericii din Biertan au fost construite trei ziduri închizând trei curți interioare. Zidurile au fost ridicate odată cu biserica și poartă încă urmele luptelor duse aici. Construcția este dominată de turnuri, puncte de pază și de observație ale unor eventuale invazii. Turnul cu Ceas din nord-vest, datând din secolul al XVI-lea, are un mecanism din 1883, mecanism care l-a înlocuit pe cel inițial. În sud se afla Turnul Catolic. Acesta a avut și funcția de capelă de cimitir, iar după Reformă a fost transformat în locaș de cult pentru credincioșii catolici, care nu trecuseră la religia luterană. Aici se află o frescă din secolul al XV-lea.

În 1805 au fost demontate din biserică plăcile funerare ale episcopilor luterani și mutate, în 1913, în Turnul Mausoleu, aflat în partea de nord-est. Intrarea în cea de a doua curte era marcată de un turn-poartă, transformat ulterior în primărie. Clopotnița a fost construită din lemn și fiecare dintre clopotele ei avea rolul de a vesti un anume eveniment. Clopotul mare datează de la începutul secolul al XV-lea, cel mijlociu din secolul al XIV-lea iar cel mic este datat 1738. Un alt clopot din secolul al XIV-lea a fost rechiziționat în timpul Primului Război Mondial.

Un rol important în viața locuitorilor îl avea Turnul Slăninii, unde fiecare familie își aducea spre păstrare vestita slănină săsească, beneficiind atât de locul răcoros și bine aerisit cât și de o evidență strictă în ceea ce privește depunerea și retragerea cantității acestui aliment.

Turnul-poartă exterior permitea ieșirea și intrarea carelor care aduceau înăuntru cele necesare traiului locuitorilor din zonă.

Interiorul conține câteva piese de mare valoare artistică. Dintre acestea, Amvonul este realizat în 1523 de meșterul Ulrich, cioplit dintr-o singură bucată de piatră și împodobit cu scene biblice. Constituie cea mai valoroasă piesă a bisericii, capacul de lemn cu decorațiuni pictate fiind adăugat în 1754. Stranele, executate din lemn de tei, sunt opera lui Johannes Reichmut din Sighișoara și au fost realizate între 1514-1523. Ușa sacristiei a fost creată de același meșter, și în 1910, împreună cu încuietoarea, a fost premiată la Epoziția Mondială de la Paris, unde a fost expusă.

Orga a fost construită în 1869, fiind opera lui Karl Hesse din Viena. Ultima restaurare a instrumentului a fost făcută în 2005 de meșteri elvețieni.

Altarul, operă a meștrilor din Nürnberg și Viena, realizat între 1483-1513 este unul dintre cele mai mari de acest gen din Transilvania și conține o multitudine de panouri cu scene din viața lui Iisus și a Sfintei Fecioare.

Din complexul bisericesc făcea parte și Casa Matrimonială, unde erau închiși cei care doreau să divorțeze și, obligați fiind să trăiască un timp împreună, fără stresul muncii în gospodărie, sfârșeau prin a se împăca.

IRINA STOICA

Vincent

Pietà *(după Delacroix)*

„Ghetele" lui Vincent van Gogh costă 9 milioane de dolari. O pereche de încălţări negre, deformate de atâta purtare, una fiind întoarsă cu talpa în sus. Ar putea fi eticheta vieţii pictorului olandez, ghetele ponosite bune pentru toate anotimpurile, căci omul care intra în ele se hrănea doar cu pâine, cafea şi absint. Era

Bătrân trist

primăvara anului 1887, la Paris, când rătăcitorul cu păr roşu, ochi albaştri şi faţa suptă ca a unui ascet îşi contempla sărmanele lui ghete aruncate în dezordine într-un colţ...

După mai bine de un secol, un colecţionar a achiziţionat pânza, în 2007, la un preţ incredibil de 8,976 milioane de dolari. Pare mai degrabă un gest exotic al unui magnat discret. Însă artistul şi-a definit condiţia de muritor atât de sugestiv, încât nici acele banale obiecte nu te pot lăsa indiferent.

Putem vorbi despre Vincent în cifre, căci poate fi la fel de elocvent. A trăit numai treizeci şi şapte de ani şi patru luni (1853-1890), murind la două zile după ce s-a împuşcat în piept, într-un crâng. Cariera artistică şi-a început-o la 27 de ani, iar în cei zece ani de activitate a realizat aproximativ 900 de picturi şi 1.100 de desene şi schiţe. Aproape tot ce ştim despre el se datorează celor 600 de scrisori pe care le-a scris fratelui său mai mic, Theo (care i-a adresat doar 40 de epistole).

În postumitate, peste 150 de psihiatri s-au pronunţat asupra bolilor de care ar fi suferit Vincent van Gogh, înregistrându-se 30 de diagnostice diferite (printre care schizofrenie şi epilepsie). Obsesia pentru culoarea galbenă (din ultimii doi ani de viaţă) a avut două explicaţii: consumul excesiv de absint (care conţinea o neurotoxină provocatoare a bolii numite xanthopsie – vedere în galben) şi consumul de digitalină (în tratamentul prescris de doctorul Gachet).

În viaţa artistului au existat trei femei care ar fi putut reprezenta ceva pentru viaţa de rătăcitor instabil, înfometat şi fără ţintă. Prima mare iubire a fost o verişoară rămasă văduvă, Kee von-Stricker. Era 1881 când aceasta l-a refuzat categoric, iar lui nu-i venea să creadă că-l respinge pentru că-l consideră un „vagabond". Disperat, şi-a ţinut braţul deasupra unei lumânări până a leşinat... Un an mai târziu, se îndrăgosteşte de Maria Sien Hoornik, o prostituată alcoolică. Aceasta avea deja un copil şi era gravidă. Când a născut, i-a pus băieţelului numele de Willem (al doilea nume al lui Vincent), spunând că este fiul pictorului. Dar a fost o minciună şi artistul a părăsit-o, după presiunile familiei. A treia femeie a fost Margot Begemann, cu zece ani mai vârstnică. Aceasta s-a îndrăgostit nebuneşte de pictor, dar şi familia ei l-a considerat un „om fără căpătâi". Margot a încercat să se sinucidă prin otrăvire, dar Vincent a dus-o la timp la spital şi a salvat-o...

Montmartre

Atât de multe au fost locurile şi cunoştinţele acestui personaj care n-a înţeles din viaţă decât suferinţa, încât ceea ce s-a petrecut între el şi Paul Gauguin nu reprezintă nici o surpriză. Refugiat în sudul Franţei, la Arles, Vincent ajunsese să fie numit de localnici „roşcovanul nebun". Se certa cu toată lumea şi accepta să intre în ospiciu. Avea halucinaţii şi crize de paranoia în care striga că toată lumea vrea să-l otrăvească. După noaptea de 24 decembrie 1888, când şi-a tăiat parţial lobul urechii stângi, n-a mai fost în stare să picteze. În iulie 1890, după ce s-a împuşcat în piept, a mai zăcut două zile în care spunea continuu: „Durerea nu se sfârşeşte niciodată"... Fusese un tânăr care voise să predice Evanghelia, care dormise prin colibe şi cafenele, care mâncase şi coji de cartofi şi care nici măcar în artă nu şi-a putut găsi liniştea. Vincent.

Autoportret cu pipă

Cafenea de noapte

BAZAR bizar

Afrodita pentru toată lumea

E de-a dreptul hilară atitudinea unor „personalităţi" de pe la noi atunci când vine vorba despre prostituţie. Nulităţi şi mediocrităţi încălţate în şlapi de parlamentari sau în „şalopeta" de demnitar de partid vorbesc ca nişte filosofi ai culturii, dar aş paria pe oricât că habar nu au o celebră expresie antică a civilizaţiei greceşti: Afrofita Pandemos – Afrodita pentru tot poporul. Este sintagma lansată de înţeleptul Solon (638-558 î.Ch.), marele făuritor de legi pentru democraţia ateniană. Căci, într-adevăr, prostituţia pentru toate buzunarele era o componentă a democraţiei în forma ei aproape de puritate. Mai mult, avantajele economice şi sanitare ale prostituţiei organizate erau cunoscute de greci şi de romani.

TRADIŢII

O cutumă morală cât se poate de sănătoasă pentru acele vremuri era următoarea: curtezanele sunt pentru plăcere, concubinele pentru nevoile zilnice şi soţiile pentru legitimitatea copiilor. Cât de simplu şi limpede era catalogat rolul femeii în societate, fără nici un moft religios sau moral, fără anexe de pudoare simulată de cabotini. În acelaşi timp, violul şi adulterul erau pedepsite cu moartea. Pe de altă parte, instituţia prostituţiei avea mai multe categorii, conform cu starea socială a femeii. Astfel, treapta cea mai de jos era repezentată de „pornai" (termen care deriva din verbul „a vinde"). Acestea proveneau din rândul sclavelor şi erau proprietatea unor „pornoboskos" (proxeneţii de azi), care proveneau din rândul cetăţenilor avuţi. Activitatea lor era considerată o sursă de venit ca oricare alta. „Pornai" activau mai ales în porturi, iar în oraşele obişnuite, în cartiere cu însemne speciale. Preţul obişnuit era de un „obol" (monedă de argint valorând şase drahme). Următorul nivel era ocupat de prostituatele independente sau „akoluti" (adică „Urmează-mă!"). Aceste femei nu erau cetăţene ale oraşelor, dar nici nu mai erau sclave. Pe talpa sandalei stângi aveau gravate cuvintele „Urmează-mă", care rămâneau înscrise pe nisip sau în praful străzilor. Mai presus de independente erau „hetairia", adică damele de companie, în vocabularul de azi. Aceste companioane aveau cultură şi puteau discuta despre orice cu domni cu pretenţii. La japonezi, echivalentul este gheişa. Cea mai faimoasă hetaria a fost Aspasia, amanta lui Pericle, care dialoga pe picior de egalitate cu filosofii vremii, inclusiv despre treburile politice. O altă celebritate a fost Phryne, femeia care i-a fost model lui Praxiteles pentru statuia „Afrodita din Knidos". Unele dintre companioane ajungeau foarte bogate, precum Theodota a lui Alcibiade.

Venus, după Afrodita din Knidos, pentru care a fost model posibilă de lux Phryne

Cea mai înaltă treaptă a prostituţiei antice era cea a „prostituţiei sacre". În lumea grecească şi a Orientului Apropiat erau temple cu numeroase fete dedicate acestei meserii în onoarea zeilor. Era o onoare ca un magnat să ofere unui astfel de templu fete sclave virgine... În Sparta, nu au existat mult timp prostituate ieftine. Şi asta pentru că acea cetate folosea monede de fier şi nu de argint. În schimb, în Sparta existau artistele – cântăreţe la flaut, liră şi harpă –, care erau închiriate inclusiv pentru servicii speciale. Când au început să circule şi monedele din metal preţios, au apărut şi „pornai" în Sparta. O lege valabilă în toată Grecia antică pedepsea sexul oral, anal şi în grup, considerat o jignire adusă femeii. De aemenea, şi grecii şi romanii cunoşteau tehnici contraceptive... Ulterior, apariţia creştinismului a complicat această meserie a vechii democraţii greceşti. Cu ce consecinţe, vedem astăzi şi ne minunăm cât de pragmatic şi sănătos judecau anticii.

Viaţă de pitigoi

Când numărul membrilor unui trib din Papua ajunsese la numai 12 persoane – din cauza conflictelor intertribale –, aceştia s-au decis să locuiască în colibe arboricole, la înălţimi de 20-25 de metri. În California, o doamnă care lupta împotriva defrişărilor şi-a construit o „cabană" de cinci metri pătraţi într-un copac pentru a-şi salva verdeaţa. La fel au procedat încă cinci persoane, care au reuşit astfel să determine un tribunal să interzică tăierea copacilor. Astăzi, cuiburile pentru oameni reprezintă o afacere în SUA şi Europa, iar companiile de profil au şi profit. „Pensiunile" din arbori sunt închiriate sau cumpărate, în locuri sălbatice. O vacanţă cu pitigoi te scutură straşnic de stres.

Băiat subţire, cu gusturi fine

Mai rar un bărbat cu degete de pianist şi sprâncene de toboşar, care să colecţioneze statuete de jad, talismane de ambră, enciclopedii vechi şi picturi miniaturale. Pasiunea nu-i ocupă tot timpul, aşa că făcea pauze culturale şi ucidea persoane bănuite că-i şifonează personalitatea. Cam opt la număr a trimis pe lumea cealaltă, printre care şi trei prieteni de colegiu cu gratii la ferestre.

Gary Charles Evans (n. 1954) a trăit doar 43 de ani şi a murit ca un cascador neabătut, aruncându-se în râul Hudson de pe pod, în timp ce era transportat de poliţie. Când a fost adus la mal, în nas i s-a găsit o cheiţă cu care desfăcuse cătuşele. Băiatul se săturase de şcoală pe la 14 ani şi se apucase de furat tocmai de la distribuitori de droguri – persoane răzbunătoare de felul lor. A preferat să stea în închisoare şi apoi să-şi piardă urma. Numai că în acel „concediu fără plată", Evans învăţase ceva: antichităţile sunt la mare preţ şi poţi să le vinzi repede şi fără discount prea mare. Aşa că a început să vâneze tot felul de prăvălii de lux şi să pretindă că este colecţionar. Numai că în trei astfel de jafuri bine ticluite, patronii s-au trezit din somn, pentru că aveau şi câte o alarmă pe care infractorul n-o dibuise. I-a împuşcat şi dus a fost. Dar aventura nu se oprea aici. De fiecare dată şi-a ucis şi complicele, şi tot de atâtea s-a îndrăgostit subit de iubitele acestora! Femeile habar n-aveau că amanţii lor fuseseră îngropaţi prin pădure.

Anii treceau şi Evans era mereu condamnat pentru jaf, dar nu şi pentru crimele comise. Numărul de victime ajunsese la opt şi nimeni din anturaj nu bănuia că este şi criminal în serie, nu numai „colecţionar". Însă stilul de lucru devenise cunoscut, cu toate că activa în state diverse. La un moment dat, deghizat în bancher englez, a jefuit o ultimă prăvălie de antichităţi, dar s-a dat de gol când a vrut să vândă un căluţ de fildeş. Ascunzătoarea a fost găsită cu ajutorul unei foste iubite, care nu înţelegea de ce la ea nu ajunge nici un şfanţ. Cu trei evadări la activ, lui Evans *(foto)* nu i-a fost greu să fugă de sub escortă, dar a murit înecat înainte de a fi condamnat la moarte.

Pagină realizată de PAUL IOAN

Știați că...

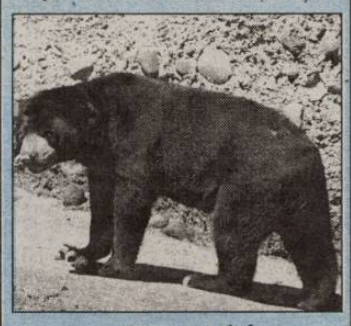
◆ *...alături de corpul uman, egiptenii mumificau animale sacre, păsări, reptile, pești? Ofrandele depuse erau „conservate" într-un fel special.*

◆ *...cunoscutul prozator englez sir Conan Doyle (1859-1930) a practicat medicina până în 1891? Pentru*

crearea celebrului personaj Sherlock Holmes, a luat ca model un profesor din Edinburgh, remarcabil pentru deducțiile sale logice.

◆ *...în 1957 India a hotărât ca, în relațiile internaționale, Anul Nou să fie la 1 ianuarie? În interiorul țării Anul Nou se sărbătorește la 12 martie.*

◆ *...ursul malayez este cel mai mic dintre toți urșii?*



Are între 27 și 36 kilograme.

◆ *...o inscripție descoperită recent în China redă eclipsa de Soare din 1261 î.Hr.? Este menționată și o eclipsă de Lună din 1361 î.Hr.*

◆ *...Marea (Lacul) Aral își datorează numele*

temenului kirghiz Aral-denghiz? Acesta înseamnă „Mare de insule".

◆ *...romanii construiau piscine în băile lor? Se spune că în secolul I î.Hr. Gaius Maecenas a construit prima piscină încălzită.*

Știați că...

Lille

orașul unui cântec de leagăn

Dacă în puținele clipe de răgaz pe care ni le putem permite vom răsfoi una dintre cele mai frumoase cărți ale adolescenței – „Cei trei muschetari" de Alexandre Dumas – ne vom reaminti că în finalul cărții apare un personaj straniu, un justițiar care se alătură celor patru prieteni nedespărțiți în pedepsirea intrigantei și criminalei Milady de Winter. Este vorba de „Călăul din Lille", cel care va îndeplini ultimul act al tragediei. La vârsta când am citit cartea pentru prima oară, cei mai mulți dintre noi nu s-au întrebat nici măcar dacă orașul respectiv există cu adevărat. Știam doar că autorul este destul de riguros cu asemenea probleme.

Opera

Mai târziu am aflat că Lille este cel mai important oraș din nordul Franței, că a fost fondat în secolul al XI-lea, a fost cedat Spaniei în 1556, cucerit de Ludovic al XIV-lea în 1667, ocupat o vreme de olandezi și redobândit definitiv de Franța în 1713 prin tratatul de la Utrecht. Cu toate că primele documente privitoare la așezarea de pe malurile Deûlului datează din 1066, se pare că aceasta este mult mai veche. Există astfel legenda celor doi uriași, fondatori ai orașului, potrivit căreia în jurul anului 620, Salvaert, prinț burgund, trecea prin pădure, întunecata Bois-sans-Merci, întovărășit de soția sa Ermengaert și de câțiva credincioși. Din nefericire sunt atacați de prințul tâlhar Phinaert, care locuia în castelul Buc de pe malul râului și doar Ermengaert scapă cu viață. Adormind la umbra unei sălcii o visează pe Sfânta Fecioară spunându-i că va da naștere unui fiu care își va răzbuna tatăl. Copilul se naște și Ermengaert reușește să-l ascundă într-un boschet, înainte de a fi dusă în captivitate de Phinaert. Fiul prințesei, numit Lyderic, este găsit de un pustnic și crește alăptat de o căprioară. La 20 de ani vine la castel și-l provoacă la luptă pe Phinaert în prezența regelui Franței. Tânărul îl răpune pe ucigașul tatălui său, își eliberează mama și obține de la rege castelul Buc, devenind primul prinț flamand.

Poate că această legendă despre oameni curajoși și dreptate l-a făcut pe Alexandre Dumas să-și plaseze unul dintre personaje în orașul din nordul țării.

Evoluția acestuia a cunoscut în mod firesc suișuri și coborâșuri. A suferit în urma războaielor și a renăscut din propria cenușă. Cetate industrială și oraș studențesc, aliniază clădiri splendide cum ar fi Prefectura, Palatul Artelor, Opera, Teatrul Sebastopol, biserici, parcuri, statui.

Parcul Vauban nu este nunai un loc de plimbare străjuit de copaci bătrâni. El se numește astfel după numele celebrului mareșal, inginer militar, care a înălțat aici „Citadela", ale cărei ziduri stau drepte și astăzi și care este consideră capodopera vieții sale.

Nu departe de fortăreața în formă de stea se află, tot în interiorul parcului, o grădină zoologică. Toate animalele de aici au fost salvate din mâinile braconierilor și au o mare libertate de mișcare spre deliciul vizitatorilor care admiră mai ales maimuțele zburdând pe trei insule mici. Deosebit de interesant este metroul din Lille. Un metrou ca o jucărie, mai mic decât cele cu care suntem obișnuiți, circulând pe o linie îngustă, fără conducător, fiind dirijat automat. Stațiile sunt și ele adevărate bijuterii arhitecturale.

În 2004 Lille a fost Capitala Europeană a Culturii, dar orașul a căpătat o viață nouă odată cu construcția tunelului de sub Canalul Mânecii, când a devenit un punct de legătură pe linia TGV între Londra și Bruxelles. Turiștii au început să vină în număr mare, dornici să cunoască această părticică de Franța învăluită în sobrietate. Această sobrietate nu-i împiedică însă pe locuitori să petreacă așa cum știu ei. Sâmbetele și duminicile străzile sunt pline de localnici de toate vârstele, iar cafenelele și restaurantele răsună de voie bună.

Monumentul dedicat compozitorului Alexandre Desrousseaux

Cel mai important eveniment al orașului rămâne însă „marea braderie" din prima duminică din septembrie. Este vorba de fapt de două zile în care toate magazinele își expun mărfurile cu prețuri mult reduse. Nu este vorba de mărfuri care nu mai sunt la modă. Alături de acestea, din țara vin oameni expunând obiecte vechi (brocante), unele chiar foarte valoroase. Străzile sunt pline de tarabe, locurile se închiriază din vreme, și oamenii vin pentru plăcerea de a cumpăra, a vinde, a se tocmi. Este de fapt o mare petrecere populară, muzica răsună până noaptea târziu iar restaurantele fierb tone de scoici, hrana preferată a localnicilor.

Prefectura și stația de metrou

Aceștia știu să fie prietenoși dar mândri în același timp. Sunt mândri că în orașul lor s-a născut Charlles de Gaule, că aici a lucrat o vreme Pasteur, că aici și-a desăvârșit opera mareșalul Vauban, că în apropiere de ei s-au născut pictorii Watteau și Matisse și tot aici s-a născut Pierre Degeyter care a compus muzica Internaționalei. Cu toate acestea cântecul orașului este un altul. Un cântec de leagăn compus în 1853 de Alexandre Desrousseaux (1820-1892) în care se evocă povestea emoționantă a unei sărmane dantelărese care încearcă să-și adoarmă copilul care plânge. Cântecul a impresionat atât de puternic încât la moartea autorului s-a cântat în tot orașul, iar 10 ani mai târziu a fost ridicat în Parcul Foch un monument închinat compozitorului și reproducând în marmură personajele cântecului. Este creația sculptorului Eugène Deplechin iar melodia răsună și astăzi în cele mai neașteptate locuri, ca un simbol al unui oraș în care dragostea învinge suferința.

Teatrul Sebastopol

Simboluri ale umanității

Împăratul de jad

Dominând, conform mitologiei chinezești, cele „Patru-Zări-Cerești", Împăratul de jad era zeul Cerului. Ulterior a devenit pentru o vreme divinitate supremă în taoism.

Unele tradiții îl consideră creatorul oamenilor pe care i-a plămădit din lut și i-a uscat în aer. Uneori creaturile sale s-au muiat din cauza umezelii și acestea au devenit strămoșii bolnavilor. Soția Împăratului, Wang-mu nian, locuia pe muntele Kunlun. Venerat ca stăpân universal, a fost considerat apoi doar prim element al triadei supreme alături de zeul cosmogonic Pungu și filozoful zeificat Lao Zi. Uneori este însă confundat cu zeul ceresc Shangli. În concepția cosmologică taoistă cerul se compune din nouă sfere concentrice. În al nouălea cer se află palatul lui Shangli, stăpânul Universului, patronul războiului, al recoltelor, al ploii și al destinelor omenești. În afara războiului, celelalte atribute le împărțea cu alți zei, față de care era *primus inter pares*.

Zeu inabordabil, Shangli domnește peste toate spiritelel naturii, Împăratul de jad rămânând o divinitate populară și deosebit de îndrăgită.

Pagină realizată de
IRINA STOICA

Cât poate suporta un camion!

Am mai văzut noi la ţară căruţe cu fân care dau pe dinafară şi totuşi sunt în securitate. Dar acest camion plin cu pănuşi şi tulpini de porumb uscate, destinate vitelor, le întrece pe toate. Ţăranii somalezi, căci despre ei este vorba, sunt experţi în supraîncărcături de acest gen.

E drept, şoferul nu vede nimic în oglinzile retrovizoare dar e bucuros că nu face prea multe drumuri de la câmp la ferme. *(D.M.)*

Patru dintr-o lovitură

Ce nu face omul la vreme de criză, pentru a economisi ceva bani, energie ş.a.m.d.? De exemplu, când sângele dă-n clocot şi mândrele roiesc în jur neconsolate, un bărbat adevărat şi (evident!) foarte optimist, ia mai multe dintre ele, la pachet. Nu e un vis erotic, ci un fapt real, petrecut în mileniul trei. Un sud-african s-a căsătorit cu patru femei deodată, în cadrul aceleiaşi ceremonii.

Milton Mbhele a apărut la nunta sa, în oraşul Weenen, într-o limuzină albă, alături de cele patru partenere. Femeile – care au purtat rochii albe de mireasă – au primit fiecare câte un inel şi un sărut din partea mirelui, la ceremonia la care au asistat sute de persoane. Legea sud-africană recunoaşte poligamia, lucru obişnuit în special în cadrul triburilor, precum Zulu şi Swazi, însă căsătoriile simultane sunt foarte rare. Milton Mbhele (44 de ani) a declarat că prin ceremonia comună n-a dorit altceva decât să facă economie la bani. El era deja căsătorit de 12 ani cu Thobile Vilakazi, cu care are 11 copii. Noi trăim în România, motiv pentru care unii zic că ar emigra în Congo. În mod sigur, au vrut să spună că în Africa de Sud... (A.N.P.)

Paraşutist norocos

Un paraşutist britanic a avut un noroc extraordinar, reuşind să scape cu doar câteva leziuni minore după ce a plonjat de la o înălţime de 4500 metri în stare de inconştienţă. Jamie Robertson a fost izbit, din cauza unei rafale puternice de vânt, de coada avionului din care tocmai sărise cu paraşuta şi, lovindu-se la cap, a leşinat. Din fericire, în urma impactului s-a deschis şi paraşuta de rezervă iar bărbatul, în vârstă de 57 de ani, a putut ajunge aproape în siguranţă la sol. După trei minute de zbor, a căzut, din fericire, pe o zonă cu verdeaţă şi a fost dus de urgenţă, de paramedici, la spital, unde s-a constatat că nu are traume majore ci doar câteva zgârieturi. Desigur, a asistat mirat la investigaţiile medicale care i s-au făcut întrucât nu avea habar de ce i se întâmplase.

„Încă nu realizez cât de norocos am fost. Dacă paraşuta de rezervă nu s-ar fi deschis, eram mort acum, căci, fiind leşinat, nu-mi puteam deschide paraşuta principală. Este un miracol că am supravieţuit", spune bărbatul, care practică acest sport extrem de 23 de ani şi s-a aflat la saltul cu paraşuta cu numărul 409. „Dacă am scăpat acum, sigur trăiesc o sută de ani, deci o să continui să sar cu paraşuta", afirmă el, plin de optimism. *(G.T.)*

■ *O invenţie care ignoră bărbaţii!*

Mască de gaze din sutien

Inventatorii unui sutien care poate fi transformat rapid în mască de gaze, se numără printre câştigătorii de anul acesta ai premiilor Ig Nobel, acordate de Universitatea Harvard celor mai trăznite, ciudate şi inutile descoperiri ştiinţifice, o alternativă amuzantă la adevăratele premii Nobel. Anul acesta, pe lista câştigătorilor s-au mai aflat statul Zimbabwe, care a emis bancnote cu valori începând de la un cent Zimbabwe şi până la 100 de trilioane de dolari Zimbabwe, oamenii de ştiinţă mexicani care au obţinut diamante din tequila, dar şi directorii şi cadrele de conducere a patru importante bănci islandeze care au suferit un faliment spectaculos.

Premiul pentru Sănătate Publică i-a revenit Elenei Bodnar *(foto)*, o ucraineancă ce locuieşte în Hinsdale (Illinois), şi colegilor ei, care au creat şi patentat un sutien ce poate fi rapid transformat într-o pereche de măşti de gaze – una pentru persoana care poartă sutienul, iar cealaltă, pentru o persoană din apropiere care are nevoie de o mască de gaze. (Şi cu proprietara cum rămâne? – se va întreba orice om.)

Ofiţerii de poliţie din Irlanda au primit premiul Ig Nobel pentru literatură, pentru că au scris peste 50 de amenzi aceleiaşi persoane – Prawo Jazdy –, care a încălcat cu regularitate regulile de circulaţie, circulând cu viteză. În limba polonă, numele „infractorului" înseamnă „permis de conducere".

Stephan Bolliger şi colegii săi de la Universitatea din Berna (Elveţia) au câştigat premiul Ig Nobel pentru un studiu prin care au încercat să determine dacă o sticlă de bere goală provoacă mai multe fracturi craniului uman decât o sticlă plină cu bere, în timpul unei bătăi dintr-un bar. „Ambele sunt suficient de dure pentru a fractura craniul uman. Cu toate acestea, cele goale sunt mai rezistente", a explicat Stephan Bolliger. Acest fenomen se explică prin faptul că presiunea berii, la care se adaugă fenomenul de carbonatare, fac o sticlă plină de bere să explodeze mai repede decât o sticlă goală.

Premiul pentru economie le-a revenit directorilor de la Kaupthing Bank, Landsbanki, Glitnir Bank şi Central Bank din Islanda, „pentru că au demonstrat faptul că băncile mici pot fi rapid transformate în bănci imense şi viceversa". Oho, să fi văzut premianţii ce jonglerii s-au făcut cu băncile din România, de vreo 20 de ani încoace! *(A.N.P.)*

Ultima călătorie a lui Jarkov

Imaginaţi-vă stupoarea locuitorilor satului Khatanga, în extremul nord al Siberiei, când au văzut bizara încărcătură a camionului.

În interiorul uriaşului bloc de gheaţă se ascundea un mamut bătrân de vreo 20.000 de ani pe care o echipă de cercetători francezi l-a descoperit în ţundră în gheaţă, la -15ºC unde se simţea „confortabil". În drum spre laborator, a fost păstrat în garsoniera sa de gheaţă pentru a asigura conservarea ADN-ului şi a celulelor după care s-a lăsat pe mâna paleontologilor, biologilor şi geneticienilor. (D.M.)

Podul „electric" a fost închis

Autorităţile din oraşul american Maple Grove au luat decizia închiderii unei pasarele pentru pietoni şi biciclişti care abia fusese dată în folosinţă, după ce zeci de oameni se plânseseră că, trecând pe ea, au suferit şocuri electrice destul de puternice. Oamenii au declarat că de câte ori treceau pe pasarelă simţeau efectiv curentul electric trecându-le prin corp, fie că nişte furnicături, fie înţepându-i sau zgâlţâindu-i de-a binelea. După ce au investigat situaţia, reprezentanţii primăriei locale au ajuns la concluzia că liniile electrice ale companiei Xcel Energy generează un câmp foarte puternic, care încarcă de electricitate structura metalică a podului şi duce la descărcări de curent de joasă tensiune mai ales asupra bicicliştilor, care circulă în viteză. În prezent, edilii studiază modul cum pasarela a fost construită, pentru a găsi o rezolvare şi a nu-i mai lăsa pe localnici să fie electrocutaţi... *(G.T.)*

Avancronică

Venirea toamnei este un indicator mai bun asupra subiectelor la care s-ar putea aştepta cinefilii decât titlul, de multe ori înşelător, al unei anumite pelicule. Căci după o vară în care filmele de acţiune şi comediile au fost la mare căutare pentru o lume aflată în vacanţă şi dornică de deconectare, toamna aduce, cel puţin la Hollywood, o boare de seriozitate. De aceea, în cazul în care credeţi că Love Happens ***– tradus la noi, mai puţin inspirat, ca „Dragoste fără preaviz", ar fi o comedie siropoasă, ar trebui să ştiţi că este de fapt o puternică dramă psihologică, beneficiind de protagonişti pe măsură.***

Un accident numit iubire

Vinovăţia supravieţuitorului

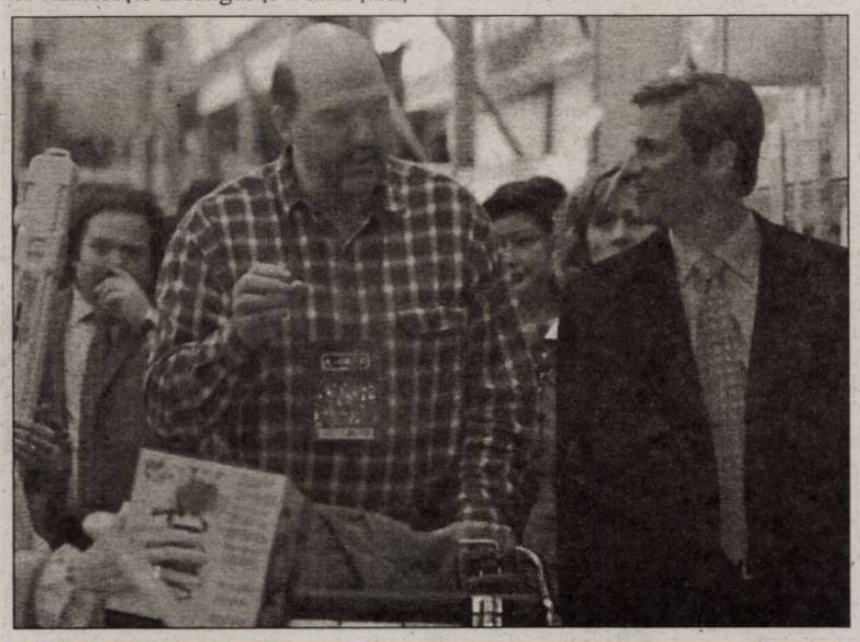
Burke Ryan (Aaron Eckhart din „Cavalerul Negru", acum într-o cu totul altă postură) a scris o carte, „A-Okay!", care a devenit best-seller în America, pentru a-l ajuta să facă faţă aşa-numitei „vinovăţii a supravieţuitorului", după moartea iubitei sale soţii, într-un accident rutier. Acum, el călătoreşte în lungul şi-n latul ţării, ţinând prelegeri şi conferinţe, spre a-i ajuta şi pe alţii să depăşească durerea şi să-şi vindece rănile sufleteşti. Dar contrastul dintre carisma pe care o afişează în public şi deznădejdea ce-l cuprinde în clipele de singurătate este însă tulburător. Pentru că, pe lângă complexul supravieţuitorului, el este măcinat şi de un sentiment de vinovăţie la gândul că a devenit faimos şi bogat ca urmare a dispariţiei celei mai iubite fiinţe din viaţa lui. Din întâmplare, la una dintre prelegerile sale, desfăşurată în Seattle (deloc întâmplător, chiar oraşul în care accidentul fatal al soţiei a avut loc!) asistă şi Eloise (Jennifer Aniston, care practic îşi joacă propria viaţă, cel puţin la acest moment), proprietara unei florării ce asigură decorarea hotelului unde el ţine conferinţele şi ghinionistă iremedial în materie de dragoste. Toţi bărbaţii de care s-a îndrăgostit fie erau însuraţi, fie nu voiau decât aventuri. Iar femeia, ajunsă deja la o „vârstă periculoasă", a sfârşit prin a fi, de fiecare dată, dezamăgită şi, din instinct, încearcă acum să evite primele avansuri ale lui Burke, prefăcându-se surdo-mută. Dar alchimia dragostei nu are nevoie de cuvinte spre a putea funcţiona aşa că între cei doi se statorniceşte o inexplicabilă şi de neoprit atracţie magnetică. Încep să iasă împreună şi remarcă, surprinşi amândoi, că se simt excelent astfel.

Doi protagonişti remarcabili

Eloise devine un veritabil catalizator al sentimentelor lui Burke, făcându-l să realizeze că trebuie să şi practice ceea ce predică. Desigur, nu-i va fi uşor să lase în urmă trecutul şi să-şi vindece rănile sufletului dar dragostea, survenită accidental în viaţa sa, îl va ajuta să o facă. Scenariştii Brandon Camp (care semnează şi regia) şi Mike Thompson au reuşit o treabă excelentă, oferindu-ne o poveste emoţionantă, spusă cu sinceritate şi simplitate. Trebuie să fiţi bine pregătiţi sufleteşte pentru a recepţiona în plin puternica lovitură emoţională pe care acest film cu siguranţă v-o va da. Eckhart şi Aniston se simt ca peştele-n apă în rolurile lor. Eckhart dovedeşte veleităţi nebănuite, făcând ca transformarea personajului său să fie veridică iar adorabila Aniston manifestă compasiune şi grijă pentru acest bărbat chipeş şi atât de greu încercat de viaţă care nu pare prea dornic de a-şi exprima sentimentele, deşi îi învaţă atât de bine pe alţii cum să şi le exprime. Alături de ei, vom găsi o distribuţie de zile mari – Martin Sheen, ca socru al lui Burke (scenele discuţiilor dintre ei sunt absolut senzaţionale), Judy Greer, adorabilă ca angajată mereu pusă pe bârfe a Eloisei sau John Carrol Lynch, în rolul unui tată îndurerat de pierderea copilului său.

Durerea şi idila pot face casă bună

Eckhart, un actor de „plan secund" la Hollywood, oferă o partitură excelentă şi i-a impresionat chiar şi pe criticii de film prin profunzimea cu care dă viaţă faimosului dicton antic „doctore, vindecă-te pe tine însuţi". Pentru că personajul său, Burke, deşi pare făurit în oţel şi vrea să se detaşeze de trecutul său dramatic, vorbindu-le altora despre puterea de a o lua de la capăt, în intimitate este un om singur, neajutorat şi aproape disperat, căruia Eloise îi va întinde la timp un colac de salvare, colac ce o va scăpa însă şi pe ea din ghearele singurătăţii şi de „blestemul" ghinioanelor continue în amor. Cei ce merg la Love Happens convinşi că vor vedea un film romantic şi fără pretenţii de capodoperă, vor avea o surpriză, plăcută însă. Inclusiv cei ce nu consideră că durerea sufletească şi idilele amoroase ar face casă bună împreună, mai ales într-un film „de dragoste". Chiar dacă vor ieşi cu un gust amar din sala de cinema, lecţia le va prinde bine. De fapt, filmul nu vorbeşte, sugerează şi criticii, într-o primă instanţă, despre iubire, ci despre tristeţe şi durere sufletească. Dar catharsisul care în final îi va elibera pe protagonişti de angoasele ce îi frământă, este dăruit tot de dragostea ce „roteşte sori şi stele"...



PORTRET

Daniela Nane

O actriţă tânără, frumoasă şi cu mult şarm. S-a născut la Iaşi, pe 29 noiembrie 1971 şi a absolvit Academia de Teatru şi Film, la clasa profesorului Mircea Albulescu în 1995.

Frumuseţea ei s-a soldat şi cu câştigarea trofeului de „Miss România" şi participarea, la Las Vegas, la „Miss Univers". A fost remarcată încă din anii studenţiei de Cătălina Buzoianu care i-a şi repartizat un rol. De atunci a jucat în nenumărate piese de teatru dar şi în filme.

Apariţiile sale strălucesc, mai ales, prin frumuseţea chipului, a ochilor săi „iradianţi". *Daniela Nane* nu face caz de această calitate. Încearcă să se impună prin talent, muncă şi nu prin fizic. Preferă să trăiască discret, să-şi crească băieţelul şi să aştepte o iubire mare. Dar şi roluri pe măsura talentului ei. Mai ales pe platourile de filmare, o mare provocare pe care această actriţă o aşteaptă permanent. *(N.F.)*

PRIN GAURA CHEII

Nepotul lui Elvis se apucă de cântat!

Asemănarea fizică dintre el şi ilustrul său bunic este destul de mare iar faptul că nu aţi auzit până acum de Benjamin Presley se datorează exclusiv mamei sale, Lisa Marie, care l-a ferit de ochii presei. Acum însă, la 17 ani, Benjamin pare

hotărât să se desprindă de fusta mamei şi să se lanseze în cariera muzicală, declarând însă că nu vrea să profite de faima şi numele lui Elvis. Se pare că el ar fi semnat deja un contract cu o casă de discuri din Statele Unite, urmând să primească, pentru primul lui album, colosala sumă de 5 milioane dolari! „Muzica mea nu seamănă deloc cu cea a lui Elvis, absolut deloc, este cu totul alt gen, potrivit timpurilor pe care le trăim", a explicat el. Tatăl lui Benjamin, Danny Keough, care este tot muzician, a continuat să-şi încurajeze fiul să aleagă o carieră artistică şi după divorţul de Lisa Marie, în 1994. Să ne bucurăm că din stejar, stejar răsare sau să nu mergem cu sacul la pomul lăudat?

George Clooney a „umblat" la riduri?

Participanţii la conferinţa de presă prilejuită de lansarea filmului de animaţie „Fantastic Mr Fox" au remarcat că George Clooney, care-şi împrumută vocea unuia dintre simpaticele personaje, are o înfăţişare mult mai tinerească decât cea de acum

câteva luni. Cum nimeni nu pare dispus să creadă că actorul, în vârstă de 48 de ani, a descoperit subit elixirul tinereţii, toată lumea s-a gândit că vedeta a recurs la chirurgia estetică pentru a-şi mai şterge din riduri. Clooney a negat zvonurile spunând ziariştilor că „nu se supără că îmbătrâneşte". În opinia sa, părul grizonat îi oferă o înfăţişare mai sexy şi nu trebuie să recurgă la botox pentru a avea un chip tânăr, aici fiind vorba despre „miracolele naturii". Totuşi, analiza „la milimetru pătrat" făcută de specialiştii de la revista Esquire a dovedit că unele dintre ridurile de la ochi, frunte şi colţurile gurii i-au dispărut subit lui Clooney. Mai curând am putea vorbi aşadar, de miracolele chirurgiei estetice...

Pagină realizată de
GABRIEL TUDOR

OSTEOPOROZA „hoţul tăcut" din oase

Deşi nu figurează printre primele cauze de deces, osteoporoza este o afecţiune de temut. Dacă la început se manifestă doar prin încovoierea spatelui, cu timpul pot apărea complicaţii tot mai invalidante, cum este de exemplu fractura de col femural. Vestea bună este că osteoporoza este o boală tratabilă. Deşi apare cu precădere la vârstnici şi la femei, după menopauză, osteoporoza poate afecta ambele sexe la orice vârstă. Osteoporoza este supranumită şi hoţul tăcut pentru că poate slăbi oasele timp de ani de zile, fără să fie detectată.

Factori de risc

■ Sexul feminin – de patru ori mai multe femei decât bărbaţi suferă de osteoporoză.

■ Osteoporoza afectează şi alţi membri ai familiei – boala are şi o componentă ereditară.

■ Aveţi o constituţie subţire – aceasta înseamnă că oasele dumneavoastră au de la bun început o densitate mai mică.

■ Întreruperi ale ciclului menstrual – osteoporoza afectează foarte adesea femei aflate în postmenopauză, dar riscul creşte chiar şi în situaţia unor boli sau exerciţii fizice foarte intense care întrerup temporar ciclul menstrual.

■ Intervenţii chirurgicale – gastrectomii (înlăturarea unei porţiuni din stomac) sau histerectomii totale.

■ Fumatul pare să blocheze capacitatea estrogenilor de a proteja oasele, iar alcoolul poate bloca absorbţia calciului şi reduce creşterea osoasă.

Fie că doriţi să preveniţi apariţia osteoporozei sau să opriţi evoluţia ei, sfatul este acelaşi: hrăniţi-vă corect şi păstraţi-vă forma fizică.

Alimentaţia

Aportul de calciu este foarte important pentru prevenirea şi stoparea osteoporozei. Osul pierdut nu mai poate fi recuperat oricât s-ar creşte aportul de calciu. Pentru persoanele adulte se recomandă un aport de circa 1000 mg calciu/zi, iar pentru bărbaţii trecuţi de 65 de ani şi pentru femeile în postmenopauză 1500 mg/zi. Laptele degresat, pasteurizat sau fiert este o sursă bună de calciu, dar există şi produse vegetale bogate în calciu – de exemplu cerealele integrale, seminţele, legumele de culoare verde închis (broccoli). Dacă dieta este săracă în calciu, se poate folosi un supliment.

Expunerea la soare este necesară pentru formarea vitaminei D la nivelul pielii. Această vitamină creşte absorbţia calciului din intestin. În intervalul martie-noiembrie, o expunere de 15 minute a pielii feţei şi mâinilor de 3-4 ori/săptămână este suficientă pentru a obţine întregul necesar de vitamina D. În schimb, în perioada noiembrie-martie, în ţara noastră lumina solară este prea slabă pentru a acoperi necesarul.

Având în vedere că vitamina D se găseşte numai în alimente de origine animală, în acest interval aportul din această vitamină va fi asigurat fie din produse lactate (un pahar de lapte degresat asigură 50% din necesarul zilnic), fie din suplimente vitaminice.

Exerciţiul fizic regulat ajută la menţinerea densităţii osoase şi în plus întăreşte sistemul muscular şi scade astfel riscul căderilor. Deşi nu există o reţetă bună pentru toată lumea, există câteva reguli generale. De exemplu, mersul pe jos, urcarea scărilor, chiar şi simpla ridicare din pat şi statul în picioare câteva ore pe zi. Înotul este mai puţin eficient, dar e oricum mai bun decât nimic.

Dacă suferiţi deja de osteoporoză, nu efectuaţi exerciţii care cresc riscul de fractură. Evitaţi exerciţiile care suprasolicită coloana vertebrală, cum este gimnastica aerobică intensă, săritul cu coarda sau joggingul. Nu faceţi nici genuflexiuni, exerciţii de flexie a trunchiului pe coapse sau alte exerciţii care arcuiesc spatele. Evitaţi şi săritul pe saltele elastice, exerciţiile pe suprafeţe alunecoase pentru a evita căderile. Evitaţi mişcarea de aducţie la nivelul picioarelor, întrucât ea poate duce la fracturarea unui col femural slăbit.

Tratamentul hormonal şi medicamentos

Se folosesc mai multe medicamente pentru tratamentul sau prevenirea osteoporozei. Numai medicul poate decide dacă în cazul dumneavoastră este sau nu nevoie de unul sau altul din aceste medicamente.

* * *

În încheiere, trebuie să precizăm că osteoporoza slăbeşte oasele şi acestea se fracturează mult mai uşor. Este bine să prevenim căderile ce ne pot provoca nedorite fracturi şi să preîntâmpinăm aceste situaţii fiind atenţi la tot ce este în jurul nostru; controlându-ne auzul şi vederea, dacă nu ne putem bizui pe ele; având grijă să purtăm o îmbrăcăminte, dar mai ales o încălţăminte adecvată; iluminând cât mai bine locuinţa şi dacă avem probleme cu echilibrul este bine să nu ezităm să ne folosim de un baston. Dacă totuşi accidentul s-a produs, trebuie să chemaţi imediat medicul în ajutor.

Preveniţi bolile respiratorii severe!

Potrivit medicilor specialişti, primul sfat este renunţatul la fumat. În plus, este recomandat să nu trataţi răcelile doar cu ceaiuri şi cu aspirine. Medicii de familie şi orelişti sunt asaltaţi de pacienţi cu infecţii respiratorii. Cele mai frecvente în această perioadă sunt laringitele şi traheitele, iar cei mai afectaţi sunt în special fumătorii. Foarte expuşi afecţiunilor de sezon sunt şi hipertensivii. Din cauza temperaturilor scăzute, organismul face un efort suplimentar de adaptare şi, astfel, apar oscilaţiile de tensiune şi sângerările nazale.

În anotimpul rece, mediul umed şi temperaturile scăzute favorizează înmulţirea şi răspândirea microbilor. De la o simplă răceală netratată, se poate ajunge la infecţii respiratorii grave, iar de la variaţiile tensiunii arteriale, la un atac de cord.

Sfatul medicilor este să vă îmbrăcaţi bine, să nu vă bazaţi doar pe ceaiuri în tratarea răcelilor şi să vă urmaţi cu strictreţe tratamentele dacă sunteţi hipertensivi.

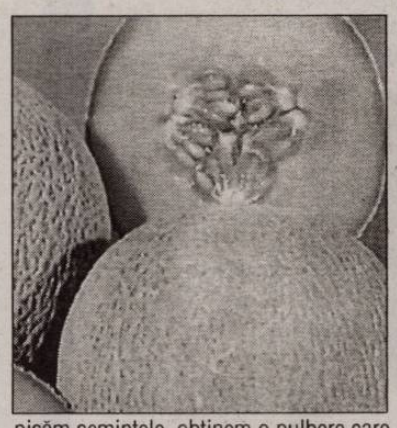
Remedii naturale

Seminţe de pepene, leac pentru fiere

Atunci când vorbim despre avantajele consumului de fructe asupra sănătăţii noastre, ne gândim de obicei la miezul dulce şi zemos, eventual şi la coajă, care adună în ea nenumărate elemente favorabile organismului. Niciodată, nu avem în minte ideea utilizării seminţelor acestor fructe, ca mijloc terapeutic natural redutabil. Este şi cazul pepenilor, de la care consumăm doar miezul, în vreme ce coaja şi sâmburii ajung la gunoi. Oare este bine?

Se mai găsesc încă pepeni verzi şi galbeni. Nu strică să cumpăraţi câţiva, dar, de data aceasta, păstraţi seminţele pentru remedii naturiste de folosit peste iarnă. Cele de la pepenele verde, în tradiţia populară, erau folosite contra vărsăturilor, iar sub formă de infuzie, pentru tratarea hemoroizilor. Există însă o reţetă mereu actuală pentru tratarea pietrelor la rinichi şi la fiere cu seminţe de pepene verde. Acestea se usucă bine, apoi se dau prin râşniţa de cafea. O linguriţă din pudra obţinută se amestecă cu o lingură de ulei de măsline. În fiecare dimineaţă, pe stomacul gol, se ia câte o linguriţă din acest amestec. Apoi, se stă culcat pe partea dreaptă, vreme de 10 minute. Tratamentul durează trei luni, câte 10 zile pe lună, la intervale regulate. Reţeta este foarte eficientă dacă excludem din alimentaţie alcoolul, cafeaua, grăsimile şi prăjeala.

Seminţele zdrobite şi amestecate cu lapte vindecă hemoragiile uterine, iar amestecate cu apă, vindecă febra. Din seminţele de pepene galben se prepară emulsii calmante. Decoctul este un diuretic recomandat în caz de litiază renală, gută, reumatism. Aceste seminţe conţin lipide, proteine, celuloză, amidon, ulei volatil, aldehide. Fierte în lapte, aceste seminţe contribuie la obţinerea unui lichid răcoritor, dar şi a unui leac eficient în eliminarea pietrelor de la fiere. Dacă pisăm seminţele, obţinem o pulbere care tratează problemele digestive. Tot din seminţe, se obţine un lapte vegetal folosit în cosmetică. Dacă amestecăm pudra din seminţe de pepene galben cu miere de albine, obţinem un medicament recomandat în caz de impotenţă şi prostată. Seminţele de pepene galben plus cele de pepene roşu, pisate şi amestecate cu apă caldă, se administrează persoanelor aflate în convalescenţă.



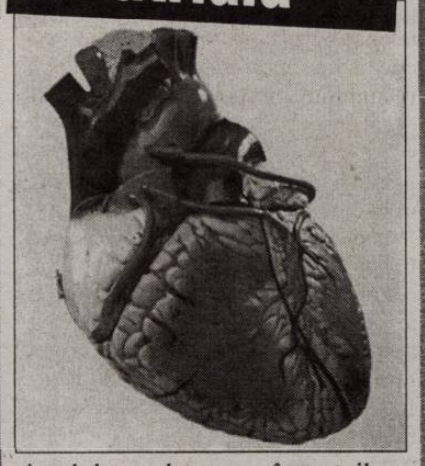
PE SCURT, DESPRE sănătatea dumneavoastră

După 50 de ani de cercetări, o nouă terapie anticoagulantă se află la dispoziţia pacienţilor care suferă de fibrilaţie atrială. Noul medicament – Tabigatran Etexilat în două variante – poate fi utilizat în tratamentul anticoagulant. Prof. dr. Dragoş Vinereanu, şeful Clinicii de cardiologie din Spitalul Universitar de Urgenţă, a declarat că acest medicament este extrem de important.

Cu prilejul prezentării studiului RE-LY, s-a reliefat că acesta este cel mai amplu în fibrilaţia atrială, înrolând 18.113 pacienţi din 44 de ţări, România participând cu 44 de pacienţi din trei centre.

Rezultatele prezentate au arătat că noul medicament administrat pacienţilor cu fibrilaţie atrială reduce semnificativ riscul de accident vascular cerebral şi de embolism sistemic cu 34%, comparativ cu tratamentul clasic, fără a creşte

Terapie revoluţionară în fibrilaţia atrială



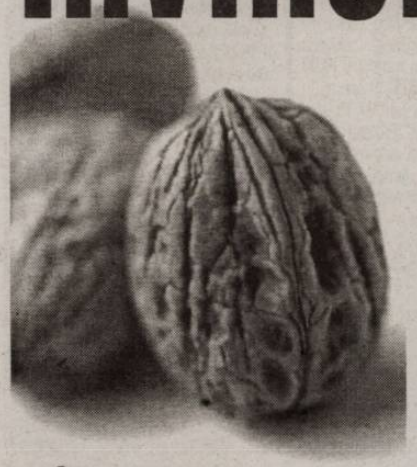
riscul de producere a sângerărilor majore. Rezultate remarcabile au fost obţinute şi în privinţa obiectivelor secundare importante, cum ar fi reducerea mortalităţii de cauză vasculară şi reducerea semnificativă a accidentului vascular cerebral hemoragic.

Anual, până la trei milioane de oameni din întreaga lume suferă de accident vascular cerebral din cauza fibrilaţiei atriale cu prognostic în special sever sau debilitant, dintre care jumătate mor în mai puţin de un an. Fibrilaţia atrială este cea mai frecventă tulburare a ritmului cardiac, afectând 1% din populaţia totală din ţara noastră, însă crescând până la 10% la pacienţii peste 80 de ani.

Această nouă terapie doboară un record vechi de mai bine de 50 de ani, şi anume utilizarea anticoagulantelor orale de tipul warfarinei în cardiologie. Prin această nouă terapie, dispar o serie de neajunsuri legate de utilizarea acestora cum ar fi interacţiunile cu alimentaţia, cu alte medicamente, necesitatea recoltării lunare a analizelor, necesitatea ajustării permanente a dozelor.

Pagini realizate de
ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Invincibili, cu miez de nucă



În fiecare toamnă, medicina naturistă recomandă o cură de nuci, fiindcă aceste fructe gustoase sunt extrem de sănătoase. Cura este indicată ca adjuvant în tulburările de stomac şi intestine: ulcere, dispepsii, iritaţii, diaree, constipaţie.

Putem mânca miez de nucă o lună întreagă, dacă nu depăşim 100 de grame pe zi. În acest fel, vom evita şi neplăcerile cauzate de ronţăitul îndelung al miejilor, adică afte şi inflamaţii bucale. Dacă ele totuşi se instalează, luaţi o linguriţă de miere de albine şi plimbaţi-o prin gură. Sau se mai poate clăti gura cu decoct de salvie. Nucile se mestecă îndelung înainte de a fi înghiţite. Se pot consuma şi uşor prăjite, pentru a fi mai uşor de digerat. Nucile pe care nu le mâncaţi, păstraţi-le pentru preparate naturiste, utile în tratarea diferitelor afecţiuni. Sau puneţi-le la uscat. Imediat vine Crăciunul şi miezul de nucă va da cozonacilor un gust delicios. Cu toate că este sătios şi sănătos, mulţi dintre noi se feresc să mănânce prea mult miez de nucă, pe motiv că îngraşă. Într-adevăr, are o valoare calorică mai mare decât a cărnii, dar grăsimile din nuci sunt nesaturate, contribuind la scăderea colesterolului.

Inima, prima protejată

Antioxidanţii conţinuţi în miezul fructului reglează pe cale naturală nivelul colesterolului în sânge şi, implicit, tensiunea arterială. Consumul periodic de nuci proaspete întăreşte vasele de sânge şi previne deteriorarea acestora, mai ales la vârstnici. Datorită bogăţiei în vitamina E, consumatorii de nuci prezintă risc minim de a face un atac de cord. Opt nuci pe zi ţin arterele flexibile, inima sănătoasă şi previn apariţia atacului vascular cerebral, arată un studiu american recent. Specialiştii ne sfătuiesc să consumăm nuci mai ales după o masă bogată în grăsimi pentru a atenua efectele lor negative asupra organismului. Cercetătorii au mai observat că acidul alfa-linolenic din nuci poate fi benefic pentru cei cu tulburări ale ritmului cardiac. Grăsimile protectoare din nuci înlătură efectele grăsimilor saturate din dietă. Studiile au mai arătat că persoanele care mănâncă nuci de cel puţin două ori pe săptămână au un risc de două ori mai mic de a suferi o criză cardiacă subită, faţă de cei care nu mănâncă deloc nuci. Nucile reduc de asemenea şi riscul unei boli coronariene cu aproximativ 30%. Se spune că dacă mănânci cinci porţii de nuci verzi pe săptămână, vei avea o inimă de atlet.

Excelentă pentru stomac

Miezul de nucă prăjit combate infecţiile urinare, dar în acelaşi timp poate fi folosit şi pentru a scăpa de tuse. Este un excelent vermifug, eliminând în special tenia. Datorită conţinutului bogat în cupru, nucile sunt indicate în dieta persoanelor cu anemie. Miezul a 20 de nuci, consumat zilnic, e un tratament eficient contra psoriazisului sau a eczemelor alergice. Ba chiar rezolvă şi acneea. Nucile conţin vitamina B1, care joacă un rol esenţial în metabolismul glucidelor şi este absolut necesară pentru funcţionarea normală a musculaturii şi a sistemului nervos. Consumul de nuci creşte pragul de toleranţă pentru durere şi aduce o contribuţie importantă la menţinerea tonusului musculaturii netede, fiind implicat şi în procesele de transmitere neuromusculară. Miezul a patru nuci prăjite rezolvă constipaţia. Acelaşi efect se obţine şi dacă nucile se ţin în apă câteva ore înainte de a fi mâncate. Nucile conţin tanin, cu efect astringent, de aceea sunt folositoare şi în tratamentul diareei.

Antitumoral

Datorită conţinutului bogat în cupru, nucile sunt indicate în dieta persoanelor cu anemie, a persoanelor cu reumatism şi artroze, în stări precanceroase şi tuberculoză, în special tuberculoză osoasă şi, de asemenea, la bolnavii de sifilis şi blenoragie. De asemenea este de un excelent ajutor în tratamentul scrofulozei, pentru că favorizează drenajul limfei şi al pielii. Datorită acizilor graşi omega-3, antioxidanţilor şi fitosterolului, nucile sunt arme redutabile în lupta cu cancerul mamar. Tumorile se micşorează şi chiar dispar. Un nou studiu arată că un consum zilnic moderat de nuci aduce beneficii pacienţilor diagnosticaţi cu diabet de tip II, menţinând sub control limitele de insulină. Potrivit experţilor, un aport zilnic de 30 de grame de nuci reduce riscurile agravării bolii într-o proporţie mult mai mare decât un regim hipocaloric şi hipolipidic. Bărbaţii ar trebui să consume des nuci, deoarece aceste fructe tratează sterilitatea şi impotenţa.

Memoria e stimulată

În Evul Mediu, nuca era recunoscută pentru rolul tămăduitor în cazul bolilor mintale. Se credea că forma fructului aduce cu forma creierului, de aceea are efect în tratarea minţii. Astăzi, cercetările moderne au arătat că nuca este stimulent al memoriei şi e recomandată celor ce depun un efort intelectual sporit. Conţinutul bogat în zinc recomandă miezul de nucă în tratamentul asteniei, întârzierilor de creştere, tulburărilor sistemului nervos. Pentru cei surmenaţi şi slăbiţi, un pumn de miez mărunţit se amestecă cu o lingură de miere, după care se bea un pahar cu suc proaspăt de fructe. Pentru mărirea capacităţii de memorare şi pentru perioadele de învăţare, mai ales în perioada examenelor, se pot consuma zilnic 10-15 nuci amestecate cu 4 linguri de miere de albine polifloră. Amestecul se mănâncă pe îndelete mestecând bine fiecare îmbucătură. Pasta obţinută din miejii a opt nuci verzi mărunţite şi o lingură de miere polifloră este un preparat energizant cu efecte benefice în combaterea aterosclerozei, colesterolului şi stresului. Terapia trebuie urmată trei-patru săptămâni şi vă va scăpa şi de dureri de cap şi migrene.

Ulei anti-enurezis

◆ Uleiul de nucă este indicat în alimentaţia dietetică pentru prevenirea aterosclerozei şi creşterea părului. Adăugat în salate, combate tenia. Ajută în caz de enurezis (scăparea involuntară şi inconştientă a urinei). Se îmbibă o felie de pâine prăjită cu o linguriţă de ulei de nucă şi se consumă în fiecare seară, timp de 15 zile. Uleiul de nucă se mai foloseşte pentru frecţionarea corpului la copiii rahitici, anemici, precum şi în dermatoze (are efect emolient).

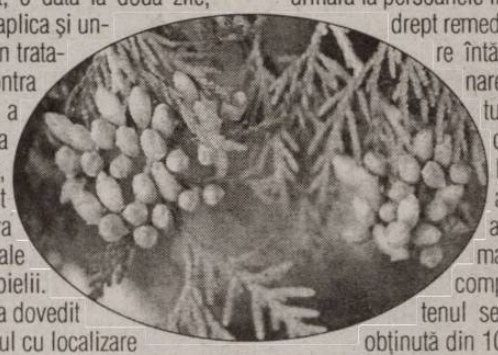
Şi totuşi, prudenţă!

◆ Nucile nu sunt contraindicate celor suferinzi de hepatită, dar aceşti bolnavi vor trebui să consume cantităţi mai mici. Nucile nu provoacă tulburări şi dificultăţi de digestie dacă sunt corect asociate. În niciun caz nu se mănâncă nuci la o cină copioasă sau la prânz, după un mic-dejun foarte bogat. Se combină bine cu cruditâţi, dar nu se recomandă asociate cu carnea, făinoasele, amidonul, produse de patiserie şi dulciuri.

„Arborele vieţii" la amerindieni

Diverse specii de plante răspândite în mai multe zone geografice pot avea semnificaţii şi întrebuinţări diferite, fiecare cu specificul locului şi al populaţiei care o foloseşte. Un loc oarecum aparte în farmacopeea mondială îl ocupă astfel plantele care – la noi, de exemplu – sunt considerate decorative, însă au şi importante calităţi terapeutice. Un exemplu de acest fel, în cele ce urmează.

Tuia *(Thuja occidentalis)* este o plantă decorativă, dar şi una de leac. Cercetările recente au confirmat descoperirile indienilor. Tuia are proprietăţi curative importante, prin frunzele care se recoltează în anotimpul rece. Din frunzele verzi se prepară o tinctură cu o toxicitate destul de ridicată, de aceea, nu se administrează intern decât la recomandarea specialistului. Pentru tumori benigne, se ia o linguriţă (aproximativ 5 ml) de tinctură de tuia, de trei ori pe zi, în cure de 3 săptămâni. Extern, se pun pe locul afectat, o dată la două zile, comprese. Se poate aplica şi unguent de tuia. Este un tratament recomandat contra nodulilor mamari, a fibromului uterin şi a chisturilor ovariene, contra polipilor de tot felul, precum şi contra formaţiunilor tumorale care apar la nivelul pielii. Acelaşi tratament şi-a dovedit eficienţa şi în cancerul cu localizare genitală, atât la femei, cât şi la bărbaţi, precum şi în cancerul de rect.



Gripa, bronşita, infecţii respiratorii recidivante, se pot trata cu o combinaţie de tuia şi echinaceea care întăreşte şi capacitatea naturală de apărare a organismului. Incontinenţa urinară la persoanele în vârstă, prostatita au drept remediu tinctura de tuia care întăreşte sfincterele urinare. De asemenea, cu tuia se tratează insuficienţa ovariană şi hipotiroidia. Extern, are efecte benefice în amigdalită, negi, reumatism, sub formă de comprese. În cosmetică, tenul se spală cu o soluţie obţinută din 100 ml de apă distilată cu două linguriţe de tinctură de tuia. Pentru bătături şi mirosul neplăcut al picioarelor, se fac băi fierbinţi la picioare, cu tuia. Cetina proaspătă se foloseşte pentru combaterea celulitei.

Tu ce muzică asculţi?

Muzica de operă contribuie la reglarea ritmului cardiac şi la scăderea tensiunii arteriale, putând să aibă efecte benefice în recuperarea pacienţilor care au suferit accidente cerebrale. Ariile de operă stimulatoare, precum „Nessun Dorma", din actul final al operei „Turandot", de Giacomo Puccini, care include multe pasaje în crescendo şi descrescendo, sunt folositoare în tratamentul de recuperare al pacienţilor care au suferit atacuri cerebrale. În prezent, muzica este deja folosită ca metodă terapeutică în multe spitale din Occident, fiind nu doar un tratament ieftin şi uşor de administrat, ci şi un „medicament" cu efecte fizice sensibile asupra organismului şi a psihicului uman. Astfel, s-a constatat că ariile cu un tempo rapid stimulează respiraţia, ritmul cardiac şi presiunea arterială, în timp ce ariile cu un tempo lent au efecte contrarii.

În cadrul unui studiu realizat de specialişti italieni, aceştia au rugat 24 de voluntari sănătoşi să asculte cinci arii diferite de muzică clasică şi au monitorizat modul în care organismele acestora au reacţionat. Cele cinci arii selectate au fost „Simfonia a 9-a" de Beethoven, aria „Nessun Dorma" din „Turandot" de Puccini, „Cantata Nr. 169" de Bach, „Va Pensiero" din „Nabucco" şi „Libiam Nei Lieti Calici" din „Traviata" de Verdi. Fiecare pasaj muzical în crescendo a avut un efect stimulator asupra organismului, determinând îngustarea vaselor de sânge de sub piele, creşterea presiunii arteriale, a ritmului cardiac şi a celui respirator. În schimb, pasajele muzicale în descrescendo au determinat relaxarea organismului şi scăderea ritmului cardiac şi a presiunii arteriale.

Cercetătorii italieni au testat diverse combinaţii de muzică şi pauze muzicale pe cei 24 de voluntari şi au descoperit că bucăţile muzicale în care pasajele rapide alternează cu cele lente, aşa cum sunt ariile de operă, par să fie cele mai bune pentru îmbunătăţirea circulaţiei sangvine şi pentru stimularea inimii. Ariile compuse de Verdi, ale căror fraze muzicale sunt lungi de circa 10 secunde, par să se sincronizeze cel mai bine cu ritmul natural cardiovascular.

VINERI - 23 octombrie

TVR 1

7.00 Telejurnal 7.30 SuperFotbal (r) 8.00 Trezirea la apel! 10.10 Serial: „Don Juan îndrăgostit" 11.15 Garantat 100% (r) 12.25 Omul frumos (r) 13.00 Leomania 14.00 Telejurnal 14.45 Pur şi simplu delicios (r) 15.00 Tribuna partidelor parlamentare 15.35 Parlamentul României 16.30 M.A.I. aproape de tine 17.10 Serial: „Furtună la palat" 18.20 Europa ne priveşte 19.00 SuperFotbal 19.40 Sport 20.00 Telejurnal 21.10 O dată-n viaţă 23.00 Serial: „Extravaganţul Raines" 0.05 Telejurnal 0.20 Film: „Micuţa Vera" (URSS, 1986). Cu: Natalya Negoda 2.45-4.40 Reluări.

PRO TV

7.00 Ştirile Pro Tv 10.00 Film: „Domnul şi doamna Hart: Sezon deschis la vânătoare" (r) 12.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit (r) 13.00 Ştirile Pro Tv 13.45 Zâmbete într-o pastilă 14.15 Divertis – Land of Jokes (r) 15.00 Divertis – Serviciul Român de Comedie (r) 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.00 Ştirile Pro Tv 17.45 Happy Hour 19.00 Ştirile Pro Tv 20.30 Dansez pentru tine 1.00 Serial: „Cobra 11 în alertă" 1.55 Omul care aduce cartea (r) 2.00 Ştirile Pro Tv (r) 3.00 Jugarul Shukaru' (r) 3.30 Serial (r) 4.30 Apropo Tv (r) 5.30 Happy Hour (r).

ANTENA 1

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan şi Dani 10.00 În gura presei 11.00 Serial: „Întâmplări hazlii" 12.00 Bun de cinste (r) 13.00 Observator 14.00 Serial: „Familia Bundy" 14.30 Să te prezint părinţilor (r) 16.00 Observator 17.00 Acces Direct 19.00 Observator 20.30 Film: „Risc maxim" (SUA, 1996). Cu: Jean-Claude Van Damme 23.00 Test de fidelitate 1.00 Film: „Obsesii fierbinţi" (SUA, 2001) 3.00-5.15 Reluări.

PRIMA TV

7.00 Serial: „Dragoste în stil indian" 7.35 Serial (r) 8.30 Camera de râs 9.15 Film (r) 11.30 Serial: „Walker, poliţist texan" 12.30 Teleshopping 13.00 Camera de râs 13.30 Teleshopping 14.00 Film: „Agentul secret" (SUA, 1996). Cu: Bob Hoskins, Patricia Arquette 16.00 Cearta-n bucate (r) 17.00 Serial: „Nimeni nu-i perfect" (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cireaşa de pe tort 20.30 Film: „Un ştirist legendar: Ron Burgundy" (SUA, 2004). Cu: Christina Applegate 22.30 Film: „Turnul groazei" (SUA, 1997) 0.00 Serial: „Californication" 1.00-5.00 Reluări.

ACASĂ

5.30-8.30 Reluări 9.45 Serial: „Celebritate" 10.45 Teleshopping 11.00 Serial: „Tequila cu suflet de femeie" 12.00 Teleshopping 12.15 Serial: „Betty cea urâtă" 13.45 Serial: Aniela" (r) 15.30 Serial: „Paradisul blestemat" 17.30 Poveştiri adevărate 18.30 Serial: „Focul iubirii" 19.30 Serial: „Dona Barbara" 20.30 Film: „Legendele toamnei" (SUA, 1994). Cu: Brad Pitt, Anthony Hoppkins 23.15 Serial: „Fără sâni nu există Paradis" 0.15 Serial: „Clona" 1.15-4.45 Reluări.

TVR 2

7.00 Serial: „Dovadă de iubire" (r) 8.00 H... ora prichindeilor (r) 9.00 Bazar (r) 10.10 Întâlnire pe 2 11.30 Telejurnal 12.00 Doc.: „Oraşele lumii" 12.30 Telejurnal 12.45 Serial: „Dovadă de iubire" 13.45 Călător prin lume (r) 14.00 Teleshopping 14.30 Utopia 15.00 Împreună în Europa! 16.00 Serial: „Carabinieri" 17.15 Baschet: CSM Bucureşti – CSU Ploieşti 19.10 Poate nu ştiai 19.30 Şansă şi nesansă 20.30 Pescar hoinar 21.00 Doc.: „Jamie, Ministrul hranei sănătoase" 21.30 Operaţiuni speciale 22.00 Ora de ştiri 23.00 Doc.: „Războinicii" 0.10 Film: „Vizitatorii" (coprod., 2003). Cu: Michael Pitt, Eva Green 2.05-5.25 Reluări.

PRO CINEMA

6.00 Apropo Tv 7.15-8.15 Reluări 10.30 Serial: „Tabăra Lazlo" 11.00 Serial: „Krypto, câinele erou" 11.30-14.30 Reluări 15.15 Doc.: „Bau Bau: Greşeli din lumea filmului" 15.30 Serial (r) 16.30 Film: „Mica romanţă" (coprod., 1979) 18.30 Serial: „Dădaca" 19.00 Serial: „Între artă şi ştiinţă" 20.00 Film: „Fantoma din adâncuri" (SUA, 2005). Cu: Adrian Paul 22.00 Film: „Născuţi asasini" (SUA, 1994) 0.30 Film: „Studentele sexy" (SUA, 1997) 1.30 Serial: „South Park" 2.00 Serial: „Minţi criminale" 2.45-4.45 Reluări.

SÂMBĂTĂ - 24 octombrie

7.00 Pro patria 7.30 Cântecul amintirii... amintirile cântecului 8.00 Semne 8.30 Pelerin 8.55 Desene animate 9.50 Arca lui Noe 10.20 Echipa verde 10.50 Bună ca viaţa! (r) 11.20 Serial: „Hannah Montana" 11.50 Doc.: „La drum prin India cu Sanjeev Bhaskar 13.00 De la Est la Vest 14.00 Telejurnal 14.20 Reţetă pentru siluetă 14.55 Serial: „Între noi fraţii" 15.25 Ne vedem la TVR (I) 16.15 Andografia săptămânii 16.30 Ne vedem la TVR (II) 17.30 Teleenciclopedia 18.40 Sport 19.00 Telejurnal 21.10 Film: „Totul despre dragoste" (M. Britanie, 1999) 22.45 Garantat 100% 0.10 Film: „Malcolm X" (SUA, 1992). Cu: Denzel Washington 3.25-5.10 Reluări.

7.00 Serial: „Pe locuri, fiţi gata, gătiţi!" 8.00 Ştirile Pro Tv 10.00 Ce se întâmplă doctore? 10.30 Frumuseţe pe muchie de cuţit (r) 12.00 Promotor (r) 13.00 Ştirile Pro Tv 13.15 Serial: „Gossip Girl: Intrigi la New York" (ep.1, anul II) 14.15 Dansez pentru tine (r) 19.00 Ştirile Pro Tv 20.30 Film: „Victime colaterale" (SUA, 2002). Cu: Arnold Schwarzenegger 22.30 Serial: „Cobra 11 în alertă" 1.30 Film: „Paranoia" (coprod.). Cu: Richard Rees 3.15-5.30 Reluări.

7.00 Observator 9.00 'Neatza vecină! 10.00 Serial: „Furtună în Paradis" 11.00 Serial: „Întâmplări hazlii" 12.00 Motors! Dealer Antena 1 12.30 Felicia 13.00 Observator 13.30 Serial: „Benny Hill" 14.00 Film: „Aventurile tânărului Hercule" (SUA, 1998) 16.00 Observator 16.35 Săptămâna financiară 17.00 Film: „Nobila casă" (partea a II-a) 19.00 Observator 20.30 În puii mei! 22.00 Film: „Un gigolo de doi bani" (SUA, 1999). Cu: Rob Schneider 0.00 Film: „Crime la comandă" (SUA, 1998) 2.00 În puii mei! (r) 3.00 Film: „Tăcerea" (SUA, 2006).

7.00 Teleshopping 7.30 Film (r) 9.00 Desene animate 10.00 Teleshopping 10.30 Camera de râs 11.00 Autoforum 11.30 Imobiliare blitz 12.00 Sport, dietă şi o vedetă 12.30 SOS salvaţi-mi casa 13.30 Serial (r) 14.30 Fete de măritat (r) 15.30 Schimb de mame (r) 17.00 Mobilul (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cireaşa de pe tort 20.30 Film: „Din prea multă dragoste" (SUA, 2005). Cu: Ashton Kutcher 22.30 Mondenii Show (r) 1.00 Serial: „CSI – Investigaţii" 1.00-6.00 Reluări.

5.30-8.45 Reluări 9.45 Teleshopping 10.00 Serial: „Răţuşca cea urâtă" 12.00 Serial: „Văduva Blanco" 13.30 Film: „Rosamunde Pilcher: Nancherrow" (coprod., 1999, partea I) 15.30 Serial: „Paradisul blestemat" 17.30 Serial: „Al şaptelea cer" 18.30 Serial: „Focul iubirii" 19.30 Serial: „Dona Barbara" 20.30 Film: „Cu capul în nori" (coprod., 2004). Cu: Charlize Theron, Penelope Gruz 23.00 Serial: „Betty cea urâtă din New York" 0.00 Serial: „Clona" 1.00-4.00 Reluări.

7.00 Serial (r) 8.00 ABC... De ce? 9.00 Atenţie... copii 9.30 Doi care doinesc 10.00 Între cer şi pământ 10.35 Liber pe contrasens 11.30 Bugetul meu (r) 12.00 Serial: „Arabela se întoarce" 12.35 D'ale lu' Mitică (r) 13.35 Ateriţie, se cântă! 15.00 Natură şi aventură 15.30 Lumea de aproape (r) 16.00 Ecologica 16.30 Imaginea succesului 17.00 Timpul chitarelor 18.00 Serial: „Baliykissangel" 19.00 Magazin UEFA Champions League 19.30 Festivalul Sighişoara – 2009 (II) 21.00 Serial: „Lege şi ordine" 22.00 Ora de ştiri 23.10 Film: „Plumbul din sânge: Orice ai face tu..." (M. Britanie, 2007) 0.50-5.25 Reluări.

8.00-9.30 Reluări 10.30 Descoperă România 11.00 Doc.: „Bau Bau: Greşeli din lumea filmului" 11.15 Entertainment News 12.15 Film d.a.: „Pokemon: Cometa Milennium" 14.00 Doc.: „Din culisele Hollywood-ului" 14.30 Serviţi, vă rog! 16.00 Serial: „Academia de poliţie" 17.00 Film: „Buzduganul cu trei peceţi" (partea a II-a) 19.00 Serial: „Un medic în familie" 20.00 Film: „Compania a 7-a sub clar de lună" (Franţa, 1977). Cu: Jean Lefebvre 22.00 Film: „Munchen" (SUA, 2005) 1.30 Serial: „Cobra 11 în alertă" 2.15-5.30 Reluări.

DUMINICĂ - 25 octombrie

7.10 Universul credinţei 9.00 Desene animate 9.50 Pur şi simplu delicios (r) 10.00 Spune-mi ce te doare 10.40 Ca la carte 11.30 Viaţa satului 13.00 Agenda politică 14.00 Telejurnal 14.20 Formă maximă 14.40 Transformarea 15.30 Călător pe viaţă 16.00 Restaurare 17.00 Dănuţ S.R.L. (I) 18.00 Telejurnal 18.10 Dănuţ S.R.L. (II) 19.20 Tragerile Loto 6/49 şi Noroc 19.40 Sport 20.00 Telejurnal 21.10 Film: „Dincolo de Africa" (SUA, 1985). Cu: Meryl Streep, Robert Redford 23.55 Serial: „Battlestar Galactica" 0.50-4.35 Reluări.

7.00 Serial: „Pe locuri, fiţi gata, gătiţi!" 8.00 Ştirile Pro Tv 10.00 După 20 de ani 11.00 Film: „Zbor frânt" (SUA, 1997) 13.00 Ştirile Pro Tv 13.15 Apropo Tv 14.00 Film: „Şiretlicul" (SUA, 1999). Cu: Robert Urich 16.00 Film: „Minţi diabolice" (SUA, 1997). Cu: Patrick Stewart 18.00 România, te iubesc! 19.00 Ştirile Pro Tv 20.45 Divertis – Land of Jokes 21.45 Divertis – Serivicul Român de Comedie 22.45 Jugaru Shukaru' 23.15 Ambientalia 23.45-4.30 Reluări 6.00 România, te iubesc!

7.00 Observator 9.00 'Neatza vecină! 10.00 Serial: „Furtună în Paradis" 11.00 Serial: „Întâmplări hazlii" 12.00 Serial: „Aventurile lui Sindbad" 13.00 Observator 13.30 Serial: „Benny Hill" 14.00 Film: „Nobila casă" (r) 16.00 Observator 16.30 Film: „Comoara lui Curly" (SUA, 1994) 19.00 Observator 20.00 Fotbal: Steaua – Rapid 22.00 SuperBingo Metropolis 1.00 Serial: „Shaolin Kung Fu" 2.00 Film: „Achile îndrăgostit" (SUA, 2000) 3.30 Desene animate.

7.00 Teleshopping 7.30 Desene animate 8.30 Camera de râs (r) 9.00 Sport, dietă şi o vedetă (r) 9.30 Casa: construcţie şi design 10.30 SOS salvaţi-mi casa (r) 11.30 Levintza prezintă 12.00 Flavours – 3 bucătari 12.30 Fermier. Caut nevastă (r) 14.30 Serial: „Neveste disperate" 15.30 Cronica Cârcotaşilor (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cireaşa de pe tort 20.30 Schimb de mame 22.00 Serial: „Efect 30" (ep.1) 23.00 Film: „Noaptea cea mare" (SUA, 1996) 1.00 Serial: „CSI – Investigaţii" 2.00-6.00 Reluări.

5.30-8.45 Reluări 9.45 Teleshopping 10.00 Serial: „Răţuşca cea urâtă" 11.00 Reţeta de Acasă 12.00 Serial: „Văduva Blanco" 13.30 Film: „Rosamunde Pilcher: Nancherrow" (partea a II-a) 15.30 Serial: „Valeria" 16.30 Serial: „Paradisul blestemat 17.30 Serial: „Al şaptelea cer" 18.30 Serial: „Focul iubirii" 19.30 Serial: „Dona Barbara" 20.30 Film: „Jocul seducţiei" (SUA, 2001). Cu: Ashley Judd, Hugh Jackman 22.30 La naiba, să poveslim! 23.45 Serial: „Clona" 1.00-4.45 Reluări.

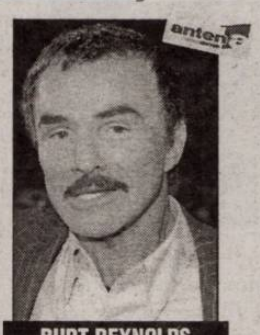
7.00 Şansă şi nesansă (r) 8.00 Natură şi aventură (r) 8.30 Zestrea românilor 9.00 Motomagia 9.30 Un zâmbet pe... 4 roţi! 10.00 Ferma 11.00 Sat TV 11.30 Pescar hoinar (r) 12.00 Serial: „Arabela se întoarce" 12.35 H... ora prichindeilor 13.35 Film: „Peştera fermecată" (SUA, 2000). Cu: Dan Haggerty, Jan-Michael Vincent 15.15 Poate nu ştiai 15.30 Doc.: „Jamie, Ministrul hranei sănătoase" (r) 16.00 Atlas 16.35 Muzică şi muzichie 18.00 Serial: „Ballyssangel" 19.00 Campionii 19.35 Videoterapia 20.30 Serial: „Cleopatra 2525" 21.00 Serial: „Eureka" 22.00 Ora de ştiri 23.10 Film: „Ciocolată cu dragoste" (SUA, 2000). Cu: Juliette Binoche, Johnny Depp 1.20-5.25 Reluări.

8.00 Serial: „Un medic în familie" (r) 9.00 Serial: „Bărbaţii în negru" 9.30 Pro Motor 10.15 Doc.: „Megastar: Michael Douglas" 11.00-12.00 Reluări 14.00 Lumea PRO CINEMA 14.30 Serviţi, vă rog! 16.00 Serial: „Academia de poliţie" 17.00 Film: „Câinele meu Skip" (SUA, 2000) 19.00 Serial: „Un medic în familie" 20.00 Serial: „V.I.P." 21.00 Film: „Noi, cei din linia întâi" (partea a II-a) 22.45 Film: „Casa morţii 2: Masacrul morţilor" (SUA, 2005). Cu: Emmanuelle Vaugier 0.45-3.45 Reluări.

BARBARA HARRIS
– marţi, 21.10 –

PATRICK STEWART
– duminică, 16.00 –

NICOLE KIDMAN
– joi, 14.00 –



BURT REYNOLDS
– marţi, 2.45 –

CHARLIZE THERON
– sâmbătă, 20.30 –

ADRIAN PAUL
– vineri, 20.00 –

CAMERON DIAZ
– miercuri, 23.10 –

„MAGAZIN" nu răspunde de modificările efectuate ulterior de către posturile de televiziune

LUNI - 26 octombrie

7.00 Telejurnal 7.30 SuperFotbal (r) 8.00 Trezirea la apel! 10.10 Serial: „Don Juan îndrăgostit" 11.15 O dată-n viaţă (r) 13.00 Miezul zilei cu Iuliana Marciuc 14.00 Telejurnal 14.45 Pur şi simplu delicios 14.50 Filler Restaurare 15.00 Teleshopping 15.30 Kronika 17.10 Serial: „Furtună la palat" 18.20 Bancomatul de pe 1 19.00 Ştii sport? 19.40 Sport 20.00 Telejurnal 21.10 Plus şi minus 22.10 Serial: „Anatomia lui Grey" 23.00 Serial: „30 Rock" 23.30 Bună ca viaţa! 0.05 Telejurnal 0.20 Nocturne – Elena Zottoviceanu, Dumitru Avakian – muzicieni 1.20-4.40 Reluări.

7.00 Ştirile Pro Tv 10.00 Film: „Şiretlicul" (r) 12.00 Serial (r) 13.00 Ştirile Pro Tv 13.45 Jugaru Shukaru (r) 14.15 Film (r) 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.00 Ştirile Pro Tv 17.45 Happy Hour 19.00 Ştirile Pro Tv 20.30 Film: „Premoniţia" (SUA, 2007). Cu: Sandra Bullock 22.15 Serial: „State de România" 23.30 Ştirile Pro Tv 0.00 Serial: „Supernatural – Aventuri în lumea întunericului" 1.00-6.00 Reluări.

6.00 Observator 8.00 Matinal: 'Neaţa cu Răzvan şi Dani 10.00 În gura presei 11.00 Serial: „Întâmplări hazlii" 12.00 Serial: „Viaţa după lege" 13.00 Observator 14.00 Serial: „Familia Bundy" 14.30 Serial: „Martor orb" 16.00 Observator 17.00 Acces Direct 19.00 Observator 20.30 Aruncaţi din tren 22.00 Şi milionarii plâng 23.00 Observator 23.45 Un Show Păcătos 1.00 Serial (r) 1.30 Observator (r) 2.15 Serial: „Columbo" (r) 3.30 Serial: „Viaţa după lege" (r) 4.15 Acces Direct (r).

7.00 Serial: „Dragoste în stil indian" 7.35-8.00 Reluări 8.30 Camera de râs 9.15 Fermier. Caut nevastă! 11.30 Serial: „Walker, poliţist texan" 12.30 Teleshopping 13.00 Camera de râs 13.30 Teleshopping 14.00 Film: „Samanta de Tamarin" (SUA, 1974). Cu: Julie Andrews, Omar Sharif 16.00 Cireaşa de pe tort (r) 17.00 Trăsniţii (r) 18.00 Focus 19.30 Fete de măritat 20.30 Fermier! Caut nevastă! 22.15 Trăsniţii 23.00 Poliţia în acţiune 0.00 Serial: „Imperiul familiei Duque" 1.00 Film: „Condamnarea la moarte" (SUA, 1995) 3.00-5.30 Reluări.

5.30-8.30 Reluări 9.30 Teleshopping 9.45 Serial: „Celebritate" 10.45 Teleshopping 11.00 Serial: „Tequilla cu suflet de femeie" 12.15 Teleshopping 12.30 Serial: „Betty cea urâtă" 13.45 Teleshopping 14.00 Serial: „Betty cea urâtă din New York" 15.30 Serial: „Paradisul blestemat" 17.30 Poveştiri adevărate 18.30 Serial: „Focul iubirii" (ultimul ep.) 19.30 Serial: „Dona Barbara" 20.30 Serial: „Aniela" 22.00 Serial: „Fără sâni nu există Paradis" 23.00 Poveştiri de noapte 0.00 Serial: „Clona" 1.00-4.30 Reluări.

7.00 Ferma (r) 8.10 Film (r) 9.50 Poate nu ştiai 10.10 Întâlnire pe 2 11.30 Telejurnal 12.00 Sat TV (r) 12.30 Telejurnal 12.45 Serial: „Dovadă de iubire" 13.45 Descoperă românii 14.00 Teleshopping 14.30 e Forum 15.00 Împreună în Europa 16.00 Serial: „Carabinieri" 17.00 Revolta clasicilor 17.30 Doc.: „Oraşele lumii" 18.10 Serial: „Miracole" 18.40 Serial: „Berlin, Berlin" 19.15 Film: „Străini în ţara făgăduinţei" (coprod., 2002, partea I). Cu: Colm Meany 21.00 Bugetul meu 21.30 Lumea de aproape 22.00 Ora de ştiri 23.10 Replay 0.30 Serial: „Jekyll" 1.30-5.25 Reluări.

6.00 Apropo TV 8.00-8.30 Reluări 10.30 Serial: „Tabăra Lazlo" 11.00 Serial: „Krypto, câinele erou" 11.30-14.30 Reluări 15.15 Doc.: „Bau Bau: Greşeli în lumea filmului" 15.30 Serial: „Un medic în familie" 16.30 Film: „Crimele din Midsomer: Cei 12 suspecţi" (M. Britanie, 2006) 18.30 Serial: „Dădaca" 19.00 Serial: „Între artă şi ştiinţă" 20.00 Serial: „Supernatural: Aventuri în lumea întunericului" 21.00 Serial: „Veronica" 22.00 Film: „Războiul lumilor: A doua invazie" (SUA, 2008) 23.45 Film: „Plăceri X-treme" (SUA, 1996, partea I) 0.45 Serial: „South Park" 1.15 Serial: „Dovada" (ep.1) 2.15 Serial: „Băieţii de aur".

MARŢI - 27 octombrie

7.00 Telejurnal 7.30 Ştii sport? (r) 8.00 Trezirea la apel! 9.00 Telejurnal 9.15 Desene animate 9.30 Repere sacre 11.40 Pelerin (r) 12.00 Restaurare (r) 13.00 Miezul zilei cu Iuliana Marciuc 14.00 Telejurnal 14.45 Pur şi simplu delicios 15.00 Teleshopping 15.30 Rom european 16.00 Kronika 17.10 Serial: „Furtună la palat" 18.20 Atunci şi acum 19.00 SuperFotbal 19.40 Sport 20.00 Telejurnal 21.10 Film: „Seducţia lui Joe Tynan" (SUA, 1979). Cu: Alan Alda, Barbara Harris 23.00 Doc.: „Lovitură la bancă" 0.05 Telejurnal 0.20-4.40 Reluări.

7.00 Ştirile Pro Tv 10.00 Film: „Prietenie sfântă" (partea a II-a) 12.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" (r) 13.00 Ştirile Pro Tv 13.45 Zâmbete într-o pastilă 14.15 Film: „De-a v-aţi ascunselea" 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.00 Ştirile Pro Tv 17.45 Happy Hour 19.00 Ştirile Pro Tv 20.30 Frumuseţe pe muchie de cuţit 22.15 Serial: „State de România" 0.00 Serial: „Supernatural – Aventuri în lumea întunericului" 1.00-6.00 Reluări.

6.00 Observator 8.00 Matinal: 'Neaţa cu Răzvan şi Dani 10.00 În gura presei 11.00 Serial: „Întâmplări hazlii" 12.00 Şi milionarii plâng (r) 13.00 Observator 14.00 Serial: „Familia Bundy" 14.30 Aruncaţi din tren (r) 16.00 Observator 17.00 Acces Direct 19.00 Observator 20.30 Pariu că ştiu! 22.00 Şi milionarii plâng 23.00 Observator 23.45 Un Show Păcătos 1.00 Serial (r) 1.30 Observator (r) 2.45 Film: „Vremuri grele" (SUA, 1998). Cu: Burt Reynolds.

7.00 Serial: „Dragoste în stil indian" 7.35 Serial (r) 8.30 Camera de râs 9.15 Film: „Samanta de Tamarin" (r) 11.30 Serial: „Walker, poliţist texan" 12.30 Teleshopping 13.00 Camera de râs 13.30 Teleshopping 14.00 Film: „Impostorul din strada Baker" (SUA, 1988). Cu: Michael Caine 16.00 Cireaşa de pe tort (r) 17.00 Trăsniţii (r) 18.00 Focus 19.00 Focus Sport 19.30 Cearta-n bucate 20.30 Mondenii show 22.15 Trăsniţii 23.00 Focus monden 0.00 Film: „Cuvinte periculoase" (SUA, 1995). Cu: Timothy Hutton, Joe Pantoliano 2.00-5.00 Reluări.

5.30-8.30 Reluări 9.45 Serial: „Celebritate" 10.45 Teleshopping 11.00 Serial: „Tequila cu suflet de femeie" 12.00 Teleshopping 12.15 Serial: „Betty cea urâtă" 13.45 Serial: „Aniela" (r) 15.30 Serial: „Paradisul blestemat" 17.30 Poveştiri adevărate 18.30 Serial: „În numele iubirii" 19.30 Serial: „Dona Barbara" 20.30 Serial: „Aniela" 22.00 Serial: „Fără sâni nu există Paradis" 23.00 Poveştiri de noapte 0.00 Serial: „Clona" 1.00-4.30 Reluări.

7.00 Serial: „Carabinieri" (r) 8.10 Film: „Străini în ţara făgăduinţei" (r) 9.55 Poate nu ştiai 10.10 Întâlnire pe 2 11.30 Telejurnal 12.00 Serial: „Berlin, Berlin" (r) 12.30 Telejurnal 12.45 Serial: „Dovadă de iubire" 13.45 Poate nu ştiai 14.00 Teleshopping 14.30 Tribuna partidelor parlamentare 15.00 Împreună în Europa 16.00 Serial: „Carabinieri" 17.00 Revolta clasicilor 17.30 Doc.: „Oraşele lumii" 18.10 Serial: „Miracole" 18.40 Serial: „Berlin, Berlin" 19.00 Călător prin lume 19.15 Film: „Străini în ţara făgăduinţei" (partea a II-a) 21.00 D'ale lu' Mitică 22.00 Ora de ştiri 23.10 Film: „Până la capătul lumii" (partea a III-a) 0.50-5.25 Reluări.

6.00 Apropo TV 7.30-8.30 Reluări 10.30 Serial: „Tabăra Lazlo" 11.00 Doc.: „Din culisele Hollywood-ului" 11.30-14.30 Reluări 15.15 Doc.: „Bau Bau: Greşeli din lumea filmului" 15.30 Serial: „Un medic în familie" 16.30 Film: „Crimele din Midsomer: Sfantajistul" (M. Britanie, 2006) 18.30 Serial: „Dădaca" 19.00 Serial: „Între artă şi ştiinţă" 20.00 Serial: „Dispăruţi fără urmă" 21.00 Serial: „Veronica" 22.00 Film: „Fără complicaţii" (SUA, 2002) 23.45 Film: „Peceri X-treme" (partea a II-a) 0.45 Serial: „South Park" 1.15 Serial: „Dovada" 2.15 Serial: „Băieţii de aur".

MIERCURI - 28 octombrie

7.00 Telejurnal 7.30 Sport plus (r) 8.00 Trezirea la apel! 10.10 Serial: „Don Juan îndrăgostit" 11.15 Tezaur folcloric (r) 12.15 Ochiul magic (r) 12.50 Desene animate 13.00 Miezul zilei cu Iuliana Marciuc 14.00 Telejurnal 14.45 Pur şi simplu delicios 15.00 Teleshopping 15.30 Oameni ca noi 16.00 Convieţuiri 17.10 Serial: „Furtună la palat" 18.20 Tezâ la Educaţie 19.00 Sport plus 19.40 Sport 20.00 Telejurnal 21.10 Film: „Furtuni în Africa" (Germania, 2009) 22.50 Vârsta de aur a comediei – Film: „Charlot şi Fatty la cafenea" (SUA, 1914) 23.00 Reconstituiri 0.05 Telejurnal 0.20-4.40 Reluări.

7.00 Ştirile Pro Tv 10.00 Film (r) 12.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" (r) 13.00 Ştirile Pro Tv 13.45 Zâmbete într-o pastilă 14.15 Film: „Un avocat gratis" (Canada, 2006) 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.00 Ştirile Pro Tv 17.45 Happy Hour 19.00 Ştirile Pro Tv 20.15 Cupa României: Gloria Bistriţa – Steaua 22.15 Serial: „State de România" 23.30 Ştirile Pro Tv 0.00 Serial: „Supernatural – Aventuri în lumea întunericului" 1.00-6.00 Reluări.

6.00 Observator 8.00 Matinal: 'Neaţa cu Răzvan şi Dani 10.00 În gura presei 11.00 Serial: „Întâmplări hazlii" 12.00 Şi milionarii plâng (r) 13.00 Observator 14.00 Serial: „Familia Bundy" 14.20 Pariu că ştiu! (r) 16.00 Observator 17.00 Acces Direct 19.00 Observator 20.30 Te pui cu blondele? 22.00 Şi milionarii plâng 23.00 Observator 23.45 Un Show Păcătos 1.00 Serial: „Familia Bundy" (r) 1.30 Observator (r) 2.30 Film: „Hotelul ostaticilor" (SUA, 1999). Cu: Burt Reynolds 4.15 Acces Direct (r).

7.00 Serial: „Dragoste în stil indian" 7.35 Serial (r) 8.30 Camera de râs 9.15 Film: „Impostorul din strada Baker" (r) 11.30 Serial: „Walker, poliţist texan" 12.30 Teleshopping 13.00 Camera de râs 13.30 Teleshopping 14.00 Film: „McBride: Staţi pe recepţie pentru crimă" (SUA, 2005) 16.00 Cireaşa de pe tort (r) 17.00 Trăsniţii (r) 18.00 Focus 19.00 Focus Sport 19.30 Cronica cârcotaşilor 22.15 Trăsniţii 23.00 Serial: „Efect 30" (ep.1) 0.00 Film: „Monedă falsă" (SUA, 1997). Cu: Robert Forster, Amanda Plummer 2.00-5.00 Reluări.

5.30-8.30 Reluări 9.45 Serial: „Celebritate" 10.45 Teleshopping 11.00 Serial: „Tequila cu suflet de femeie" 12.00 Teleshopping 12.15 Serial: „Betty cea urâtă" 13.30 Teleshopping 13.45 Serial: „Aniela" (r) 15.30 Serial: „Paradisul blestemat" 17.30 Poveştiri adevărate 18.30 Serial: „În numele iubirii" 19.30 Serial: „Dona Barbara" 20.30 Serial: „Aniela" 22.00 Serial: „Fără sâni nu există Paradis" 23.00 Poveştiri adevărate 0.00 Serial: „Clona" 1.00-4.30 Reluări.

7.00 Serial (r) 8.10 Film (r) 9.55 Călător prin lume 10.10 Întâlnire pe 2 11.30 Telejurnal 12.00 Serial: „Berlin, Berlin" (r) 12.45 Serial: „Dovadă de iubire" 13.45 Călător prin lume 14.00 Teleshopping 14.30 Zestrea românilor (r) 15.00 Împreună în Europa 16.00 Serial: „Carabinieri" 17.00 Revolta clasicilor 17.30 Doc.: „Oraşele lumii" 18.10 Serial: „Miracole" 18.40 Serial: „Berlin, Berlin" 19.15 Film: „Străini în ţara făgăduinţei" (partea a III-a) 21.00 Bazar 22.00 Ora de ştiri 23.10 Film: „Lucruri foarte rele" (SUA, 1998). Cu: Cameron Diaz, Christian Slater 1.00-5.25 Reluări.

6.00 Apropo TV 8.00-8.30 Reluări 10.30 Serial: „Tabăra Lazlo" 11.00 Doc.: „Din culisele Hollywood-ului" 11.30-14.30 Reluări 15.15 Doc.: „Bau Bau: Greşeli în lumea filmului" 15.30 Serial: „Un medic în familie" 16.30 Film: „Crimele din Midsomer: Patru înmormântări şi o nuntă" (M. Britanie, 2006) 18.30 Serial: „Dădaca" 19.00 Serial: „Între artă şi ştiinţă" 20.00 Serial: „Dispăruţi fără urmă" 21.00 Serial: „Veronica" 22.00 Film: „Hoţul prinde hoţul!" (SUA, 2008) 23.45 Serial: „Fetele vesele" (ep. 1,2) 0.45 Serial: „South Park" 1.15 Serial: „Dovada" 2.15 Serial: „Băieţii de aur " 3.00 Film: „Arrivederci amore, ciao!" (coprod., 2006).

JOI - 29 octombrie

7.00 Telejurnal 7.30 Sport plus (r) 8.00 Trezirea la apel! 10.10 Serial: „Don Juan îndrăgostit" 11.15 Cântecul amintirii... amintirile cântecului (r) 11.45 Europa ne priveşte (r) 12.30 Călător pe viaţă (r) 13.00 Miezul zilei cu Iuliana Marciuc 14.00 Telejurnal 14.45 Pur şi simplu delicios 15.00 Teleshopping 15.30 Akzente 17.10 Serial: „Furtună la palat" 18.20 Integres general 19.00 SuperFotbal 19.20 Tragerile Jocker, Loto 5/40, Loto 6/49 şi Noroc 19.40 Sport 20.00 Telejurnal 21.10 În spatele uşilor deschise 22.25 Ochiul magic 23.00 Serial: „Dr. House" 0.05 Telejurnal 0.20 Omul frumos 0.50-4.40 Reluări.

7.00 Ştirile Pro Tv 10.00 Film: „Un avocat gratis" (r) 12.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" (r) 13.00 Ştirile Pro Tv 13.45 Zâmbete într-o pastilă 14.15 Film: „Domnul şi doamna Hart: Până la moarte" (SUA, 1996). Cu: Robert Wagner 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.00 Ştirile Pro Tv 17.45 Happy Hour 19.00 Ştirile Pro Tv 20.15 Cupa României: Dinamo – Oţelul 22.15 Serial: „State de România" 0.00 Serial: „CSI New York" 1.00-6.00 Reluări.

6.00 Observator 8.00 Matinal: 'Neaţa cu Răzvan şi Dani 10.00 În gura presei 11.00 Serial: „Întâmplări hazlii" 12.00 Şi milionarii plâng (r) 13.00 Observator 14.00 Serial: „Familia Bundy" 14.30 Te pui cu blondele? (r) 16.00 Observator 17.00 Acces Direct 19.00 Observator 20.30 Să te prezint părinţilor 22.00 Bun de cinste 23.00 Observator 23.45 Un Show Păcătos 1.00 Serial (r) 1.30 Observator (r) 2.45 Film: „Premoniţia" (SUA, 1999).

7.00 Serial: „Dragoste în stil indian" 7.35 Serial (r) 8.30 Camera de râs 9.00 Teleshopping 9.15 Film: „McBride: Staţi pe recepţie pentru crimă" (r) 11.30 Serial: „Walker, poliţist texan" 12.30 Teleshopping 13.00 Camera de râs 13.30 Teleshopping 14.00 Film: „Viaţa mea" (SUA, 1993). Cu: Michael Keaton, Nicole-Kidman 16.00 Cireaşa de pe tort (r) 17.00 Trăsniţii (r) 18.00 Focus 19.30 Cireaşa de pe tort 20.30 Mobilul 21.30 Serial: „Nimeni nu-i perfect" 22.15 Trăsniţii 23.00 Trădaţi în dragoste 0.00 Film: „Fantoma de la operă" (SUA, 1989) 2.00-5.00 Reluări.

5.30-8.30 Reluări 9.45 Serial: „Celebritate" 11.00 Serial: „Tequila cu suflet de femeie" 12.00 Teleshopping 12.15 Serial: „Betty cea urâtă" 13.45 Serial: „Aniela" (r) 15.30 Serial: „Paradisul blestemat" 17.30 Poveştiri adevărate 18.30 Serial: „În numele iubirii" 19.30 Serial: „Dona Barbara" 20.30 Serial: „Aniela" 22.00 Serial: „Fără sâni nu există Paradis" (r) 23.00 Poveştiri de noapte 0.00 Serial: „Clona" 1.00-4.30 Reluări.

7.00 Serial (r) 8.10 Film (r) 9.55 Călător prin lume 10.10 Întâlnire pe 2 11.30 Telejurnal 12

Un portret al timpului nostru

Apărut cu nici un an în urmă în Brazilia, ultimul roman al lui Paulo Coelho, „Învingătorul este întotdeauna singur", apare şi la editura Humanitas, asta după ce a fost tradus în peste 40 de limbi şi se află pe lista bestsellerurilor mondiale. Recent acest roman a fost lansat cu arome şi muzică la librăria Humanitas Kretzulescu ca un omagiu pentru fanii români, atâţia cât sunt ei. Amestecând, din motive de marketing, o zicală mult mai cunoscută în lume, „învingătorul ia totul", cu titlul unui film mai vechi, „Singurătatea alergătorului de cursă lungă", Coelho îşi construieşte noul roman ca o parabolă a superficialităţii, lăcomiei şi cultului celebrităţii. Romanul se vrea un portret crud al lumii de azi, dar e bine de ştiut că există şi alte romane care fac acelaşi lucru, uneori chiar mult mai dur. *„Învingătorul este întotdeauna singur"* are ingrediente pline de sclipici, după reţete deacum cunoscute, de succes. O zi la Cannes, pe scena strălucitorul festival de film. Personajele principale sunt Igor Malev şi Ewa, fosta lui soţie, în vreme ce în rolul personajelor secundare apar actori principali şi figuranţi ai fastuoasei lumi a filmului şi a modei. După o despărţire dureroasă, Igor, un om de afaceri rus, elaborează un plan pentru a-şi recâştiga fosta soţie. E dispus să facă orice sacrificii, inclusiv umane, în numele acestei iubiri devastatoare, care distruge totul în jur, dezintegrându-i inclusiv pe cei care o trăiesc. „Când m-am hotărât să fac o descriere fotografică a epocii în care trăim, am scris acest roman", spune Paulo Coelho. *„Învingătorul este întotdeauna singur"* e o meditaţie asupra laturii întunecate a succesului, asupra destinului visurilor inocente într-o societate marcată de o profundă disoluţie a valorilor. Aşa după cum spune Coelho în *Prefaţă*, uneori visele noastre, atât de dragi uneori, pot fi manipulate. Trei din cele patru personaje principale lasă ca visele lor să fie manipulate. E vorba despre un milionar rus, despre un faimos magnat al modei şi despre o actriţă care crede că celebritatea este suprema împlinire. După cum se vede, romanul are de toate, dar, ne asigură autorul, nu este un thriller. *(George Cuşnarencu)*

ANCHETA săptămânii

Realizată de **DORIN MĂRAN**

Îţi place să găteşti?

Gătitul este o poveste cotidiană. Pentru unii plăcută, pentru alţii obişnuită, iar pentru alţii, un supliciu. Cei care ştiu s-o aprecieze, să se bucure de ea, găsesc în gastronomie o adevărată plăcere creativă.

● *Oh!, am oroare de asta. Mama nu m-a lăsat niciodată în bucătărie şi bine a făcut pentru că nu suport să curăţ legume, să tai carne, să prăjesc etc. Mirosul din bucătărie îmi face rău, motiv pentru care mănânc în camera mea sau în sufragerie. Uneori şi în bucătărie, dacă s-a aerisit bine. Par un personaj „de fiţe", dar nu-i aşa. E la mijloc o sensibilitate aparte şi nu e nimic de comentat. Harnică sunt: calc, fac curăţenie, orice altceva, dar să nu mă puneţi să fac mâncare.* **(Alice Dănoiu, 22 ani)**

● *Îmi place, nu-mi place, gătesc. E o obligaţie. Am un soţ şi doi copii. Uneori, chiar îmi place când vin şi fetiţele în bucătărie şi mă întreabă: „Mami, ce ne faci bun"? Sau când se oferă să mă ajute, să spele fructele ori să rupă tulpinile de la verdeţuri. Alteori, mă rup de mine, de oboseală, de micile necazuri şi mă simt relaxată amestecând în ceaunul cu mămăligă sau în cratiţa cu ciulama.* **(Daniela Sorescu, 34 ani)**

● *Îmi place enorm să gătesc, mai ales când îl aştept pe iubitul meu. Să mă „joc" cu legumele, să le tai în tot felul de forme vesele, să fac sosuri care să le dea personalitate şi, evident, o fripturică în sânge cu multe condimente naturale.* **(Clara, 28 ani)**

● *Bărbaţii sunt renumiţi pentru plăcerea de a găti. Unii o fac chiar bine. Printre ei mă număr şi eu. Bucătăria e un univers foarte atrăgător, foarte palpitant, dacă ai o bere bună lângă tine sau mai ales dacă eşti cu cineva drag. Un univers asezonat cu scorţişoară, frişcă, mere coapte, nuci prăjite...* **(Mircea Alexandru, 30 ani)**

● *Nu, mi se pare că pierd timp. Poate că nu am răbdare. Îmi place, dacă se poate spune aşa, dar în doi timpi şi trei mişcări, ca să păcălesc timpul. Pe de altă parte, ştiu bine că gătindu-le, alimentele îşi pierd din proprietăţi, dar cum nu poţi mânca orice în stare crudă...* **(Ioana Mareş, 21 ani)**

● *Prefer să gătesc decât să mănânc la restaurant, unde rareori mâncarea e pe gustul meu. Mai ales desertul, slăbiciunea mea, care are pus peste majoritatea prăjiturilor zahăr farin sau sos de ciocolată.* **(Felicia Dragomir, 36 ani)**

CRONICA TV

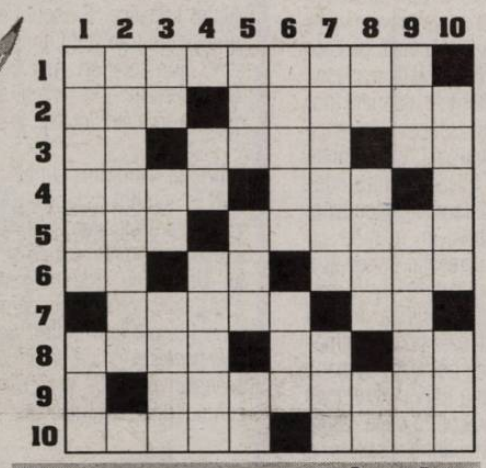
Icoană-ntr-un altar s-o pui

Reportajele realizate de o echipă de ecologişti de la televiziunea din Cluj, pentru emisiunea „Natură şi aventură", difuzată pe TVR2, sublimează potenţialul turistic excepţional al naturii. Sâmbătă (17 octombrie) camerele de luat vederi ne-au plimbat pe râuri din Apuseni, în căutarea păstrăvilor, o specie deosebit de preţioasă de peşte care a fost atât de metodic şi perseverent braconată încât apele de munte, altădată mustind de peşti, au rămas depopulate. Doar un număr foarte mic de păstrăvi a reuşit să supravieţuiască şi doar cei de dimensiuni mici, care se ascund printre pietre dar care devin şi ei victime sigure ale braconierilor în momentul în care aceştia folosec dinamită, carbid sau curent electric. O „performanţă" unică în ţările civilizate europene. Dincolo de acest genocid piscicol evocat, se proliferează natura fascinantă de zonele montane pe care cei de la Cluj o pun magistral în evidenţă.

Umor cu Vlad Ţepeş şi contemporanii noştri

Tema istorică valoricată cu mult haz de Vacanţa Mare a fost reluată de grupul Divertis (Pro Tv) insistându-se pe aceeaşi idee, a colajului trecut-prezent, realizat într-o manieră caricaturală. Parcă cei de la Vacanţa Mare, mai atenţi la detalii insolite, aveau mai mult umor. *(Dorin Măran)*

Imaginea recordurilor



ORIZONTAL: 1) Regina cu cele mai multe efigii pe monede de stat ale unui monarh, chipul majestăţii sale apărând pe monedele a 35 de ţări. 2) Insula cu cel mai vechi circuit de motociclism din lume şi care i-a adus lui Joey Dunlop, titlul de recordman la „Titluri câştigate de cineva în carieră", 19 titluri, 5 în formula 1 – Nodul în care trupa rock Jockyl, care a susţinut cele mai multe concerte în 50 de zile, 101 concerte a intrat în Cartea Recordurilor. 3) 14 parcuri! – Băutură fabricată pe bază de malţ, care a adus SUA în Cartea Recordurilor, cu 24376 milioane litri pe an şi 89 litri pe cap de locuitor – Piesă de legătură. 4) Ţară arabă care a înregistrat în 1988 la Halabja, cel mai mare număr de victime ale unui atac chimic, 4000 de oameni – Grup de pază. 5) Aglomerare de stele, cea mai mare de acest gen întâlnit în Calea Lactee fiind Omega Centauri („... Globular") – Recordman la atletism, în 1984, pe distanţa de 10.000 de metri, cu timpul de 27 minute şi 13 secunde (Fernando). 6) Estuar! – Jumătate de meci! – Acru. 7) Multiplu campion, câştigător a numeroase titluri la golf: 1942, Player of the year, 1938, 1949, Money Winner, Masters (Sam) – Note! 8) Patinator englez care a înregistrat alături de Jayne Torvill în 1984, la Campionatele mondiale, 29 note de şase cele mai multe la un astfel de campionat (Christopher) – Animale pe care ungurul Jonas Morton a bătut recordul pe 26 aprilie 2003 la tuns, cu 50 de minute în 8 ore – Cel mai scund, astfel de reprezentant al planetei, este indianul Mohammed Gull, care are 57 cm înălţime şi 17 kilograme. 9) Pe 22 octombrie 2000, Jimmy Siemens, a înregistrat la schi nautic, în cadrul probei tri lakes late bloomer, în Louisiana, cea mai lungă amerizare la această categorie sportivă. 10) Teamă – Moral.

VERTICAL: 1) Cel mai înalt edificiu de pe Terra, această clădire new-yorkeză, măsoară 381 metri la acoperiş, şi 449 metri înălţime până în vârful antenei – Rasă canină, unde recordul în lungime este deţinut de câinele englezului Charles Dodman, cu 231,14 centimetri. 2) Sport în care SUA a câştigat 8 din cele 9 meciuri jucate între 1967-2002, pierzând doar în 1978 în faţa Canadei. 3) Iniţial! – În caiet! – Capi de mafie, în care triadele chinezeşti deţin recordul la număr de membrii. 4) Bodo şi Keo – Curăţenie. 5) Obiecte de podoabă masculine despre care se spune că Murray Steinberg a colecţionat 678, începând cu anul 1937 – Pronume posesiv – Soare egiptean. 6) Element facial cu care se mândrea Hans Langseth, aceasta măsurând 533 metri lungime n 1927 – Gemeni. 7) Atribuţie pe care o are Piramida lui Keops, una din minunile lumii antice – Ate. 8) 13 tutori! – Înregistrare – Puţin! 9) Însuşirea pe care o avea comediantul japonez Fujiyama, care a interpretat cele mai multe roluri teatrale din istorie, 10.288, între anii 1966-1983 – Au de plătit bani. 10) Obiecte destinate atleţilor, acest tip de obiecte aducându-i americancei Cathy Wehenger, titlul de recordmenă în 1998, la Ackly, cu 675 doborâte – Însuşire a monoplanului Baby Bird, care măsoară 1,91 metri la aripi şi cântăreşte 114,3 kilograme. *(Petrina Ristea – Bucureşti)*

Dezlegarea rebusului „Vernală"

Orizontal: ARMEANU – CA – LOTUS – STIR – EP – RISCURI – COCOSTARCI – STA – TOT – A – A – UMAR – C – S – NASA – STRAT – DM – NC – AURA – RARITA – ZAT – INMUGURITE

Verificaţi-vă cunoştinţele

FULGERE

1. Ce se înţelege, de obicei, prin fulger?
2. Ce este un fulger globular?
3. Care era zeul mesopotamian patron al fulgerelor şi al ploii?
4. Ce zeu geto-dacic stăpânea furtunile şi fulgerele?
5. Cum a murit sultanul Baiazid supranumit „Fulgerul" (1389-1402)?
6. Cine a scris romanul „Fulger în plină vară"?
7. Cine a realizat, în 1973, filmul american „Fulger alb" („White lightning")?

Răspunsurile pentru numărul trecut

1) Zeul lapon al peştilor se numea Akkruva. 2) Sfântul Apostol Petru era supranumit „Marele Pescar". 3) Autorul piesei muzicale „Păstrăvul" este Franz Schubert (1797-1828). 4) Romanul „Salvaţi peştii de la înec" a fost scris de scriitoarea americană de origine chineză Amy Fan. 5) Tabloul „Calcanul" este opera pictorului belgian James Ensor (1860-1949). 6) Muzica operei „Marin Pescarul" aparţine compozitorului român Marţian Negrea (1893-1973). 7) Filmul „Un peştişor pe nume Wanda" a fost realizat de regizorul Charles Crichton.

Poşta cititorilor

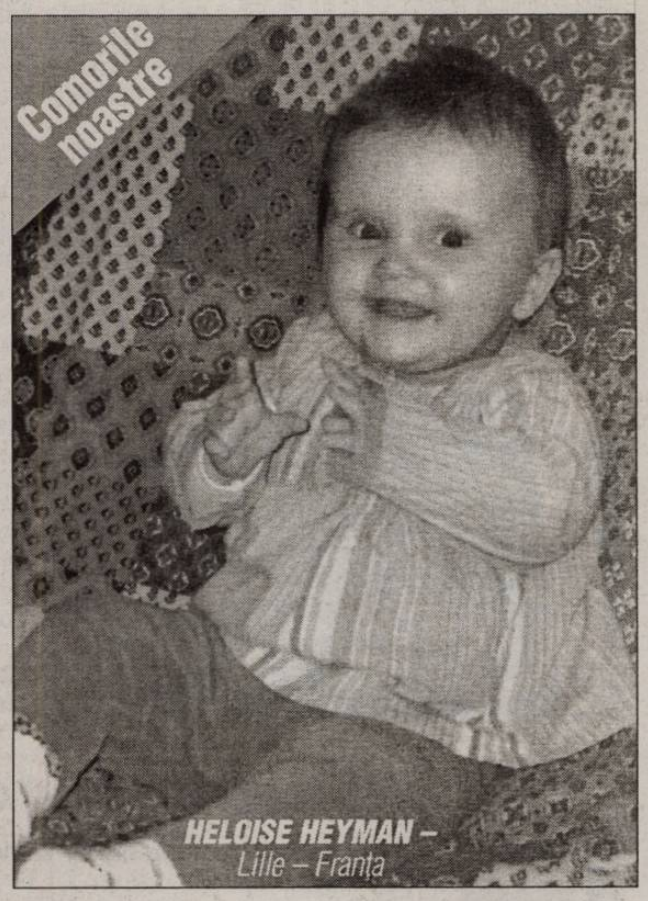
Pentru întrebările cu tema „Îmbrăcăminte" am primit:

◆ ***7 răspunsuri corecte:*** *Mioara Popa,* Iaşi; *Florentina Gorea,* Topliţa; *Sanda Enăşel,* Deva; *Marcela Fera,* Câmpina; *Ing. Ion Ciocşan,* Pucioasa; *Gheorghe Enache,* Galaţi; *Ştefan Măciuceanu,* Câmpina; *Ing. Ion Cozma,* Adjud; *Profesor Ioan-Mircea Coroliuc,* Rădăuţi; *Profesor Marin Ştefan,* Şimleul Silvaniei şi *Mihai Waspusch,* Bucureşti.

◆ ***6 răspunsuri corecte:*** *Monica Vlad,* Timişoara; *Corina Simion,* Sibiu; *Daniela Nicolae,* Iaşi; *Maria Georgescu,* Ploieşti; *Viorica Ionescu,* Bucureşti; *Matei Bărbulescu,* Iaşi; *Mihai Dinu,* Ploieşti şi *Radu-Andrei Ciobanu* Bucureşti.

◆ ***5 răspunsuri corecte:*** *Irina Vasilescu,* Iaşi; *Cristina Ivănescu.* Brăila; *Ioana Popescu,* Galaţi şi *Cezar Stamate,* Bucureşti.

Aşteptăm în continuare scrisorile dumneavoastră. *(Irina Stoica)*



SUDOKU

8	5	6	1	2	4	3	7	9
3	7	2	9	8	6	5	1	4
1	9	4	7	5	3	8	6	2
9	8	3	5	7	2	6	4	1
2	1	5	6	4	8	9	3	7
6	4	7	3	1	9	2	5	8
4	2	1	8	3	5	7	9	6
5	6	8	4	9	7	1	2	3
7	3	9	2	6	1	4	8	5

Soluţia «SUDOKU» – jocul săptămânii 41 (pag. 1)

8	9	1	2	5	6	7	3	4
4	2	7	1	9	3	6	5	8
5	6	3	7	4	8	2	9	1
7	8	6	9	3	1	4	2	5
1	3	4	5	2	7	9	8	6
2	5	9	6	8	4	1	7	3
6	4	5	8	7	9	3	1	2
9	1	8	3	6	2	5	4	7
3	7	2	4	1	5	8	6	9

Soluţia «SUDOKU» din numărul trecut (pag. 15)

4	2	1	7	5	3	9	6	8
9	7	8	6	1	4	5	2	3
5	6	3	9	8	2	7	1	4
7	8	5	4	6	1	3	9	2
2	4	9	3	7	5	6	8	1
1	3	6	8	2	9	4	7	5
6	9	2	5	4	8	1	3	7
8	5	7	1	3	6	2	4	9
3	1	4	2	9	7	8	5	6

UMOR

☺ La un spital de nebuni, doctorul intră în salon şi vede toţi bolnavii sărind în sus.
– Băieţi, ce faceţi?
– Suntem spaghete şi fierbem.
– Şi cu ăia pe sus ce e?
– Ăia s-au prins de capac.

☺ Un tânăr fuma pe o băncuţă din parc. O bătrânică îl observă şi îi zice:
– Tinere, nu mai fuma, nu face bine deloc!
– Auzi, mamaie, ştii cât a trăit bunicul meu?
– Cât?
– 120 de ani!
– Şi asta pentru că a fumat mult?
– Nu! Asta pentru că şi-a văzut de treaba lui!

☺ Ospătar, ce vin ne recomanzi astăzi la aniversarea căsătoriei?
– Depinde, domnule, vreţi să sărbătoriţi sau vreţi să uitaţi?

DIALOG ASTROLOGIC

Astrologul Chalex așteaptă pe adresa revistei scrisorile celor care doresc să cunoască tainele astrogramelor

Stimată doamnă Steliana-Lucica,

Ca nativă Gemeni (semn zodiacal de „Aer", patronat de Mercur de noapte) sunteți un adevărat „argint viu" înviorând atmosfera și antrenând la bună-dispoziție anturajul în care vă aflați la un moment dat. Plină de voioșie și degajând o puternică predispoziție de a-i bucura pe cei din jurul dumneavoastră, v-ați trezit – brusc! – într-un fel „dezrădăcinată", ca și când ați fi fost „deportată".

Odată cu decesul soțului (Dumnezeu să-l odihnească în Împărăția Sa!) totul s-a năruit în jurul dumneavoastră, iar viața a luat un alt curs decât cel pe care l-ați considerat a fi unul firesc și de sine stătător. Din păcate, „ne naștem și murim singuri", astfel că – trecând peste durerea „ruperii ceva din ființa dumneavoastră" – viața trebuie să-și urmeze cursul și soțul supraviețuitor să încerce să-și dedice restul zilelor păstrării cu evlavie și sfințenie a tot ceea ce a fost mai frumos și înălțător în relația de 52 de ani oficiată între dumneavoastră și defunctul soț.

În mod sigur, tocmai semnul dumneavoastră zodiacal și patronul acestuia vor determina o accelerare a trecerii de la starea de bulversare totală la cea de liniște sufletească (când veți constata că „așa a fost să fie" din punct de vedere al destinului), traversând inerenta „zonă gri" în care negrul cernit al doliului se va „decolora" și va permite instalarea unei păci sufletești „hrănită" de desele „conversații cu soliloculsoțului" purtate în apropierea criptei unde se odihnește cel pe care l-ați iubit și căruia îi veți purta o amintire veșnică, atâția ani cât veți mai avea de trăit (și, vreau să vă asigur că aceștia nu vor fi puțini!).

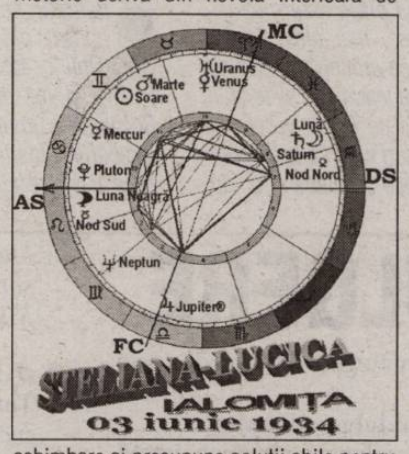
Vă consolați relativ repede după o încercare sau un doliu, reluându-vă curând îndeletnicirile de zi cu zi. În tot ce faceți, aveți o mare aptitudine pentru uitare. Sunteți interesată de impresii noi și de prieteni noi, neacordând duratei altă valoare decât cea de trăire prezentă.

Sunteți lacomă de idei noi, ușor de convins și de păcălit. Fie că e vorba de instalarea în propria dumneavoastră casă sau de etalarea cunoștințelor în cercul de relații mondene, simțiți nevoia să încercați mereu altceva. Acest ansamblu de trăsături vă face ușor instabilă și, uneori, chiar nepăsătoare (nu vibrați prea mult timp la durerile altora, spunându-vă că „așa a fost să fie").

STELIANA-LUCICA – 75 ani, Ialomița

„Mă numesc Steliana-Lucica, născută la data de 03 iunie 1934, la orele amiezii (pe atunci nu se preciza ora). De curând (martie 2008) am avut o mare pierdere ireversibilă: soțul meu a plecat la ceruri, în 30-40 de minute, după 52 de ani de viață împreună. Vă rog din suflet – considerând că niciodată nu este prea târziu – să știu și eu ce mi-au hărăzit, și îmi vor mai hărăzi, astrele care mă guvernează, precum și la ce să mai aștept, în continuare, de la viață. În prezent sunt tristă, speriată și dezorientată, deși – ca nativă Gemeni – sunt o fire veselă, pozitivă, prietenoasă și gata să ajut pe cel care are nevoie. Acum sunt șocată și nu știu încotro merg și ce fac."

Pentru dumneavoastră, mai mult decât pentru oricare alt nativ din Zodiac, viața înseamnă mișcare. Cunoașteți un soi de fervoare a dezrădăcinării și o formă de virtute a desprinderii. Cât valorez eu, odată ajunsă imobilă? – iată întrebarea pe care vi-o puneți! Mobilitatea este în mod firesc însoțită de rapiditatea ritmului iar gândirea dumneavoastră se apleacă nemaipomenit de repede asupra a tot ce vă înconjoară. Această repeziciune psihomotorie derivă din nevoia interioară de



schimbare și presupune soluții abile pentru scurtarea demersurilor printrun efort inteligent. Sunteți caracterizată prin forme corporale suple, feline, o inteligență și o sensibilitate vie, o fire curioasă față de orice, dar repede obosită de monotonie, adaptându-vă ușor la pluralitatea sarcinilor, dar instabilă.

Bine adaptată, cum se și întâmplă de obicei, comportarea este perfect elastică. Răspundeți prompt la apeluri și la modificările survenite în afară. Răspunsurile dumneavoastră nu prezintă discontinuități și conexiunile se fac în mod firesc. Această suplețe corespunde unei anume perfecțiuni a dialogului dintre dumneavoastră și lumea exterioară, de unde o anumită virtuozitate dialectică a spiritului și sentimentelor.

Vă regăsiți întotdeauna aceeași în variațiile de decor exterior și cădeți mereu în picioare în situațiile cele mai contradictorii. Această adaptabilitate provine și de la o fire asemănătoare cu un mozaic construită printr-o o serie de identificări cu personaje din anturaj, împrumutând de la fiecare dintre ele trăsătura de caracter care vă place. De fiecare dată vă descurcați folosindu-vă de libertatea dumneavoastră interioară, ca un actor care trebuie să joace un singur rol, dar poate să întruchipeze mult mai multe datorită relației dumneavoastră directe cu adolescența, chiar și la vârstă înaintată.

Vă jucați excelent viața sau vă trăiți jocul, fiind în stare permanentă de joc. Vă simțiți disponibilă pentru toate aventurile, mai ales în cele care nu vă angajează. Aveți o mare putere de seducție care rezultă din vivacitatea privirii, a minții, contagiunea sentimentelor. Cei din jur vă iubesc cu atât mai mult cu cât sunteți mai seducătoare și cu cât sinceritatea, momentană, este și total dezinteresată. Punctualitate este slab dezvoltată iar subiectivitatea, predominantă. Vorbiți puțin despre lucruri dar vă interesați mai mult de persoane și de dumneavoastră însăși.

Acționați așa cum gândiți și, drept urmare, interesele dumneavoastră sunt intelectuale sau iau o formă intelectuală. Ceea ce vă caracterizează, fie că sunteți felicitată, fie că sunteți compătimită, e extrema ușurare a vieții interioare. Aveți nevoie de un sprijin, pe care îl găsiți în exterior, în percepția și analiza lumii din afară. Vă gândiți la mișcările celorlalți, fără să participați la ele, la rece. Dorința sexuală nu se învăluie în prea mare afectivitate. Simțul practic e foarte dezvoltat, astfel că sunteți inventivă în arta de a găsi soluții la problemele pe care vi le pune existența. Simțul practic e adesea servit de o oarecare dexteritate manuală (pot să remarc talentul pentru desen). Întreaga dumneavoastră personalitate e orientată spre un comportament eficace pentru interesele dumneavoastră personale. Mondenă, sunteți întotdeauna abilă în relațiile cu oamenii, fiind mereu interesată. Posedați o oarecare doză de versatilitate și aveți momente când sunteți puțin veridică. Într-un cuvânt, sunteți o realistă care posedă o mare suplețe și o putere de adaptare aproape imediată. Este foarte greu să vă identificați numai cu o anumită direcție în viață, astfel că principala dumneavoastră calitate o reprezintă diversificarea și varietatea.

O altă caracteristică majoră a firii dumneavoastră este curiozitatea ceea ce conduce la formarea – în timp – a unei bogate imaginații. Pentru dumneavoastră cariera predilectă este aceea legată de elementele mișcare și schimbare. O profesie monotonă vă inhibă și chiar vă duce la surmenaj intelectual. Este preferabilă o slujbă departe de aerul „închis" al unui birou și, dacă se poate, legată eminamente de „mișcarea minții". Talentul este deosebit în domeniul social (mare dexteritate în a vă face prieteni și amici) și dacă acesta îmbracă și forma intelectuală, totul este O.K. Stimularea joacă un rol important în viața dumneavoastră, astfel că nu vă displac lingușelile și vorbele de duh care vă ridică în slavă calitățile.

Domeniul predilect este cel al comunicării, dar există elementele conexe numite comerț și turism. Oricum, viața în singurătate vă ucide, astfel că repede vă faceți amici, legați prietenii, dar tot atât de repede renunțați la ele dacă interesele nu converg în acea direcție. În concluzie, nu îmi fac nici o grijă legată de „evoluția" dumneavoastră în următoarea perioadă de timp pentru că, nu-i așa, Dumnezeu ne-a blagoslovit și cu... uitare!

Pagină realizată de astrologul
CHALEX

ÎN NUMĂRUL VIITOR

■ Robotul, cel mai bun prieten al omului? ■ Spectrul sumbru al alimentației moderne ■ Omul care s-a mâncat pe sine ■ Yazidi – oamenii care-l venerează pe Lucifer ■ Transporturi extreme ■ Planta tinereții veșnice ■ Cine a inventat felia de pâine? ■ Winona Ryder: întoarcerea fiicei risipitoare

HOROSCOP

CONFIGURAȚIA SĂPTĂMÂNII 26 OCTOMBRIE – 1 NOIEMBRIE 2009

BERBEC (20-21) martie – (19-20-21) aprilie

Marte, planeta guvernator a semnului, este de partea dumneavoastră, astfel că veți avea energie suficientă, dorință de a face lucruri deosebite. Din păcate, finalul de săptămână este unul tensionat și plin de blocaje. ● ***Zile benefice:*** luni, marți și miercuri. ● ***Zi tensionată:*** sâmbătă. ● ***Zi destinică*** (nativii decanului III): duminică.

TAUR (19-20-21) aprilie – (20-21-22) mai

Semnele Fixe sunt supuse la presiuni astrale deosebite la început de săptămână datorită fazei Primului Pătrar (cuadratură Soare-Lună) care se produce pe axa Scorpion-Vărsător astfel că veți fi tensionat și irascibil. ● ***Zile benefice:*** joi și vineri. ● ***Zi tensionată:*** marți. ● ***Zi fatidică*** (nativii decanului I): luni.

GEMENI (20-21-22) mai – (21-22) iunie

Multitudinea tranzitelor transmise de planetele diurne Soarelui dumneavoastră natal sunt preponderent benefice. Excepție fac zilele de joi și vineri când tranzitul Lunii prin Pești induce o stare de disconfort, mai ales sentimental. ● ***Zile benefice:*** luni, marți, sâmbătă și duminică. ● ***Zile tensionate:*** joi și vineri.

RAC (21-22) iunie – (22-23) iulie

Prezența Nodului Lunar Sud în semnul dumneavoastră are menirea de a aduce o adevărată „sabie a lui Damocles" (de sorginte karmico-destinică), astfel că o perioadă destul de lungă de timp (de ordinul lunilor) veți fi bulversat. ● ***Zile benefice:*** miercuri, joi și vineri. ● ***Zi tensionată:*** sâmbătă. ● ***Zi destinică*** (nativii decanului III): duminică.

LEU (22-23 iulie) – (22-23-24) august

Prima parte a săptămânii este tensionată atât de influența fazei Primului Pătrar cât și de opoziția Lună-Marte, pentru ca ultima parte să fie una deosebit de benefică grație trigonului Lună-Marte ce aduce energie. ● ***Zile benefice:*** sâmbătă și duminică. ● ***Zile tensionate:*** marți și miercuri. ● ***Zi fatidică*** (nativii decanului I): luni.

FECIOARĂ (22-23-24) august – (22-23) septembrie

O săptămână destul de ternă, lipsită de influxuri benefice sau de tranzite semnificative induse de planetele diurne Soarelui dumneavoastră natal. Luna nu vă este „aliat", ea traversând, tensionat, semnul opus al Peștilor. ● Nu sunt ***zile benefice.*** ● ***Zile tensionate:*** miercuri, joi și vineri.

BALANȚĂ (22-23) septembrie – (22-23-24) octombrie

Intrarea planetei Saturn în semnul dumneavoastră are menirea de a conferi rigurozitate și analiză, dar și un comportament destul de „scorțos" care nu vă este caracteristic, astfel că relațiile dumneavoastră cu semenii s-ar putea deteriora. ● ***Zile benefice:*** luni, marți și miercuri. ● ***Zi tensionată:*** sâmbătă. ● ***Zi destinică*** (nativii decanului III): duminică.

SCORPION (22-23-24) octombrie – (21-22-23) noiembrie

Tensionarea Soarelui diurn (aflat în semnul dumneavoastră) face ca faza Primului Pătrar să vă creeze multe probleme în relațiile cu persoanele de sex opus, astfel ca începeți săptămâna cu... stângul. Nu disperați! ● ***Zile benefice:*** joi și vineri. ● ***Zi tensionată:*** marți. ● ***Zi fatidică*** (nativii decanului I): luni.

SĂGETĂTOR (21-22-23) noiembrie – (21-22) decembrie

O săptămână relativ benefică datorită periplului Lunii prin Berbec și Vărsător. Tot Luna este cea care vă tensionează zilele de joi și vineri când traversează semnul de Apă al Peștilor. Pluton vă este aliat. ● ***Zile benefice:*** luni, marți, sâmbătă și duminică. ● ***Zile tensionate:*** joi și vineri.

CAPRICORN (21-22) decembrie – (20-21) ianuarie

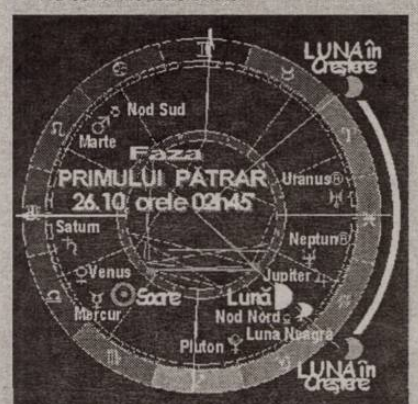
Dacă vreți să vă realizați problemele majore ale săptămânii, este bine să vă canalizați întreaga energie spre acțiuni demarate spre mijlocul intervalului pentru că week-end-ul este destul de tensionat. ● ***Zile benefice:*** miercuri, joi și vineri. ● ***Zi tensionată:*** sâmbătă. ● ***Zi destinică*** (nativii decanului III): duminică.

VĂRSĂTOR (20-21) ianuarie – (18-19) februarie

Exceptând ziua de luni când faza Primului Pătrar și conjuncția Lună-Luna Neagră vă bulversează, săptămâna se prognozează a fi una din cele mai benefice, pe fondul relațiilor faste Lună-Venus/Jupiter/Neptun. ● ***Zile benefice:*** marți, miercuri, sâmbătă și duminică. ● ***Zi fatidică*** (nativii decanului I): luni.

PEȘTI (18-19) februarie – (20-21) martie

Multitudinea aspectelor benefice realizate de Luna diurnă cu tripleta Soare-Mercur-Uranus, și prezența sa în semnul dumneavoastră, pronostichează o perioadă fastă, plină de posibilități de materializare a oportunităților. ● ***Zile benefice:*** miercuri, joi, vineri și sâmbătă. ● Nu sunt ***zile tensionate.***



PRIMUL PĂTRAR (26.10.2009, orele 2.45)
(Cuadratură SOARE în Scorpion – LUNĂ în Vărsător)
Aspecte fatidice SOARE/LUNĂ – LUNĂ NEAGRĂ
MERCUR intră în SCORPION (28.10, orele 12.10)
SATURN intră în BALANȚĂ (29.10, orele 20.45)
Periplul Lunii: VĂRSĂTOR – BERBEC

TELEFONUL CITITORULUI

Pentru a putea afla direct de la cititorii noștri opiniile legate de conținutul revistei, apelați numărul de telefon:
021.317.89.64

Abonamente la „Magazin" direct la redacție!

PERIOADA	VALOAREA	PERIOADA	VALOAREA
☐ 1 LUNĂ	5,50 LEI	☐ 4 LUNI	22,00 LEI
☐ 2 LUNI	11,00 LEI	☐ 5 LUNI	27,50 LEI
☐ 3 LUNI	16,50 LEI	☐ 6 LUNI	33,00 LEI

(Marcați cu un X perioada dorită a abonamentului)

DATA DE ÎNCEPERE A ABONAMENTULUI: _____

NUME _____ PRENUME _____

ADRESA: str. _____, nr. _____,

bl. _____, sc. _____, et. _____, ap. _____, sector _____,

localitate _____, cod _____,

județul _____.

„Magazin" oferă fidelilor săi cititori avantajul de a primi revista cu promptitudine, la adresa dorită.

Cheltuielile poștale prilejuite de expedierea abonamentului sunt suportate de redacție.

Nu aveți decât să trimiteți printr-un mandat poștal [pe adresa: Ionescu Simion – la Casa Editorială Magazin, Piața Presei Libere nr.1, sector 1, București, cod 013701], contravaloarea abonamentului solicitat (vezi prețurile în talonul alăturat) și puteți beneficia de toate avantajele enunțate. În cazul în care nu specificați data de începere a abonamentului, acesta va fi expediat de la data încasării mandatului poștal. Pentru informații suplimentare vă rugăm să sunați la tel. 021.317.89.65 sau 0722.625.622.

Cititorii din străinătate pot contracta abonamente trimițând, pe adresa redacției (Ionescu Simion, Piața Presei Libere nr.1, sector 1, București, cod 013701), un plic cu un cec reprezentând contravaloarea abonamentului dorit (140$ sau 100 euro, un abonament pe un an, 70$ sau 50 euro, un abonament pe șase luni).

Abonați-vă la magazin

CUPON MANDAT POȘTAL Nr. .....
EXPEDITOR
Nume .....
Prenume .....
Str. ..... Nr. .....
Bloc ..... Scara ..... Etaj .....
Ap. ..... Cod .....
Localitatea .....
Județul/Sectorul .....
Telefon .....
Suma în cifre (LEI)
Ștampila cu data prezentării
RAMBURS C.P. NR. .....

MANDAT POȘTAL
DESTINATAR
Nume IONESCU SIMION – la
Prenume C.E. «MAGAZIN» S.R.L.
Str. Piața Presei Libere Nr. 1
Bloc ..... Scara ..... Etaj ..... Ap. .....
Cod 013701 Localitatea București
Jud./Sect. 1 Tel. .....
C.N.P. .....
Expeditor .....
Localitatea .....
Suma în cifre (LEI)
Suma în litere (LEI)
RAMBURS C.P. NR. .....

Sigiliu control mandate
POȘTA ROMÂNĂ RO
Verificator, ...
INDICAȚII SPECIALE .....
Nr. mandat poștal .....
Confirmăm suma de lei .....
(în cifre și litere)
Semnătura salariatului .....
Diriginte .....
Ștampila cu data prezentării
Sigiliu cu sigla RO

Biblioteca Județeană MUREȘ

SERIE NOUĂ - 959 ● ANUL LII ● 29 OCTOMBRIE 2009 ● 16 PAGINI ● 1,50 LEI Nr. 43 (2709)

magazin

Mail: redactia@revistamagazin.ro Adresă INTERNET: www.revistamagazin.ro

SĂPTĂMÂNAL CULTURAL - ŞTIINŢIFIC INDEPENDENT

■ **Iubirea este aripa dăruită de Dumnezeu sufletului, pentru a urca la El.**
Michelangelo Buonarotti

■ **Cel care se naşte sărac şi urât are mari şanse ca atunci când o să crească... să îşi dezvolte ambele calităţi.**
Herodot

Spectacolul cunoaşterii

ROBOTUL cel mai bun prieten al omului?

Femina club

Pentru dumneavoastră, doamnă
O ecuaţie cu „n" necunoscute

E bine de ştiut
Boli tiroidiene

Istorii uitate

OMUL care s-a mâncat pe sine

Terapii complementare

PLANTA TINEREŢII veşnice

OLIMPICII PREISTORIEI

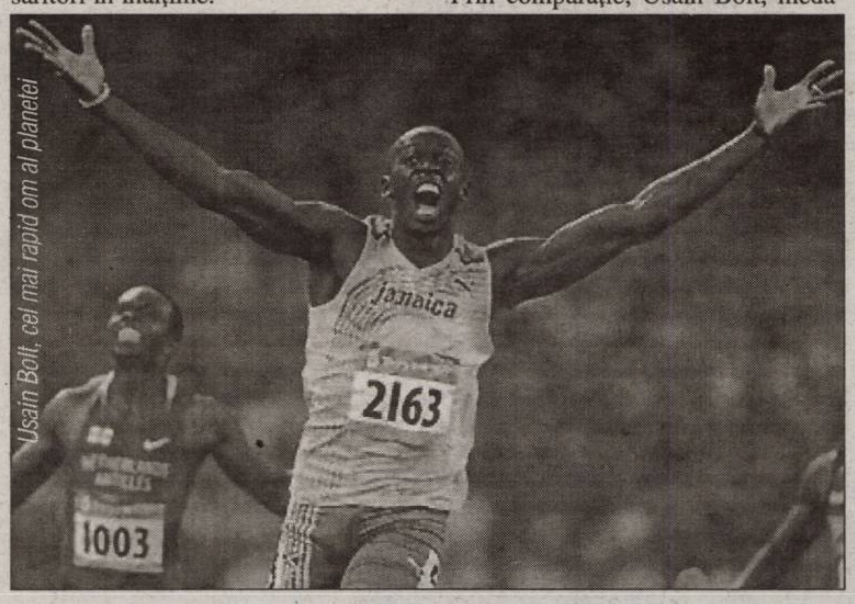
În ultimele decenii, influenţată desigur de descoperirile antropologice şi de opiniile savanţilor, mass-media a creat strămoşilor noştri din preistorie imaginea unor fiinţe total neajutorate în faţa stihiilor naturii, a bolilor şi a duşmanilor naturali – carnasiere, reptile, insecte veninoase. Nişte fiinţe a căror existenţă se afla sub o permanentă ameninţare şi care doar printr-un miracol au supravieţuit, graţie în mare măsură dezvoltării capacităţilor cognitive.

Antropologul australian Peter McAllisster a publicat recent o carte – „Manthropology" – în care demontează punct cu punct asemenea teorii, dovedind că dimpotrivă, omul primitiv era un adevărat atlet, de o forţă şi o vitalitate de neegalat de către contemporanii noştri...

„Omul modern este un molâu. De fapt, suntem cu toţii cea mai jalnică generaţie de Homo sapiens care a mers vreodată pe Pământ" – sunt cuvintele şocante cu care se deschide lucrarea lui McAllister. De prisos să precizăm că volumul, devenit instantaneu best-seller la Antipozi, a fost întâmpinat de o avalanşă de critici, din partea comunităţii ştiinţifice. Însă savantul australian aduce, în sprijinul acidelor sale păreri, şi argumente imbatabile. El este de părere că aborigenii australieni de acum câteva mii de ani îl puteau depăşi lejer pe cel mai rapid om al planetei, Usain Bolt, într-o cursă de alergări şi vorbeşte despre tinerii Tutsi din Ruanda, care în timpul ceremoniilor de iniţiere dovedesc o detentă ce i-ar putea lăsa fără replică pe cei mai medaliaţi săritori în înălţime.

Femeile primitive l-ar fi bătut pe Arnold

Concluziile lui McAllister cu privire la viteza aborigenilor de acum 20.000 de ani se bazează pe o serie de amprente plantare, conservate în argila unei foste albii lacustre din sudul Australiei. Pe aici au alergat cândva şase oameni primitivi, în urmărirea prăzii şi potrivit analizelor efectuate asupra adâncimii şi a frecvenţei amprentelor, aceşti oameni ar fi putut atinge viteza de 37 km/oră! Prin comparaţie, Usain Bolt, medaliatul cu aur la ultimele Jocuri Olimpice, desfăşurate la Beijing, a atins o viteză de 42 km/oră dar să nu uităm că el alerga pe o pistă adecvată pentru atletism în vreme ce primitivii fugeau pe malul mocirlos al unui lac! „Putem presupune că alergau cu viteza maximă, pentru că este evident că urmăreau prada – am găsit şi urme de copite, aparţinând unei creaturi erbivore. Dar dacă puteau atinge 37 km/oră pe un teren moale, în care picioarele li se afundau, împiedicându-i să se mişte cu uşurinţă, nu e deloc greşit să credem că ei l-ar fi putut depăşi pe Bolt, dacă ar fi beneficiat de toate avantajele de care dispune acesta", crede McAllister.



Usain Bolt, cel mai rapid om al planetei

Antropologul de la Antipozi spune că o femeie primitivă avea o capacitate musculară cu 10% mai mare decât a unui bărbat modern. Antrenată adecvat, ea l-ar fi învins fără probleme la Skandenberg până şi pe Arnold Schwarzenegger, actualul guvernator al Californiei şi fost campion mondial la culturism, în anii lui de glorie. „Femeile primitive aveau antebraţul mai scurt şi prin urmare aveau mai multă forţă în mână, deci l-ar fi doborât lejer pe Arnold".

Iar exemplele oferite de McAllister în privinţa superiorităţii fizice a strămoşilor noştri nu se opresc aici. „Dacă ar fi participat la Olimpiadele moderne, oamenii trecutului ar fi fost campioni. Gândiţi-vă la legionarii romani care mărşăluiau zilnic până la

60 km, purtând un echipament de peste 40 kg, la vâslaşii din Grecia antică, depăşind de departe performanţele canotorilor actuali. Chiar şi azi, oamenii care trăiesc la nivelul comunei primitive, dovedesc abilităţi fizice care ne umilesc: aborigenii australieni aruncă suliţa la 110 m lungime, în condiţiile în care recordul mondial la această probă este de 98 m! În opinia australianului, „vinovată" pentru moliciunea omului modern este revoluţia tehnologică şi dezvoltarea fără precedent, în ultimii ani, a ciberneticii. „Corpul uman este foarte plastic şi răspunde la stres. În ultimele cinci milenii am pierdut 40% din lungimea oaselor lungi, şi avem tot mai puţină încărcătură musculară pe ele. Pur şi simplu nu mai suntem expuşi provocărilor cărora oamenii primitivi erau obligaţi să le facă faţă. Dacă nu ne întoarcem la natură şi la mişcarea fizică, riscăm să devenim nişte schelete ambulante care nu vor mai fi în stare nici măcar să suporte o cutie craniană devenită prea grea pentru ele!", avertizează McAllister.

TV

■ TVR 1 ■ Pro TV ■ Antena 1
■ TVR 2 ■ Prima TV
■ Acasă ■ Pro Cinema

5 948427 000058 43

Arsurile se vindecă mai repede cu „a doua piele"

O substanţă sub formă de gel, numită „a doua piele" a fost realizată de savanţii britanici, care dau asigurări că ea ar grăbi vindecarea arsurilor şi ar diminua considerabil riscul unor infecţii letale. Până nu demult, arsurile grave erau acoperite cu bandaje, înainte de efectuarea unor grefe de piele, la cel puţin trei săptămâni de la accident. Noul gel, numit Smart Matrix, accelerează procesul de vindecare şi permite ca grefa să se realizeze imediat. Acest lucru reduce riscul infecţiilor iar pacientul suferă doar o singură intervenţie chirurgicală, în loc de două. Interesant e faptul că noul produs se bazează sută la sută pe materiale naturale, care stimulează creşterea minusculelor vase de sânge ce asigură oxigen şi nutrienţi. Primele testări, pe pacienţi voluntari, se vor desfăşura în Marea Britanie începând cu luna viitoare şi se estimează că până în 2012, gelul-minune

s-ar putea găsi pe piaţă. La ora actuală, milioane de oameni, cea mai mare parte a lor fiind copii, sunt internaţi în spitale cu arsuri grave şi până la 30% dintre ei mor din cauza septicemiei. „A doua piele interacţionează bine cu restul ţesuturilor şi până acum, la cobai şi alte animale de laborator la care a fost testată nu s-au înregistrat fenomene de respingere", precizează directorul executiv al companiei producătoare, Leonor Stjepici.

SUDOKU
jocul săptămânii: 43

6	7	9	8	1	2	4	3	5
4	2	3	7		4	1		
5	8	4	3	5	6	9	7	2
9	5	6	2	3	1	7	4	8
7	1	2	4	8	9	5	6	3
3	4	8	6	7	5	2	9	1
8	9	5	1	6	7	3	2	4
4	6	1	9	2	3	8	5	7
2	3	7	5	4	8	9	1	6

Rubrică realizată de
CONSTANTIN GÂDEA
Soluţia în numărul viitor

Biblioteca Judeţeană
MUREŞ

Veştile rele vin de la Poli

Numeroase echipe de cercetători explorează ţinuturile arctice, monitorizând cea mai mare parte dintre fenomenele legate de încălzirea climei. Observaţiile efectuate în ultimii ani, coroborate cu modele climatice, conduc la aceeaşi concluzie alarmantă. Polii se topesc mai repede decât s-a prevăzut.

Nu mai există nici o speranţă, suntem contemporanii unei profunde bulversări climatice. O serie de echipe de oameni de ştiinţă monitorizează Polii, comunicând permanent informaţiile obţinute. Groenlanda şi Antarctica îşi pierd dramatic gheţurile, antrenând ridicarea nivelului mării. În Groenlanda procesul se amplifică. Pe frontul Antarcticii se efectuează carotaje în regiunile „virgine", în care prezenţa umană n-a fost semnalată de 50 de ani şi se cartografiază gheaţa în rocile subiacente, prin avioane echipate cu radare. Datele atestă faptul că regiunea cunoaşte o încălzire mai generalizată decât se credea, izbindu-se de argumentele optimiştilor care se sprijină pe observaţiile locale ce întăresc ipoteza unui proces de răcire al climei.

Cercetătorii confirmă de asemenea diminuarea gheţii în Oceanul Austral în timp ce gheaţa Arcticii se află la cel mai jos nivel din ultimii 30 de ani. Încălzirea regiunilor polare are repercusiuni asupra florei şi faunei, asupra mijloacelor de subzistenţă ale populaţiilor arctice. Dincolo de ridicarea nivelului apelor există un impact asupra circulaţiei curenţilor oceanici şi asupra atmosferei mondiale din cauza scăderii salinităţii apelor adânci din apropierea Antarcticii, legată de topirea accelerată a gheţii.

Expediţiile au reuşit, de asemenea, să cartografieze ultimii munţi neexploraţi al planetei – Gamburtsev – aflaţi sub 4 km de gheaţă în Antarctica. Acest lanţ muntos cu o înălţime de 3500 m, se întinde pe 1700 km. Modul în care s-au format aceşti „Alpi" ai Polului Sud, rămâne unul dintre ultimele mistere ale continentului alb.

Pinguinii imperiali vor dispărea în 2100

Dizlocarea banchizelor, platformă indispensabilă pentru năpârlire şi reproducere, ar putea provoca dispariţia pinguinilor imperiali peste 90 de ani, dacă nu reuşesc să-şi modifice ciclul de viaţă şi migraţia. Sunt păsări care se adaptează într-un ritm foarte lent. În schimb, albatroşii vor fi foarte încântaţi de câteva grade în plus.

Se deschid rute marine

Ierni mai blânde, veri prelungi. Banchiza permanentă a Antarcticii care se retrage de 20 de ani, a pierdut 1 milion de km² în ultimii 2 ani. Modelele climatice estimează că aceasta va dispărea complet în sezonul cald, veste bună pentru vasele maritime care circulă deja mai rapid spre nord.

Popoarele din nord reacţionează

Locuitorii Polului Nord se plâng de o gravă poluare venită din ţările industrializate, în special cu mercur. Carnea de mamifere marine a devenit improprie consumului. Vânătoarea de foci, creşterea renilor, modul de viaţă tradiţional sunt ameninţate de topirea gheţii. Reprezentanţi ai laponilor, eschimoşilor şi ai popoarelor autohtone din nordul Rusiei participă la dezbateri ştiinţifice, pentru adoptarea de strategii de adaptare a noilor generaţii. Sănătatea lor e ameninţată deopotrivă de alimentaţia occidentală care generează obezitate, diabet, boli de inimă etc.

De 60 de ori mai mult metan

Cercetătorii au observat că la sfârşitul toamnei, când tundra Arcticii începe să îngheţe, mari cantităţi de metan sunt eliberate din sol în atmosferă. De 60 de ori mai mult decât era prevăzut. Un fenomen observat în special în Groenlanda. S-a mai constatat faptul că stratul de gheaţă permanent ascunde rezerve de carbon stocate sub formă de metan. Şi regiunile din nordul Europei şi Rusiei ar putea conţine mari cantităţi de carbon.

DORIN MĂRAN

„Topul" celor mai deosebite specii
descoperite în 2008

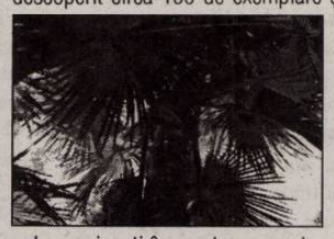
Natura ascunde încă multe taine. Cercetătorii sunt tot mai uimiţi de câte specii de vieţuitoare trăiesc pe pământ sau în adâncul apelor despre care nu se cunoaşte nimic. De aceea, Institutul pentru Explorarea Speciilor din cadrul Universităţii de Stat din Arizona (SUA), împreună cu un comitet internaţional de taxonomişti (biologi specializaţi în clasificarea vieţuitoarelor), obişnuieşte să alcătuiască, în fiecare an, o listă, un fel de „top" al celor mai deosebite specii de vieţuitoare descrise dar şi publicate în reviste de specialitate.

Dintre miile de specii pe care savanţii le-au descris într-o revistă de înaltă ţinută ştiinţifică, în anul 2008, organizaţia menţionată mai sus a ales doar zece pe care le-a enumerat în „lista de onoare". Criteriile de alegere sunt destul de diverse dar la fel de subiective. Ştim cu toţii, dar mai ales cercetătorii, că fiecare specie are rolul ei bine definit în natură încât nici una nu poate fi considerată mai importantă ca alta. Doar omul, în intenţia sa de-a demonstra că este mai presus de rânduiala naturii, încearcă să creeze o scară a valorilor şi printre vieţuitoare. Lista întocmită nu este altceva decât o modalitate de atragere a atenţiei lumii asupra importanţei cercetărilor de taxonomie şi asupra ideii, despre care vorbeam mai sus, cu privire la imensitatea şi complexitatea naturii vii.

Să vedem, aşadar, care au fost noutăţile descoperite în 2008 de către cei ce se ocupă de biodiversitatea Terrei. Ne vom opri doar asupra câtorva dintre cele trecute în „topul" celor mai deosebite specii, restul, enumerându-le.

Palmierul uriaş

Este gigantic şi are o înfăţişare spectaculoasă (foto)'. Creşte numai într-o anumită regiune restrânsă din nord-vestul Madagascarului. Cercetătorii au descoperit circa 100 de exemplare şi, din acest motiv, s-a pus problema conservării speciei. O astfel de măsură este cu atât mai importantă cu cât uriaşul palmier înfloreşte numai o singură dată în viaţă. Are o inflorescenţă uriaşă cu sute de flori iar după ce fructifică, planta ...moare. Pentru ca specia să nu dispară, savanţii au colectat seminţele palmierului gigant şi le-au distribuit celor pasionaţi în creşterea acestor specii, stimulând astfel, strângerea de fonduri pentru salvarea *palmierului uriaş* de la dispariţie.

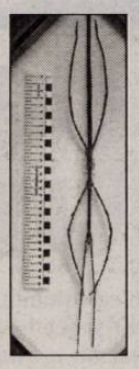


Cel mai mic şarpe din lume

Ajunge la doar 10 cm lungime şi este subţire cât o mină de creion. A fost descoperit în insulele Barbados din Marea Caraibelor. Herpetologul S. Blair Hedges, specialist în studiul amfibienilor şi reptilelor, a descris această specie ca fiind la limita minimă a dimensiunilor posibile pentru o specie de şarpe. Deoarece specia a fost găsită pe o arie restrânsă din pădurile din estul Barbadosului, iar pe insulă se află o populaţie numeroasă, biologii îşi fac mari griji pentru viitorul acestei specii.

Căluţul de mare pitic

Este o mică vietate marină de mărimea unui... bob de mazăre. Cu toate acestea, este vertebrat şi anume, un peşte. Lungimea *căluţului de mare pitic* (Hipocampus satomiae) este de numai 13,8 mm. El a fost descoperit în apele insulei Borneo (partea indoneziană), numită Kalimantan. Denumirea ştiinţifică a căpătat-o după numele scafandrului care l-a colectat din adâncuri. O dată cu această specie au mai fost descrise alte două specii de căluţi de mare, ceea ce demonstrează cât de variată este imensitatea oceanelor şi mărilor de pe planetă.



Cea mai lungă insectă din lume

Are peste o jumătate de metru lungime şi a fost descoperită în partea malaeziană a insulei Borneo. Este o insectă din ordinul Phasmida, un grup ce cuprinde peste 300 de specii, dintre care multe sunt spectaculoase ca înfăţişare. Respectivele insecte sunt foarte greu de observat, ele fiind renumite pentru camuflajul adoptat. Unele seamănă cu nişte ramuri, în timp ce altele iau forma şi culoarea unor frunze, confundându-se perfect cu mediul în care trăiesc. Specia nou descoperită, denumită de specialişti *Phobaeticus chani* face parte din grupul insectelor denumite „betele ambulante".

Arborele de cafea fără... cofeină

Este o specie de plantă înrudită cu cele din care se obţine cafeaua dar ale cărei „boabe" (seminţe în realitate) nu conţin cofeină. Planta, originară din Camerun, ar putea sta la baza producerii unor tipuri de cafea lipsite în mod natural de cofeină. Astfel, s-ar elimina procesele chimice prin care trec acum boabele de cafea al căror conţinut de cofeină este destul de mare.

Celelalte specii publicate în insolitul „top" sunt: *„Melcul fantomă fără cochilie"* care este... carnivor; *„Vărul lui Nemo"* – un peştişor mic, colorat în albastru viu; *„Materpisus Attenboroughi"* – fosila unui peşte ce a trăit, pare-se, acum 335 milioane de ani în urmă; *„Bacteria din fixativ"* care trăieşte chiar în fixativul de păr şi o *„Cochilie mai puţin obişnuită"* ce se răsuceşte în jurul a patru axe, într-un mod cu totul arhaic. O lume a vieţuitoarelor care uimeşte şi intrigă ştiinţa.

N. FLORIA

Germanii cuceresc Luna

Ministrul german responsabil cu cercetarea spaţială a declarat că o viitoare misiune spaţială germană pe Lună, fără echipaj uman la bord, va fi posibilă în jurul anului 2015. El a afirmat, totodată, că miza ştiinţifică justifică o astfel de cheltuială, în ciuda crizei economice care a lovit foarte dur Germania. „Naţiunile care au conceput programe spaţiale au redescoperit Luna, deoarece aceasta este incredibil de importantă", a adăugat acelaşi ministru.

Satelitul natural al Terrei este „o excelentă platformă pentru cercetarea spaţială" şi are „o importanţă covârşitoare în înţelegerea modului în care poate fi garantat viitorul planetei noastre". SUA, care au sărbătorit, la sfârşitul lunii iulie, 40 de ani de la prima aselenizare, au făcut din revenirea astronauţilor americani pe Lună, prevăzută înainte de anul 2020, prima etapă a unui program spaţial ambiţios, care prevede trimiterea pe Marte a unei nave spaţiale cu echipaj uman la bord. Şi alte ţări, precum China şi Rusia, şi-au anunţat intenţia de a ajunge pe Lună, aflată la 384.000 de kilometri distanţă de Terra sau la patru zile de zbor şi al cărei subsol este bogat în resurse naturale. *(A.N.P.)*

Despre...

Să vorbim corect!

O greşeală jenantă începe să-şi facă loc în vorbire concurând cu succes folosirea incorectă a deja mai mult decât penibilului „ca şi" cu sensul de „în calitate de..." (ex.: „eu ca şi inginer...").

Este vorba de prepoziţia „despre" utilizată în expresii ca: „îmi place despre tine", „avea oroare despre acest lucru", „se temea despre X" etc.

În dicţionare, în dreptul prepoziţiei „despre" sunt menţionate sensurile: „în legătură cu...", „referitor la...", „de". Putem spune: „vorbeam despre X" dar acceptăm şi „vorbeam de X". În exemplele menţionate mai sus însă, exprimarea corectă ar fi fost „îmi place de tine" sau „avea oroare de...", „se temea de...".

Prepoziţia „despre" nu este întotdeauna sinonimă cu „de" şi atunci când se foloseşte înaintea unor complemente trebuie să evităm capcanele limbii. *(I.S.)*

Săptămânalul „Magazin" este editat de

CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN" S.R.L.

magazin

Înmatriculată la Oficiul Registrului Comerţului Bucureşti sub nr. J/40/2623/1991 din 8 mai 1991. Adresa: Bucureşti sector 1, Piaţa Presei Libere nr.1, cod. 013701.

CONSILIUL DE ADMINISTRAŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU – *Preşedintă*
GEORGE CUŞNARENCU – Administrator
NICUŞOR DINCĂ – Administrator

ISSN 0258-1523

REDACŢIA: Telefon: 021.317.89.64
Paul Ioan, Dorin Măran, Adrian-Nicolae Popescu, Gabriel Tudor, Irina Stoica, Ionel Cojocaru, Vasilica Mărgărita

ECHIPA DE SERVICIU:
Responsabil de număr: Gabriel Tudor
Secretar de redacţie: Gabriela Niţu

PUBLICITATE: Tel./Fax: 021.317.89.66
DIFUZARE: Tel./Fax: 021.317.89.65
Nicuşor Dincă (director) - 0722.625.622, Simion Ionescu

FINANCIAR-CONTABIL:
Nataşa Munteanu
Cont: RO74 BACX 0000 0030 0016 0000 (LEI)
Unicredit Ţiriac Bank S.A. - Sucursala Panduri

COLEGIUL DE REDACŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU
Preşedintă a Consiliului de Administraţie
Tel./Fax: 021.317.89.66

GEORGE CUŞNARENCU
Redactor şef

DOREL DORIAN, ADRIAN HOAJĂ, PAUL IOAN

Cititorii din străinătate se pot abona prin Casa Editorială „Magazin" S.R.L. Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, România
Fax: 021.317.89.66

TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ:
„MAGAZIN"
Gabriela Niţu, Rodica Niţu

Tiparul: **INTACT S.A.**

Redactorii semnatari ai articolelor publicate în revistă sunt direct răspunzători, material şi penal, conform art. 205, 206 Cod penal, de exactitatea şi corectitudinea celor relatate. Revista îşi declină orice responsabilitate.

ROBOTUL

cel mai bun prieten al omului?

Unele țări avansate tehnologic (Japonia, SUA, Coreea de Sud), mizează enorm pe o nouă generație de roboți de companie care dansează, spală vasele, îngrijesc oamenii bolnavi... Mașinile inteligente vor prelua, într-un viitor nu foarte îndepărtat, o mare parte din performanțele imaginate în SF, integrându-se în viața noastră cotidiană.

Ne aflăm într-un birou din New York. Nao ridică ochii și-l privește pe Paul care tocmai a intrat. Cu o voce ușor tremurată, Nao i se adresează: „Arăți excelent în dimineața asta". Paul e emoționat, ca și cum ar auzi primul cuvânt al copilului său.

Nao e un robot. E micuț, simpatic și poate fi văzut în localurile societății americane Aldebaran Robotics, care l-a creat. Într-unul dintre ele, Paul, un om politic local, l-a descoperit și l-a achiziționat. Un robot de companie,

asemenea multor altele, realizate în special de niponi. Mașini de divertisment care dansează, cântă orice, la comandă, grație unui MP3 încorporat. Un gen de robot ce face parte din primul val de roboți de companie.

Cea de-a doua generație de roboți de companie vizează androizii care vor fi capabili să facă menajul. Dar asta peste 10 ani. Până în 2050, alte mașini dotate cu inteligență vor îngriji

bolnavii ca niște infirmieri profesioniști!

Obiectivul oamenilor de știință din Japonia sau Coreea de Sud, unde cercetarea robotică e deosebit de avansată, este cât se poate de clar: primul android destinat publicului, care va costa 7.000-8.000 de euro, să fie disponibil peste 10 ani. Americanii l-au prevăzut peste 20 de ani...

Un prieten deosebit de periculos

În poveștile futuriste, în care, să zicem, un android unge o felie de pâine cu unt, apare uneori o scenă terifiantă: cuțitul mânjit cu unt se îndreaptă violent spre pieptul stăpânului. E posibil ca în realitate să se întâmple așa ceva? Specialiștii declară sus și tare că roboții sunt incapabili de improvizații. Ei execută doar mișcările programate. Deocamdată... Dar mâine, când programele sofisticate îl vor apropia tot mai mult de comportamentul uman? Mâine, când nu vor mai fi simpli executanți, ci mașini capabile de a lua inițiativa?

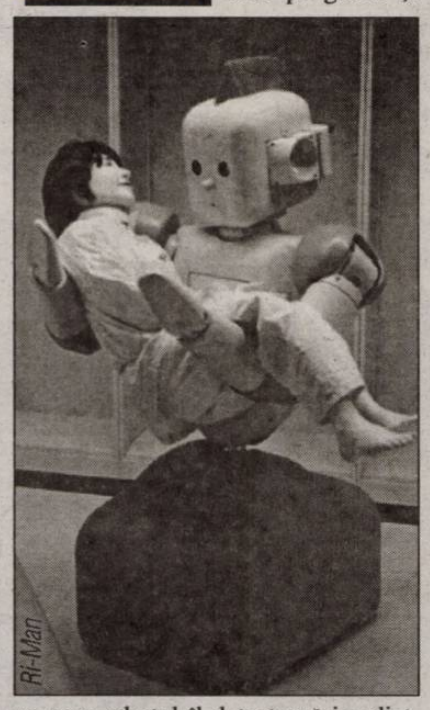
Într-un recent articol din revista Scientific American, cercetătorul Hans Moravec prevede că în 2050 inteligența roboților ar putea fi comparabilă cu cea a omului. Ca să ajungă la această concluzie, specialistul în inteligență artificială a plecat de la o simplă constatare: un robot e un calculator pe picioare iar IQ-ul său depinde de puterea calculatoarelor.

În timpurile „eroice" ale informaticii, prin anii 1970, acestea efectuau cam 1 milion de „operații" pe secundă. Azi, un calculator portabil poate executa 10 milioane pe secundă! Amețitor, incredibil! Comparat cu capacitățile unui creier de animal, cel al unui robot ar echivala cu un creier de... pește.

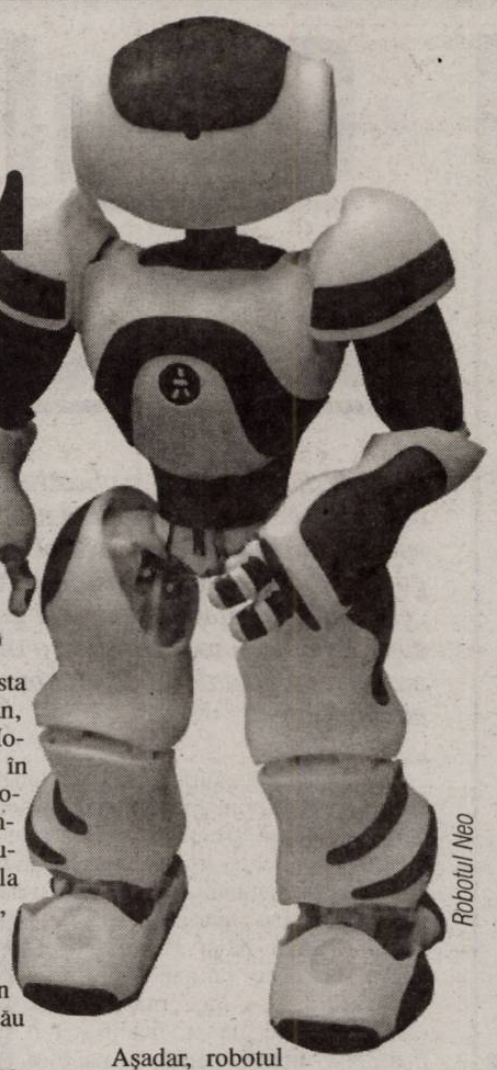
În acest ritm de progresie, în 20 de ani vom avea mașini capabile să execute 100.000 de milioane de operații pe secundă, rivalizând cu inteligența umană. Acești viitori androizi ar putea să gândească, să analizeze situații neașteptate și să acționeze în consecință.

Un pas mic în bucătărie, un pas uriaș pentru umanitate

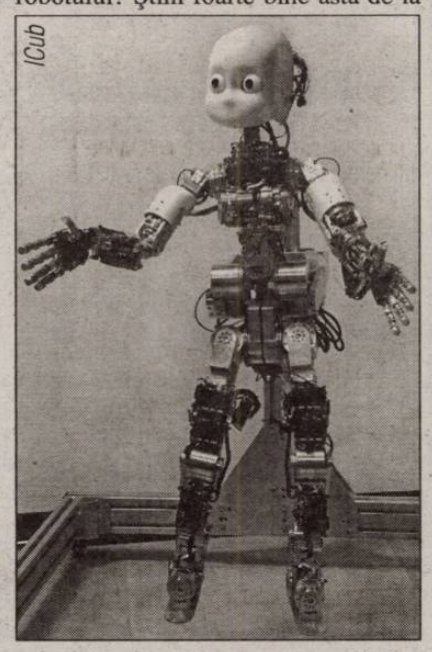
Să ne imaginăm un robot care se plimbă prin bucătărie. Dintr-o dată, se aude un bubuit. E un vas ce cade pe gresie și



pe care robotul îl detectează imediat. Ce se întâmplase? Circuitele electronice ale androidului se pun în mișcare; aceasta revine asupra ultimelor secunde pentru a înțelege eroarea. „Vasul era așezat pe mobilă, reflectează robotul. Am trecut pe lângă el. Cu siguranță am atins vasul din neatenție. Trebuie de-acum înainte să las mai multă distanță între mobilier și mine."



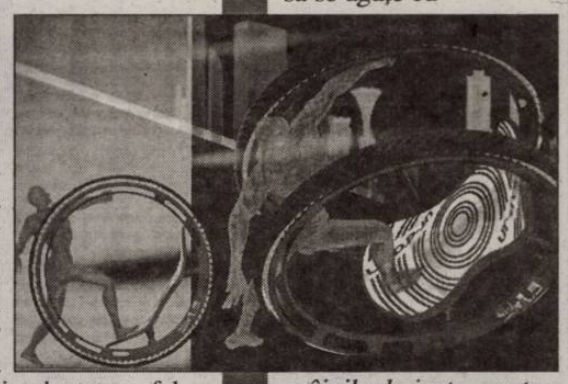
Așadar, robotul e capabil să se autorepare. Ce se întâmplă dacă apare o eroare de programare care să paraziteze funcționarea robotului? Știm foarte bine asta de la



calculatorul nostru care nu mai răspunde normal la comenzi când e virusat. Androidul atins de o asemenea „maladie" ar putea deveni la fel de agresiv precum un pitbull înfometat. Sau, oricum, imprevizibil.

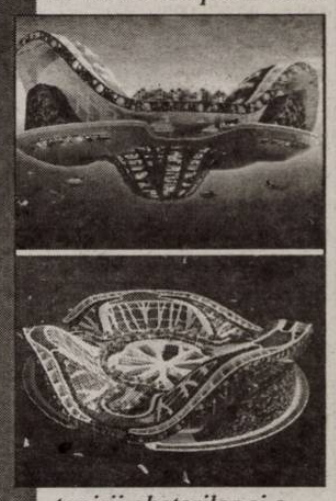
Un virus care ne pune viața în primejdie

Cercetătorii încearcă să găsească soluții pentru ca roboții care trăiesc cu noi să nu ne vatăme. Isaac Asimov, în cartea sa, „Roboții" (1940), imaginează androizi în care s-a implantat un fel de cod de bună creștere; e vorba despre câteva reguli simple care să împiedice roboții să amenințe ființele umane. La cea mai mică „infracțiune", mașinăria își încetează funcțiile. Dar pentru asta e nevoie ca aceasta să fie prevăzută cu toți captatorii posibili și imaginabili. Vă dați seama ce muncă sisifică! Cum ar fi de pildă, captatorii de efort care obligă un robot să strângă mâna unei ființe umane fără a o zdrobi.



ORAȘUL refugiaților

Încă în paradis pentru milionari? Nicidecum. E vorba de un oraș flotant denumit Lilypad, imaginat de un arhitect francez și destinat refugiaților „climatici", care, în secolul următor, vor fi nevoiți să-și părăsească habitatul, casele invadate de ape în urma



topirii ghețarilor și a ridicării nivelului oceanelor. O arcă a lui Noe, 100% ecologică, ce funcționează cu panouri solare, cu turbine eoliene și energie hidraulică, în care se poate trăi confortabil, la adăpost de bulversarea climatică.

SKATE propulsat de mâini

Un designer catalan a proiectat o mașină uluitoare – Loop-In – care-i încântă atât pe cei mici, cât și pe maturi. E vorba de un fel de hibrid între skate-board și surf, având o placă montată pe suspensii, totul fiind instalat pe două roți paralele. „Utilizatorul" adoptă poziția tipică a surfer-ului dar poate să se agațe cu mâinile de jante, pentru a efectua rotații complete. Deocamdată, Loop-In se află în fază de concept, realizarea prototipului fiind o chestiune de timp.

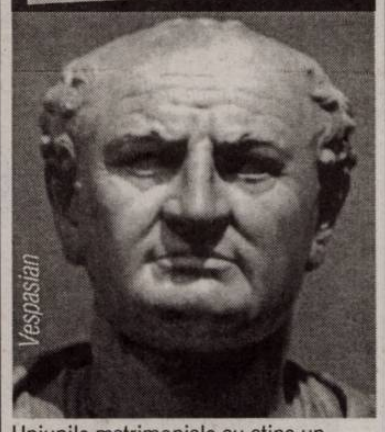
Pagină realizată de
DORIN MĂRAN

Roma, o istorie scandaloasă

(Urmare din numărul trecut)

Adept evident al dictonului „festina lente", Vespasian s-a grăbit, într-adevăr, încet, construindu-şi cu migală poziţia şi obţinând un prestigiu care-i lipsea în totalitate atunci când îşi depusese candidatura la tronul Romei. Prin urmare, a confiscat pur şi simplu consulatul, în favoarea lui şi a familiei sale. În timpul domniei sale, el a deţinut de şapte ori funcţia supremă, tot de atâtea ori fiind numit consul şi fiul cel mare, Titus. Pe de altă parte, promovarea rudelor în funcţii importante a devenit, sub Vespasian, politică de stat. În alte condiţii, statul ar fi fost jecmănit de o asemenea armată de profitori dar Imperiul era atunci încă puternic iar modestul împărat impunea tuturor pilda lui: cu alte cuvinte, părea să le sugereze el, „Furaţi băieţi, dar mai cu milă"... Nepotismul a cunoscut dimensiuni nemaiîntâlnite nici măcar atunci când Augustus acaparase puterea şi voia să o deţină cât mai ferm, la începuturile Principatului.

Nepotismul, la rang de politică de stat



Vespasian

Uniunile matrimoniale au atins un asemenea nivel încât până şi plebeii Romei, cei care, de la căsătoria lui Claudius cu nepoata lui, Agrippina, şi de la presupusa legătură amoroasă între Nero şi mama lui, credeau că văzuseră totul în materie de incest, au fost scandalizaţi. La un moment dat s-a pus chiar problema căsătoriei lui Domitian cu nepoata sa, Iulia, fiica lui Titus! Speriat de consecinţe, mezinul lui Vespasian a refuzat, politicos, o asemenea ofertă, gândită să asigure menţinerea puterii în familie. Dovedind, prin acumularea de funcţii şi titluri, cine este adevăratul stăpân la Roma, „lătrăii" de serviciu Crispus şi Helvidius mâncau pâinea exilului iar rubedeniile sale se lăfăiau în posturi de guvernatori sau comandanţi militari), Vespasian a făcut imposibilă orice tentativă de răsturnare a lui. Singura formă de opoziţie permisă a fost reprezentată de ironii şi glume făcute pe seama caracterului „ţărănesc" al împăratului. Se pare însă că Vespasian nu doar că nu era deranjat de faptul că devenise subiect de bancuri, ci se amuza el însuşi pe seama lor. Spre deosebire de predecesorii săi – şi mai ales de Tiberius şi Caligula, care nu suportau să fie luaţi în zeflemea – el a dovedit o remarcabilă blândeţe în acest sens, înţelegând probabil că trebuie să ofere cumva un debuşeu nemulţumirilor existente şi mergând pe considerentul că un hohot de râs nu era mai ascuţit decât un pumnal...

(Continuare în numărul viitor)

Omul care s-a mâncat pe sine

Potrivit dicţionarului explicativ gurmand este acea persoană care, fără a fi neapărat supraponderală, preferă mâncărurile gustoase, ba poate fi considerat chiar un „estet al alimentaţiei", întrucât gurmanzii sunt, de obicei, mai atraşi de o masă aranjată cu gust decât de una pur şi simplu bogată.

Exemplele de gurmanzi, de-a lungul istoriei, sunt extrem de numeroase, de la aristocraţii Romei antice, unde un asemenea personaj, numit Vitellius, a ocupat chiar tronul imperial, la un moment dat, până la suveranii, feudalii dar şi călugării din Evul Mediu sau chiar de mai târziu – însuşi Ludovic XIV, „Regele-Soare" era un mâncău rafinat. Am putea crede că epoca modernă, în care oamenii de seamă au manifestat o deosebită atenţie pentru „imaginea publică" a fost săracă în gurmanzi. Nimic mai fals: ea l-a dat lumii pe cel mai mare „flămânzilă" al tuturor timpurilor: americanul James Buchanan Brady.

Lillian Russell

Valoarea nu aşteaptă ca anii s-o măsoare

Născut într-o familie modestă, de origine irlandeză, din New York, Brady a muncit de mic, spre a-şi câştiga pâinea. La nici 12 ani a fost angajat ca uşier la un hotel, apoi a devenit curier, străbătând zilnic oraşul, călare pe o bicicletă. Norocul vieţii sale a fost un anunţ dat de serviciile feroviare americane, care angajau tineri funcţionari pentru Gara Centrală din New York. Brady s-a înscris la concurs şi, deşi nu avea o educaţie aleasă, fiind mai curând autodidact, a reuşit să convingă juriul de isteţimea sa neobişnuită. Harnic, iute, priceput şi extrem de rezistent din punct de vedere fizic – venea la serviciu când încă nu se lumina de ziuă şi pleca ultimul, aproape de miezul nopţii, deseori chiar preferând să doarmă pe o canapea veche din birou – tânărul a fost numit adjunct al şefului gării la doar 21 de ani! Doi ani mai târziu, el a intuit, cu abilitatea mercantilă ce-l va însoţi toată viaţa, că s-ar putea îmbogăţi dacă ar deveni agent de vânzări pentru companiile ce făceau afaceri cu statul american, în domeniul feroviar. Aşa a ajuns să vândă foştilor lui colegi din Căile Ferate produse ale firmelor Manning, Maxwell şi Moore, care fabricau material feroviar sau diverse accesorii folosite la construirea trenurilor.

Mâncatul era singura sa plăcere

Nu-i de mirare că în curând, tânărul va ajunge unul dintre cei mai bogaţi oameni din America şi-şi va schimba radical stilul de viaţă. În adolescenţă, James, „Jim" cum îi spuneau toţi, fusese un băiat slab şi deşirat; acum, ajuns la maturitate, a început să se îngraşe văzând cu ochii, pe măsură ce dădea de traiul bun. La 30 de ani era deja un munte de om şi spunea că nu vrea să trăiască decât să mănânce, pentru că este singura sa plăcere. Având milioane de dolari la dispoziţie, nu i-a fost greu să-şi satisfacă această plăcere şi curând, ospeţele sale sardanapalice au început să fie prezentate pe larg în presa bulevardieră. Programul de viaţă al acestui excentric merită prezentat. După ce se scula, foarte de dimineaţă – probabil pentru că stomacul îi dădea ghes, cerându-şi drepturile, să părăsească patul şi să treacă la masă! – cerea să i se aducă imediat micul dejun. Care, la drept vorbind, numai mic nu era, fiind compus, de obicei, dintr-o omletă făcută din 6 ouă, o duzină de costiţe de porc, pâine de secară, cartofi prăjiţi, o fleică zdravănă de vită în sânge, totul stropit cu o carafă de 4 litri de suc de portocale, pe care milionarul îl numea „nectarul zeilor". Omul trecea apoi, cu burta relativ plină, la afaceri dar probabil că numai la calcule şi socoteli nu-i stătea gândul, întrucât, la ora 1 fix, se grăbea iar la masă.

„Bucăţica lui Diamond Jim"

Nu-i plăcea să mănânce singur, aşa că de obicei îşi invita prietenii la restaurantul său favorit din New York, proprietatea unui imigrant de origine franceză, Charles Rector, care-l numea pe Brady „cei mai buni 25 de clienţi ai mei", făcând aluzie la apetitul insaţiabil al acestuia. La prânz, înfuleca rapid doi homari uriaşi, crabi, scoici, stridii şi o bucată de friptură de vită de aproape un kilogram – care a dat şi numele unui preparat servit şi azi în unele restaurante americane, deşi nimeni nu se încumetă să-l mănânce de unul singur: „bucăţica lui Diamond Jim". Ca desert, mânca un platou cu plăcinte şi o tartă cu frişcă, bând mai multe sticle de apă minerală cu lămâie, o altă preferinţă a sa. După siesta de prânz, Jim se scula – aţi, ghicit, desigur – flămând, aşa că mai hăpăia o „gustare" cu icre negre şi prăjituri, care să-i mai păcălească stomacul nesăţios până la ora cinei, servită la ora opt seara. Atunci, milionarul mânca la capacitate maximă, sfidându-i pe medicii care-i spuneau că se omoară cu zile dacă mai mănâncă aşa de mult şi aşa de târziu. La început, servea, drept aperitiv, două duzini de scoici, şase crabi şi un bol imens de supă de broască ţestoasă. Felul principal era format dintr-o raţă întreagă, prăjită pe pat de legume, şase homari, muşchi de vită gătit franţuzeşte şi nenumărate garnituri vegetale. La final, urma un platou imens de produse de patiserie, după care Brady era înnebunit, şi o cutie de bomboane de ciocolată.

James Buchanan Brady

Spionaj gastronomic

Ciocolata îi plăcea atât de mult încât într-o zi, aflat la Boston cu afaceri, a vizitat fabrica unui mic producător de bomboane şi a cerut ca marfa pe restul anului respectiv să-i fie destinată doar lui. Câteva sute de cutii le-a trimis prietenilor şi, când patronul s-a plâns că nu mai are ciocolată pe stoc, Brady i-a semnat pe loc un cec de 150.000 dolari (echivalentul a aproape 1 milion de dolari, în banii de azi), pentru construirea unei fabrici mai mari, fără să-i mai ceară vreodată banii înapoi. Într-o altă ocazie, aflat la Paris, gurmandului i s-a servit, la restaurantul Marguery un fel de mâncare numit „file de sole de Marguery", preparat cu un sos a cărui reţetă o cunoşteau doar bucătarii şi pe care patronul stabilimentului nu a vrut cu nici un chip să i-o dezvăluie americanului. Trist, Brady s-a întors acasă dar Rector, bunul său prieten, a avut o idee: şi-a retras fiul de la Universitatea Cornell, unde învăţa, şi l-a trimis în Franţa, sub un nume de împrumut. Timp de doi ani, băiatul a lucrat la Marguery, făcând tot felul de munci, până a ajuns să fie angajat şi ca ajutor de bucătar. Astfel, a aflat reţeta sosului-minune. A luat primul vapor şi s-a întors în America iar în seara când a ajuns, i l-a preparat lui Brady. Milionarul era în al nouălea cer şi a cerut nu mai puţin de opt porţii de sos, spre a-şi potoli apetitul: „Dacă ai turna sosul ăsta pe un prosop aş fi în stare să-l mănânc pe tot!", i-a spus el tânărului.

Mâncăcios, dar şi generos

În egală măsură, Brady era pasionat de haine fine şi de bijuterii şi nu se uita la bani când venea vorba de aşa ceva. Se ştie că avea sute de costume făcute la comandă şi peste 50 de pălării de mătase. Patima sa pentru bijuterii era de-a dreptul maladivă: în fiecare seară purta diamante în valoare de 2 milioane de dolari, piatra de la ghiulul său fiind estimată la câteva sute de mii de dolari. Acest obicei i-a adus porecla „Diamond Jim". În amintirea zilelor de cărăuşie, îşi comandase nu mai puţin de 12 biciclete placate cu aur, pe care se plimba în Central Park, în ceasurile de răgaz. Deşi n-a fost căsătorit şi n-a avut copii, Brady a atras ca un magnet femeile. Cea mai cunoscută relaţie a sa, care a durat aproape trei decenii, a fost cu actriţa Lillian Russell, o silfidă ajunsă, la maturitate să cântărească aproape 100 kg, din cauza prietenei cu Brady, firește! Totuşi, trebuie amintit că milionarul a fost şi un filantrop extrem de generos, donând milioane de dolari spitalelor şi asociaţiilor de caritate. Deşi n-a fumat şi n-a pus alcool pe limbă în viaţa lui (atât i-ar mai fi trebuit!), pasiunea sa pentru bunătăţi i-a venit în cele din urmă de hac: a murit în somn, la 61 de ani, din cauza unui atac de apoplexie. Omul se mâncase pe sine însuşi până la ultimul dumicat...

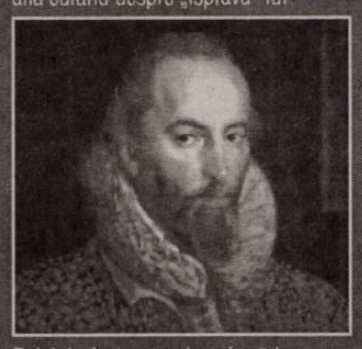
Pagină realizată de **GABRIEL TUDOR**

Astăzi în istorie

29 octombrie 1618

Executarea lui Walter Raleigh

Originar dintr-o familie protestantă din Devon, Walter Raleigh s-a afirmat, încă din tinereţe, ca un războinic priceput şi crud, participând la suprimarea revoltelor care au tulburat Irlanda în timpul domniei Elisabeta I şi acaparând pământurile irlandezilor în nume propriu. În 1585, el a fost înnobilat de regină, drept răsplată pentru întemeierea coloniei Virginia, din Lumea Nouă - colonie numită astfel în cinstea „suveranei fecioare" – Elisabeta, care, în ciuda renumelui său pare să fi avut legături amoroase cu mulţi curteni şi chiar cu Raleigh! O a doua călătorie în America, din 1587, îi va permite lui Raleigh să colonizeze insula Roanoke, o întreprindere care se va dovedi în cele din urmă un eşec. Foarte apreciat de regină, care l-a încărcat de daruri şi de titluri, Raleigh se va impune drept unul dintre cei mai influenţi curteni de la curtea Angliei. În 1591, el s-a căsătorit în secret cu Elizabeth Throckmorton, o domnişoară de onoare a reginei, pe care o lăsase însărcinată şi care îi va naşte un fiu, Damerei, ce probabil nu a supravieţuit foarte mult. Regina va afla curând despre „isprava" lui



Raleigh, fapt ce va duce la căderea acestuia în dizgraţie şi chiar arestarea sa, pentru o scurtă vreme. Navigatorul nu va reveni la curte decât peste câţiva ani, fără să se despartă însă de soţia lui, care-i va mai dărui doi fii, Walter şi Carew. În 1594, el intră în posesia unei mărturii spaniole privind existenţa, în America de Sud, a legendarului El Dorado, ţărâmul aurului şi explorează estul Venezuelei, obsedat de dorinţa de a găsi acest fabulos teritoriu. Moartea Elisabetei va provoca iarăşi căderea în dizgraţie a marelui explorator, fiindcă noul rege, Iacob, nu-l vedea deloc cu ochi buni. Arestat pentru un presupus complot contra suveranului, Raleigh va sta închis în Turnul Londrei până când, în 1616, va fi eliberat spre a conduce o a doua expediţie în căutarea lui El Dorado. Atacarea unui fort spaniol va duce la protestul ambasadorului spaniol la Londra şi Raleigh va fi executat din porunca regelui Iacob, ultimele sale cuvinte fiind, cu referire la securea călăului: „Iată un leac amar, dar care mă va vindeca de toate suferinţele şi bolile".

Cazul Otopeni 1997

În noaptea de 14-15 iulie 1997, pe Aeroportul Internaţional Bucureşti Otopeni a avut loc un eveniment care poate fi considerat primul caz de comunicare cu un OZN în România. Cazul a fost la vremea respectivă amplu mediatizat. Ion Hobana a reconstituit evenimentul într-o lungă discuţie cu domnul Virgil Vinersariu, şeful de tură din turnul de control al aeroportului în noaptea cu pricina.

La ora 22.49, operatorii din turn care dirijau aterizarea cursei TAROM Istanbul-Bucureşti au observat o lumină circulară, deasupra zonei situată în vestul Aeroportului, undeva între Buftea şi Corbeanca. Fenomenul a fost observat din interiorul turnului şi de pe terasa acestuia. Prin binocluri, s-a văzut că la mijlocul petei circulare era o fâşie orizontală colorată în alb, portocaliu şi roşu, culori care se transformau una într-alta.

Pe tot parcursul observaţiei, radarul din turn nu a detectat nicio ţintă neidentificată. Drept urmare, nu s-a putut stabili altitudinea fenomenului, dar acesta era, în orice caz, sub norii răzleţi aflaţi la o altitudine de 2.000-3.000 de metri.

Valentin Vinersariu i-a cerut ofiţerului de serviciu să orienteze spre pata de lumină două camere video: una amplasată pe turnul de control şi cealaltă pe o altă clădire din incinta aeroportului. S-a realizat astfel un film de circa două ore.

Ion Hobana afirmă că operatorii au reuşit să comunice cu aparatul neidentificat. Când s-a aprins balizajul, în vederea aterizării unei aeronave C-130, operaţie care a durat 12 minute, fenomenul a dispărut, reapărând spre sud-est, în direcţia localităţilor Tunari şi Ştefăneşti. De această dată, păreau să fie două globuri de dimensiuni diferite, lipite unul de altul. Acest tandem se mişca într-o zonă strict delimitată. Când a fost stins balizajul, lumina aeriană şi-a micşorat intensitatea. Domnul Vinersariu s-a întrebat atunci dacă nu cumva a fost o reacţie inteligentă a fenomenului. Drept urmare, a reaprins balizajul, urcând până la treapta a cincea. Lumina a crescut şi ea, în raport cu stimulul de pe sol. Când intensitatea balizajului a fost redusă, lumina a scăzut. Jocul acesta a continuat destul de mult timp. Fenomenul a dispărut brusc, una dintre ultimele imagini fiind înregistrată la ora 1:10.

Ce au văzut martorii? Ce a captat banda video? Unii au spus că a fost o planetă (Jupiter, Venus); numai că o planetă apare seară de seară cam în acelaşi loc şi cu aceeaşi luminozitate, în plus nu îşi modifică intensitatea în funcţie de luminile de pe sol. Norii răzleţi ar fi trebuit să influenţeze şi ei vizibilitatea unui astru. Date fiind condiţiile meteorologice şi durata observaţiei, nu poate fi invocată nici prezenţa unei mase de energie condensată (plasmă). Forma, staţionarea îndelungată, lipsa oricărui zgomot, exclud o explicaţie de tip convenţional: balon, avion, elicopter etc. Iar reacţia la variaţiile de luminzitate ale balizajului sugerează un control inteligent.

Observaţia de la aeroportul Otopeni nu este un unicat, dat fiind că pe aeroporturile din multe ţări ale lumii au fost înregistrate cazuri asemănătoare, încă din anii '50. Nu este nici unicul astfel de caz pentru aeroportul Otopeni, dar este cel mai cunoscut şi cel mai bine mediatizat. În plus, nu este nici unicul caz de interacţiune prin semnale luminoase dintre un om şi un OZN; astfel de cazuri s-au raportat de pildă şi din Rusia; dar este primul atestat la noi. Totuşi, Ion Hobana aprecia că observaţia de la Otopeni este una dintre cele mai interesante din categoria sa, având în vedere şi faptul că martorii erau observatori bine calificaţi, care cunoşteau toate fenomenele sau aparatele convenţionale cu care presupusul OZN putea fi confundat.

DAN D. FARCAŞ

Testată de mii de ori, BRĂŢARA, vrăjitoarea şi clarvăzătoarea care nu a cunoscut eşecuri cu harul şi cu arta ei magică, i-a uimit, pe cei care au solicitat-o, prin precizie şi rezultate. Ea vă poate oferi şi dumneavoastră informaţiile solicitate. Pentru aceasta trimiteţi pe adresa revistei „Magazin" o scrisoare detaliată referitoare la ceea ce doriţi de la BRĂŢARA, o fotografie şi talonul de mai jos, completat cu datele astrologice exacte: nume şi prenume, anul, luna, ziua naşterii şi localitatea.

Răspunsul îl veţi primi prin poştă, la adresa indicată de dumneavoastră, după achitarea mandatului poştal.

Costul acestor servicii este de 22,5 lei. Suma respectivă trebuie trimisă printr-un mandat poştal pe numele IONESCU SIMION – la la Casa Editorială Magazin, Piaţa Presei Libere nr. 1, sector 1, Bucureşti, cod 013701. Pentru alte detalii puteţi telefona la 021.317.89.66 şi 021.317.89.65.

Cu puterile ei magice, dăruite exclusiv magiei albe, BRĂŢARA şi-a consacrat un nume în lumea vrăjitoarelor şi a clarvăzătorilor.

NOTA REDACŢIEI: Pentru a primi răspunsul solicitat cât mai rapid vă rugăm să expediaţi în acelaşi timp scrisoarea şi mandatul poştal.

Încă o precizare: numai prin intermediul nostru intraţi în legătură cu adevărata Brăţara. Pentru că, atenţie!, mai multe persoane din Craiova, Bucureşti etc., lipsite însă de puteri magice, şi-au luat acest pseudonim.

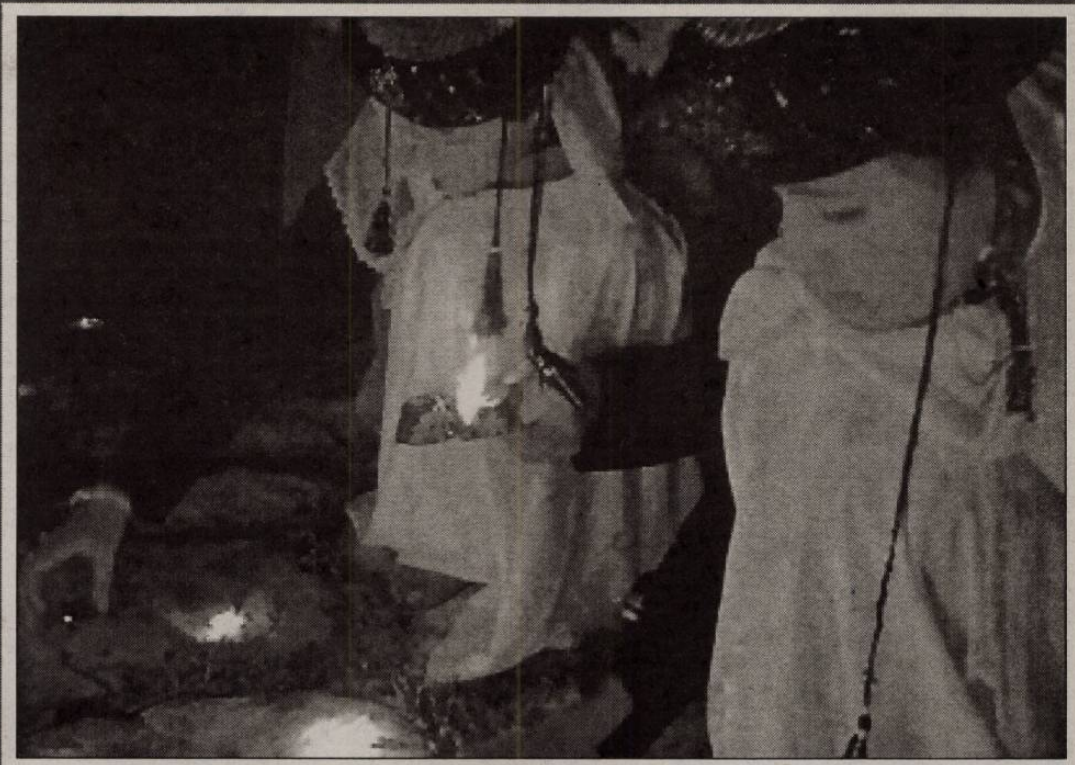
NUME _____ PRENUME _____

ANUL ___, LUNA ___, ZIUA NAŞTERII ___ şi LOCALITATEA _____

ADRESA: str. _____ nr. _____, bl. _____,

sc. ____, et. ____, ap. ____, sector ____, localitate _____,

cod _____, judeţul _____. M/43



YAZIDI

oamenii care-l venerează pe Lucifer

De sute de ani, creştinii sunt încredinţaţi de existenţa unui personaj malefic şi temut, numit fie Satan, fie Beelzebuth sau Mefisto, stăpân al acestei lumi şi al infernului unde domneşte veşnicul foc al Gheenei, în care sunt aruncaţi păcătoşii după moarte. Şi tot de secole, teama că i-ar putea cădea cândva în gheare îi înspăimântă pe creştini, îndemnându-i să se ferească de a cădea în păcat.

Nu la fel de îngroziţi sunt aşa-numiţii „satanişti", care se mândresc chiar că şi-au vândut sufletele Stăpânului întunericului şi se dedau la tot felul de ritualuri sângeroase în numele lui. Printre ei sunt socotiţi, cu totul pe nedrept, şi membrii unei secte din Iran; consideraţi satanişti, ei protestează, spunând că de fapt i se închină nu lui Satan, ci lui Lucifer, îngerul căzut, şi că religia lor e cea mai veche din câte există pe pământ...

O comunitate ciudată

Ei se numesc Yazidi şi sunt adepţii unei religii orientale vechi de milenii. Astăzi, aceasta nu mai numără mai mult de 300.000 suflete, dintre care mai bine de jumătate trăiesc în Irak, restul în Armenia, Germania, Rusia, Turcia şi Siria. Deşi membrii sectei vorbesc limba kurdă, ei au suferit de-a lungul secolelor profunde influenţe levantine, creştine şi musulmane. Principalul lor oraş sacru este Mosul, pe care îl numesc Ezidi şi unde se laudă că ar trăi încă de la înfiinţarea acestuia, neîntrerupt. Yazidi înseamnă, în limba persană veche „fiinţă divină", fapt ce spune totul despre mândria acestei comunităţi, de a se considera deasupra oamenilor obişnuiţi. În privinţa religiei, tradiţiile Yazidi sunt foarte curioase. Cel mai influent reprezentant al comunităţii a fost şeicul Ali ibd Mustafa, care a murit în 1162 şi al cărui mormânt din oraşul Lalish reprezintă un important loc de pelerinaj pentru triburile kurde.

Diavolul sau bunul Dumnezeu?

Indo-iranienii din vechime obişnuiau să venereze sufletele strămoşilor; mai târziu, Yazidi au început să creadă într-o divinitate numită Melek Taus, al cărei nume are o rădăcină comună, spun lingviştii, cu indianul Diyuvuh şi grecescul Zeus. Yazidi spun că lumea a fost creată de o divinitate supremă, care după ce a făcut cerul şi pământul, le-a lăsat în grija Celor Şapte Sfinţi, cunoscuţi şi ca Îngeri ai Celor Şapte Mistere. Cel mai important dintre aceştia este Melek Taus sau Îngerul Păun. De altfel, veneraţia păsărilor este foarte veche în această regiune – s-au găsit sculpturi vechi de peste 6000 de ani, înfăţişând fiinţe înaripate, zei-păsări, din aceeaşi categorie, probabil, cu Îngerul Păun. Motivul pentru care celelalte populaţii din regiune spun că Yazidi sunt închinători la Satan este legat de faptul că un alt nume al lui Melek Taus este Şeitan, identificat de musulmani cu Diavolul. Religia creştină îl identifică pe Melek Taus cu Lucifer, cel mai înţelept dintre îngeri, ajuns de partea Răului din cauza orgoliului de a se socoti el însuşi Dumnezeu.

Focul, distrugător şi binefăcător

Dar Yazidi îi atribuie lui Melek Taus un rol mult mai important – el ar fi, din perspectiva lor, nu un înger, ci conducătorul arhanghelilor, echivalentul sfântului Mihail al creştinilor. Ei cred de asemena că sursa Răului nu se află în Melek Taus, ci în însuşi sufletul omului. Misticul Ali ibd Mustafa, de care am amintit mai sus, se considera încarnarea pe Pământ a lui Melek Taus, spunând discipolilor săi: „Am fost de faţă când Adam trăia în Paradis şi când Nemrud l-a azvârlit pe Avraam în foc. Dumnezeu mi-a dat în grijă cele şapte pământuri şi tronul Raiului." Controversarul Anton La Vey, autorul „Bibliei Satanice", se referea la Yazidi ca la o „sectă de adoratori ai Diavolului" şi interpreta astfel credinţele lor: „Aceşti oameni consideră că Dumnezeu este atotputernic şi atotmilostiv dar acelaşi lucru îl spun şi despre Diavol, pe care ei trebuie să-l mulţumească, întrucât le guvernează vieţile, cât timp trăiesc pe pământ." Că Yazidi împărtăşesc un soi de bogumilism, credinţa simultană în Rău şi Bine o demonstrează şi spusele unui învăţat de-al lor: „Melek Taus este şi Dumnezeu şi Diavol. El este ca focul. Flăcările pot frige vânatul, făcând mâncarea gustoasă, dar te pot şi arde, îţi pot distruge casa. Aşa e şi lumea, împărţită între bine şi rău. Alţii spun că Melek Taus ar fi Şeitan, Diavolul. Pentru noi însă, el este conducătorul îngerilor, Lucifer, îngerul Luminii.

Născuţi din coapsa lui Adam

Potrivit religiei Yazidi, atunci când Dumnezeu l-a creat pe Adam, El le-a cerut celor şapte mari îngeri, născuţi din lumina Lui, să i se închine acestuia. Toţi au făcut-o, cu excepţia lui Melek Taus, care a spus: „Cum să mă supun unei fiinţe făcute din pământ? El este din ţărână făurit, eu doar din suflul divin". Pentru îndrăzneala de a se revolta împotriva voinţei divine, Melek Taus a fost aruncat în lad, unde a stat 40.000 de ani, până ce lacrimile sale au stins flăcările infernale. Şi atunci Dumnezeu l-a iertat şi l-a lăsat pe Melek Taus stăpân deplin peste Pământ iar acesta s-a pogorât de la ceruri, în noul său regat, potrivit legendei, în prima duminică a lunii Nisan (martie/aprilie), într-o zi de miercuri, care până astăzi este considerată sacră pentru comunitatea Yazidi, fiind socotită zi a Noului An. O altă convingere bizară a Yazidismului este că adepţii acestui cult ar descinde, în mod miraculos, direct din Adam, înainte ca acesta să o cunoască pe Eva şi să zămislească împreună omenirea. Cu alte cuvinte, această populaţie se consideră pură, spre deosebire de ceilalţi pământeni, născuţi din păcatul originar. Membrii comunităţii cred în reîncarnare, pe care o numesc guhorân („schimbarea veşmintelor"), ca şi în revenirea pe Pământ, la anumite intervale de timp, a celor Şapte Sfinţi.

GABRIEL TUDOR

E bine de ştiut

Guşa endemică este o maladie favorizată de o alimentaţie săracă în iod. Se manifestă prin mărirea volumului corpului tiroidei, o dată cu alterarea şi degenerarea foliculilor tiroidieni.

Debutul bolii coincide cu distrucţia foliculară, cu menţiunea că dereglările nu mai ţin cont de factorii hormonali. Perioada critică a glandei tiroide constă în mărirea volumului, fapt ce duce la o tireotoxicoză.

Guşa endemică este o boală ce cuprinde categorii de vârstă şi comunităţi ce se află pe zone mari ca întindere. Deficitul de iod poate fi compensat prin introducerea sării iodate în alimentaţie şi prin consumul de legume ce conţin iod.

Medical, guşa endemică este privită ca o distrofie endemică tiropată cu stadii incipiente, ce avansează în timp.

Boli tiroidiene

În stadiul de început – oligosimptomatic – hormonii tiroidieni se menţin aparent, în cantităţi normale.

În stadiul mediu, pe care îl întâlnim în boli ale glandelor endocrine – sub denumirea de stadiu endocrinopat, tiroida va funcţiona către hipotiroidism sau către hipertiroidism.

Stadiul avansat, stadiul al treilea, presupune boli cu deficit mintal – cretinism, nanism.

Ca arie geografică, regiunile submontane şi cele montane sunt cele mai sărace în iod. Remediul constă în sarea iodată, iar pentru animale în bolovanii de sare din mină. Folosirea sării iodate şi a tabletelor cu iodură de potasiu va ajuta la combaterea bolilor tiroidiene, prevenindu-le în cazul copiilor şi adolescenţilor. Persoanele de vârstă adultă şi cele aflate la senectute vor lua cu precauţie iodul şi derivatele sale.

Noile progrese în endocrinologie sunt în măsură să controleze evoluţia bolilor tiroidiene.

Dr. VALERIU MANTA

Elegante şi călduroase

Mantourile pe care le vom purta în această iarnă, ca şi taioarele, de altfel, au o notă aparte de eleganţă, dar, lucru foarte important, vor fi şi călduroase.

Realizate din stofă de lână, cu o croială ce aminteşte de anii '80, mantourile se pot purta cu gulere de blană. Continuă să fie en vogue jiletcile din blană, fără mâneci, purtate mai ales peste pantaloni.

Pentru dumneavoastră, doamnă

O ecuaţie cu „n" necunoscute

După 40 de ani, când fiecare om se consideră încă tânăr, multe femei, dar şi bărbaţi, constată că se îngraşă. Corpul pierde liniile fine ce îi subliniau supleţea, începe să se deformeze iar pântecul ia proporţii. De altfel aceasta este zona care cedează cel mai greu şi la diversele cure de slăbire încercate. Care este explicaţia? Ce mecanisme perfide „şterg" linia taliei, împingând liniile corpului spre „forma de măr"?

În principal este vorba despre acţiunea hormonilor sexuali, mecanismul fiind declanşat în proporţie determinantă şi de stres. După 40 de ani, deci după perioada fertilă, producţia hormonilor sexuali scade. Estrogenul este hormonul care le ajută pe femei să-şi menţină o siluetă armonioasă, proporţională. Aşa se şi explică faptul că la tinereţe femeile se îngraşă în zonele unde există cei mai mulţi receptori estrogeni, respectiv la nivelul sânilor, coapselor, feselor, „aripioarelor". Când estrogenii scad sau chiar dispar, grăsimea nu mai completează rotunjimile feminine ci se aşează predominant pe abdomen, pe spate şi partea dorsală a taliei.

În afara declinului procentului hormonilor sexuali există şi alte cauze care favorizează depunerea acestor grăsimi inestetice şi nesănătoase. Este vorba despre un stil de viaţă dezordonat, despre fumat sau consumul de alcool, grăsimi şi dulciuri, despre supraalimentaţie şi lipsa unei activităţi sportive. Ceea ce trece adesea neobservat este faptul că grăsimea nu se acumulează doar la nivelul centurii abdominale, ci şi în jurul organelor vitale, exercitând o presiune continuă asupra lor, îngreunându-le funcţionarea. Inima, ficatul, stomacul suferă din cauza acumulării de grăsime, implicit suferind întregul organism.

Încă un argument: multe dintre femeile „plinuţe" au un aspect general afectat, par mai îmbătrânite, aspectul feţei trădează suferinţa organismului iar starea de bună dispoziţie adesea dispare. Ce este de făcut? Evident, trebuie acţionat asupra cauzelor. Şi cum factorii declanşatori sunt „la mâna noastră", nu ne rămâne decât să acţionăm pentru contracararea lor. Să ne supraveghem alimentaţia, găsind cea mai bună formulă pentru fiecare, axându-ne meniurile pe fructe şi legume proaspete, cereale, peşte şi carne de pasăre.

Şi să facem mai mult sport, care ajută şi în depăşirea stresului inerent zilelor noastre. Nu în ultimul rând trebuie să alegem dieta de slăbit cea mai potrivită. Dar, despre stabilirea unei diete eficiente în funcţie de vârstă vom vorbi săptămâna viitoare.

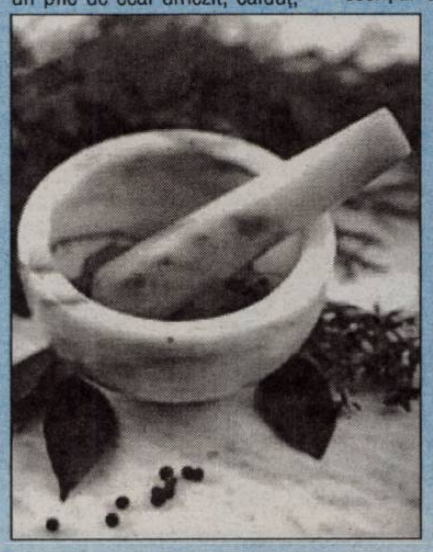
Dosarele frumuseţii

Infuzii de tinereţe

Plantele medicinale, cu valoroasele lor principii active şi substanţe volatile acţionează benefic asupra tenurilor iritate, îmbătrânite sau deshidratate. Astfel, ceaiul verde este un puternic antioxidant. Infuzia de ceai verde, aplicată pe faţă şi ţinută timp de 15 minute, destinde tenul iritat. La fel de eficiente sunt cataplasmele reci sau pulverizările cu infuzie de talpa-gâştei, bogată în taninuri şi substanţe astringente.

Pentru tenurile alergice şi uşor iritabile, mai ales iarna, se folosesc pulverizări cu infuzie de coada-şoricelului. Aceeaşi infuzie are efecte deosebite în cazul tenurilor îmbătrânite. Aplicate frecvent, cataplasmele cu infuzie de coada-calului au efect astringent şi antiseptic.

Ceaiul negru acţionează asupra tenului ca un tonic excelent. Se tamponează faţa cu un plic de ceai umezit, călduţ,



astfel încât substanţele active să acţioneze în profunzimea epidermei.

Gălbenelele conţin un ulei esenţial cu proprietăţi cicatrizante şi calmante asupra tenurilor deshidratate. Infuzia de gălbenele activează circulaţia sangvină.

Compresele reci cu decoct de nalbă sunt eficiente în tratamentul tenurilor deshidratate şi al celor iritate, datorită conţinutului în mucilagii cu proprietăţi emoliente şi calmante.

Demonstraţia este clară: plantele medicinale sunt şi excelente infuzii de tinereţe şi frumuseţe.

Gastronomice

Salată de creier

1 creier de viţel, o felie de pâine înmuiată în lapte, 100 ml ulei, zeamă de lămâie sau oţet, sare, piper.

Înainte de a fi curăţat, creierul trebuie ţinut cel puţin o oră în apă rece, ca să iasă tot sângele şi cheagurile care s-ar înnegri la fiert. Se schimbă apa o dată sau de două ori. Se scoate din apă, se curăţă încet pieliţa de deasupra, ca să nu se sfărâme, se mai spală o dată şi se pune la fiert în apă călduţă cu sare şi foarte puţin oţet. Se lasă să fiarbă în clocote mici 10 minute. Se scurge. După ce s-a răcorit, se freacă într-un castron şi se amestecă bine cu miezul de pâine înmuiat în lapte şi stors. Se freacă bine cu lingura de lemn, adăugând câte puţin ulei. Se pune zeamă de lămâie, sare şi piper. Înainte de a servi, se poate adăuga şi puţină ceapă tocată mărunt.

Zacuscă de vinete şi gogoşari

2 vinete mijlocii, 4 gogoşari, 500 g roşii, o ceapă, 50 g ulei, o lingură zahăr, sare.

Se coc vinetele şi gogoşarii. Se curăţă şi se scurg bine. Se toacă numai vinetele, iar gogoşarii se taie felii. Se opăresc roşiile, se curăţă de pieliţă şi se taie în sferturi. Se pun vinetele, gogoşarii şi roşiile într-o cratiţă cu uleiul în care s-a rumenit ceapa. Se pune zahărul, se potriveşte gustul sărat şi se lasă să fiarbă la foc mic până mai scade zeama, având grijă ca să nu se prindă de fund.

Sos picant cu verdeţuri

2 gălbenuşuri, o linguriţă muştar, 200 ml ulei, o linguriţă zeamă de lămâie sau oţet, sare, câteva frunze de haţmaţuchi, de pătrunjel şi ceapă verde.

Se face o maioneză cu muştar, adăugând, dacă este necesar, ceva mai mult ulei, ca să fie foarte legat. Când este gata, se adaugă verdeaţa tăiată tocată foarte fin.

Supă de ciuperci

Zarzavat de supă, 3 litri apă, 500 g ciuperci, o lingură unt, o lingură făină, sare, piper, 1 gălbenuş.

Se aleg ciuperci tinere şi foarte proaspete. Se spală bine, se curăţă şi se taie în felii potrivite. Ca să rămână albe, pe măsură ce sunt curăţate, se pun într-un castron cu apă şi puţin oţet sau zeamă de lămâie. Se scurg bine şi se înăbuşă într-o cratiţă cu o jumătate de lingură cu unt, sare, piper şi puţin pătrunjel tocat fin. Se prăjeşte uşor o lingură de făină în o jumătate lingură de unt şi se stinge cu apa în care a fiert zarzavatul de supă. Se adaugă ciupercile şi se lasă să mai fiarbă. Înainte de a servi, se drege cu un gălbenuş.

Pagină realizată de
ECATERINA BĂTRÂNEANU

Transporturi extreme

Încărcăturile impresionante au nevoie nu doar de mijloace de transport adecvate, prevăzute cu sisteme de protecţie, cu captatori de nivel etc. ci şi de şoferi experimentaţi, care să le asigure deplasarea spre punctul de destinaţie în condiţii optime, pe mare, pe gheaţă şi pe uscat.

Cea mai mare şi puternică navă transportoare

Blue Maelin e capabilă să transporte o platformă petrolieră de 60.000 de tone! Cea din imagine provine din Coreea de Sud şi se îndreaptă spre Golful Mexic. Coca vasului se află la 10 metri sub apă, datorită rezervoarelor umplute cu apa mării. În acest fel e posibilă îmbarcarea prin alunecare a platformei pe puntea vasului. Odată instalată platforma, vasul maritim se debarasează de apa din rezervoarele aflate în coca printr-un sistem de propulsie cu pompe uriaşe şi foarte puternice.

În drum spre stele

Cape Canaveral, Florida. Cu o lună înainte de zbor, naveta Discovery, prinsă pe cele 3 rezervoare deasupra platformei de lansare, a părăsit centrul de asamblare pentru a ajunge la locul de lansare aflat la 6 km. O distanţă mică pe care o parcurge la bordul unui „taxi" denumit Crawler Transporter, în aproape 6 ore. Un drum parcurs cu ochii în patru, fără să se depăşească 2 km/h. Vehiculul transportator e echipat cu un verificator de nivel, ajustându-şi permanent poziţia, pentru a menţine naveta spaţială şi rezervoarele sale în greutate totală de 2000 de tone, într-o perfectă verticalitate.

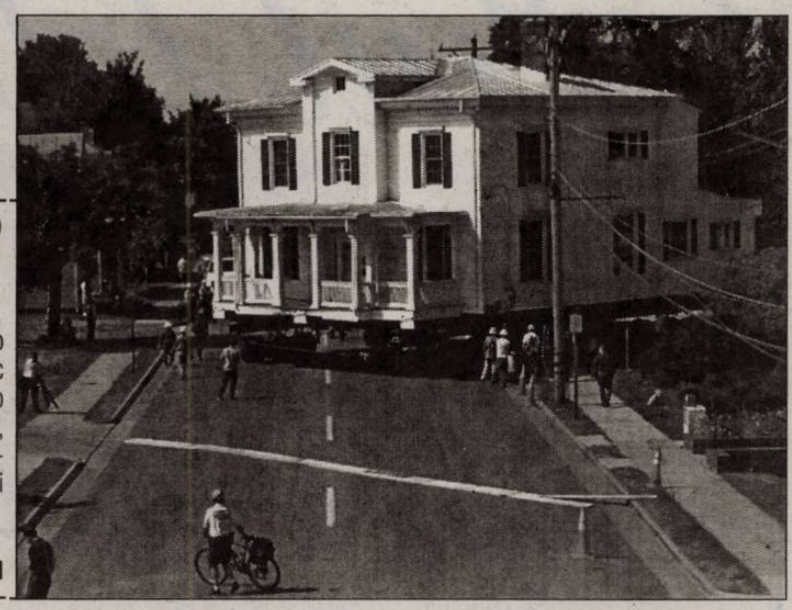
Poţi să pleci luând casa cu tine?

Serviciile societăţii americane Wolfe permit acest lucru. Tehnica e următoarea: sub fundaţii şi sub podeaua casei sunt inserate grinzi de oţel orizontale, ridicate de un cric puternic care plasează casa pe o platformă cu roţi motorizată şi telecomandată care o transportă pe un alt teren. O metodă care a permis salvarea a numeroase clădiri istorice, cum ar fi această vilă din secolul trecut din Harrisonburg (Florida). Trebuia să fie distrusă pentru a face loc unui edificiu modern. Salvarea a venit din partea unui grup de artişti care au dorit să recupereze vila spre a o folosi ca sediu pentru expoziţii.

DORIN MĂRAN

Termos flotant

Această navă uriaşă, cu „cocoaşe" monumentale îţi taie pur şi simplu respiraţia. Pare opera extratereştrilor care au „paraşutat-o" pe mare. Fantasticul vas e astfel construit pentru a transporta gaz natural lichid. Nu mai puţin de 150 milioane de litri, necesari alimentării unui mic oraş timp de câteva săptămâni. Cuvele (prevăzute cu o succesiune de straturi izolante care menţin lichidul la -160ºC) sunt într-adevăr uriaşe, putând adăposti o biserică.



Drumeţii şi popasuri

TÂRGOVIŞTE
veche cetate de scaun

Un drum spre această localitate istorică îţi umple sufletul de nostalgie. *Târgovişte* este una din puţinele aşezări medievale româneşti care păstrează în vatra sa nenumărate vestigii ale ansamblului fostei Curţi Domneşti. Trebuie spus că Târgovişte a fost mai bine de trei secole, reşedinţă domnească şi capitală a Ţării Româneşti (1396-1714), timp în care a deţinut statutul de cel mai important centru economic, politico-militar şi cultural.

Veche cetate de scaun, cum este cunoscută de mulţi dintre cei care au ajuns aici, localitatea este situată în zona de contact dintre Subcarpaţi şi Câmpia Română. Aşezată la o răscruce de drumuri, dintre care două taie transversal judeţul Dâmboviţa, (mă refer la străvechiul drum al Braşovului care o lega de Câmpulung şi „drumul Dealurilor" ce o lega de Ploieşti şi de tot estul ţării), *Târgovişte* a rămas, prin istorie, o frumoasă şi pitorească aşezare care-şi încântă vizitatorii cu multe obiective turistice. În acest oraş veţi vedea multe case bune de locuit ce-au aparţinut boierimii, negustorilor şi târgoveţilor, case a căror vechime coboară până prin secolul a XVII-lea. Din moment ce-ai intrat în „inima" oraşului, vei fi tentat să te opreşti şi să admiri pitorescul locurilor dar şi monumentele istorice ridicate în cinstea celor care s-au jertfit pentru ţară.

Sigur, nu veţi trece fără a poposi pentru câteva ore la Curtea Domnească, Turnul Chindiei (construit, probabil, pe vremea domniei lui Vlad Ţepeş), Biserica Albă dar şi pe la mai noile puncte de atracţie ale oraşului, cum ar fi Parcul Chindiei şi Parcul Mitropoliei. Pentru mai tinerii turişti, grădina zoologică este o imensă bucurie. Amplasată pe locul unde, în 1584, domnitorul Petru Cercel a amenajat primul colţ zoologic din ţară, grădina zoologică de astăzi îşi întâmpină vizitatorii cu exemplare unicat. E vorba de hipopotamul pitic şi maimuţa Mangoni, neagră şi cu moţ, dar şi alte animale şi păsări care fac deliciul celor mici.

Târgovişte este un oraş cu istorie bogată şi cu multe locuri pitoreşti.

N. FLORIA

Panteon creştin

Sfinţi ai lunii noiembrie

În ziua de 1 noiembrie îi prăznuim pe ***Sfinţii Mucenici Cosma şi Damian, Sfinţii Doctori fără arginţi.*** Au fost fraţi şi au trăit la Roma, în timpul împăratului Carus (282-284). Medici fiind, erau vestiţi pentru iscusinţa lor şi pentru blândeţea cu care vindecau suferinţele oamenilor şi ale animalelor. Bolnavilor care le băteau la uşă le alinau şi suferinţele sufleteşti, aducându-i pe drumul credinţei în Iisus. Denunţaţi împăratului ca vrăjitori, reuşesc să se refugize într-o peşteră, dar soldaţii arestează câţiva oameni din satul în care locuiau cei doi şi-i supun la chinuri. Fraţii nu vor ca oameni nevinovaţi să aibă de suferit din cauza lor, aşa că merg la împărat şi îşi mărturisesc de bună voie credinţa. În timpul interogatoriului împăratul îşi sucеşte gâtul şi este vindecat de cei doi, după care îmbrăţişează chiar el religia creştină. Invidios pe succesul acestora, fostul lor dascăl îi invită să meargă împreună să culeagă plante medicinale, îi desparte şi îi ucide cu pietre.

Ziua de 2 noiembrie este închinată ***Sfinţilor Mucenici Achindin, Pigasie, Anepodist, Elpidifor, Aftonie*** şi cei împreună cu dânşii. Ei au trăit în Persia în timpul împăratului Şapor al II-lea (310-379), care, în 345, a declanşat prigoana împotriva creştinilor. Achinidin, Pigasie şi Anepodist erau slujitori ai împăratului, dar îmbrăţişaseră credinţa creştină. Denunţaţi autorităţilor, aduşi în faţa judecătorilor şi supuşi la chinuri, scapă nevătămaţi deşi sunt scufundaţi în căldări uriaşe în care fierbeau mari cantităţi de smoală şi plumb topit. Văzând minunea unul dintre călăi, Aftonie, şi Elpidifor, sfetnicul împăratului, împreună cu alţii, se convertesc pe loc la creştinism. Împăratul îi condamnă la moarte, cei doi fiind decapitaţi iar Achindim, Pigasie şi Anepodist arşi pe rug.

În ziua de 3 noiembrie sunt prăznuiţi ***Sfinţii Mucenici Achepsima Episcopul, Iosif Preotul*** şi ***Aitala diaconul.*** Aceştia au trăit tot în Persia în timpul aceluiaşi împărat, şi al prigoanei declanşată de el. Împăratul, văzând numărul mare de convertiţi la noua credinţă, se hotărăşte să înceteze execuţiile credincioşilor de rând şi să-şi canalizeze atenţia spre capii bisericii. Deşi era în vârstă de 80 de ani, Sfântul Achepsima, episcop al cetăţii Naesson, este adus în faţa judecătorilor şi supus la torturi, apoi aruncat în închisoare. Alături de el sunt închişi Iosif Preotul şi Aitala Diaconul, după ce fuseseră de asemenea torturaţi. Supuşi în continuare la chinuri şi înfometaţi ei nu renunţă la credinţa lor. Achepsima este ucis în bătaie, iar Iosif şi Aitala sunt mai întâi spânzuraţi cu capul în jos şi apoi zdrobiţi cu pietre.

Cuviosul Ioanichie cel Mare este prăznuit în ziua de 4 noiembrie. S-a născut în Bitinia, avea părinţi credincioşi şi, fiind păstor, a deprins din copilărie modul de viaţă ascetic. La 24 de ani intră în armată, unde dă dovadă de mult curaj dar „cade" în erezia iconoclastă. Este adus pe calea cea bună de un călugăr şi apoi, pentru a-şi ispăşi păcatul, se face pustnic pe muntele Olimp, vreme de 12 ani. Se stabileşte apoi la mănăstirea Erest unde dă dovada unor capacităţi extrordinare: clarviziune, mers pe apă, ridicare în văzduh, puteri de vindecător. Este martor al biruinţei dreptei credinţe, după înscăunarea patriarhului Metodie la Constantinopol în 843, şi se stinge din viaţă la 94 de ani, moaştele sale având puteri de alinare a suferinţelor.

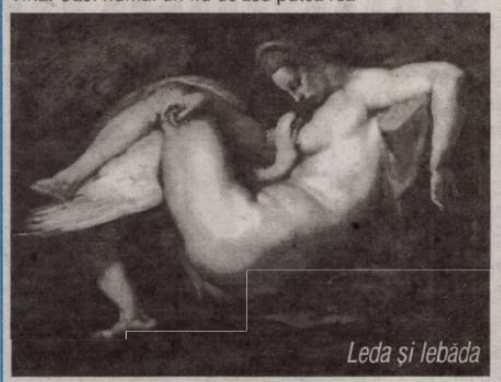
În aceeaşi zi sunt prăznuiţi ***Sfinţii Mucenici Nicandru,*** episcopul Mirelor şi ***Ermeu preotul.*** Ei au trăit în Mira în secolul I şi au deprins învăţătura creştină de la Sfântul Apostol Tit, ucenicul Sfântului Apostol Pavel. Încercând ei înşişi să propovăduiască adevărata credinţă au fost prinşi, torturaţi şi, în cele din urmă, la ordinul comitelui Libanin, dregător al cetăţii, au fost legaţi de cai iuţi, târâţi prin oraş, apoi strunjiţi cu gheare de fier, arşi cu făclii şi, în cele din urmă aruncaţi într-o groapă şi acoperiţi cu pământ.

IRINA STOICA

Daniel în grota cu lei

Fiul lebedei

Pe bună dreptate, toate omagiile care i se aduc lui Rubens sunt meritate. Pictorul flamand a făcut de unul singur o operă barocă în faţa căreia toţi moderniştii – şi chiar neastâmpăratul Dalí – îşi scot pălăria şi se întreabă cum a fost posibil ca un singur artist să aducă în faţa publicului atâta teatralitate şi dinamism. Poate că un altfel de omagiu ar fi următorul: Rubens a fost fiul lebedei din celebrul episod mitologic în care Leda, regina Spartei, a fost păcălită de şeful de pe Muntele Olimp. Transformat în lebădă, Zeus a fecundat-o pe muritoarea Leda. Dar aceasta s-a împreunat în aceeaşi noapte şi cu soţul ei, Tyndareus. Au rezultat două perechi de gemeni: semizeii Elena şi Polux şi muritorii Castor şi Clitemnestra (conform cu Homer). Ei bine, la fel unirea dintre Jan Rubens (tatăl) şi Maria Pyperlincks (mama) poate fi considerată o fecundare divină. Căci numai un fiu de zeu putea realiza, de exemplu, scena intitulată „Răpirea fiicelor lui Leucip", ale cărei dramatism şi complexitate pot fi cu greu egalate chiar şi prin mijloacele cinematografice de astăzi. În acea pânză magnifică, gemenii Castor şi Polux răpesc pe fiicele regelui Leucip, ca nişte cavaleri care culeg flori nărăvaşe de pe câmp...


Leda şi lebăda

Ca flamand născut în Germania (Siegen, Westphalia) şi catolic din tată calvinist, Peter Paul Rubens (botezat astfel pentru că s-a născut în ajunul sărbătorii Sf. Petru şi Pavel, 28 iunie 1577) şi-a consolidat studiile în Italia. De la Michelangelo, Caravaggio şi Tiziano a învăţat atât spectacolul dat de personajele compoziţiei, cât şi spectacolul oferit de contrastele de culoare – folosirea roşului carmin în contrast cu azurul cerului şi al culorii palide a pielii îmbrăţişate de umbrele de ansamblu. Numai că Rubens a dus naturaleţea prezenţelor umane, în special nudul feminin de muritoare şi nu de zeiţă, pe culmile dramatismului care poate fi comparat cu piesele lui Shakespeare. Învolburarea trupurilor, musculatura tensionată şi acurateţea fizionomiilor sunt marca universală a flamandului. Iar destinul i-a oferit marea şansă de a trăi într-o epocă în care Biserica romano-catolică era în plină reformă şi astfel biblicul şi mitologicul l-au preocupat în egală măsură.

Judecata lui Paris

Interpretările pânzelor lui Rubens nu sunt uşoare, cu toate că tematica lor pare să nu creeze confuzii sau derogări de la original. El însuşi spunea apropiaţilor că pentru unele compoziţii, admiratorii trebuie să-i ceară explicaţii. Nu era o afirmaţie arogantă, ci expresia faptului că acest om supraom (apreciat până şi de morocănosul Nietzsche) era un enciclopedist avant-la-lettre. Aş exemplifica doar cu pânza „Cei patru evanghelişti", în care Luca, Matei, Marcu şi Ioan stau în aceeaşi încăpere şi ascultă poveţele unui înger. Armonia pe care vrea s-o inducă Rubens este doar o părere, pentru că cele patru Evanghelii sinoptice au contradicţii şi omisiuni importante, fiind redactate de grupuri separate de protocreştini, în epoci şi locuri diferite (între anii 70 şi 110 d.Ch.). Atrage atenţia, în mod special, arborele genealogic al lui Iisus.

Mai aproape de litera biblică este excepţionalul triptic „Ridicarea pe cruce" (executat pentru catedrala din Antwerp), în care doar musculatura excesivă a lui Iisus este neobişnuită, însă acest detaliu fizionomic este o influenţă directă a lui Michelangelo...

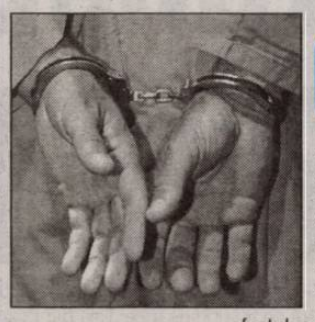
Admiraţi, măcar o dată pe an, operele lui Rubens şi răspundeţi la întrebarea: faptul că în pânza sa „Cei patru filosofi" există şi un autoportret, poate fi considerat o exagerare? Eu personal nu cred, pentru că şi Rubens şi Mozart au locuit la un etaj până la care nu există trepte, ci doar un vid de nepătruns.

Cei patru evanghelişti

Unirea Pământului şi a Apei

BAZAR bizar

Revoluţia mondială din debara



Dragii noştri, a sosit momentul ca, în plină criză mondială, să îmboboceasca noi forme de conducere a societăţii umane. Din cauza grecilor, denumirile noilor forme de putere se vor folosi cu nesaţ de sufixul „krotos", adică forţă. Aşa s-a născut şi conceptul caduc de democraţie, considerându-se că tot poporul poate fi la putere dacă are drept de vot. De aceea, vom fi atenţi la alternativele care pot stârpi democraţia.

Mai în glumă, mai în serios, cea mai zgomotoasă variantă de putere este cea care se autotrâmbiţează a fi „geniocraţia". Puterea geniilor nu poate fi asigurată oricum, ci doar pe baza unui electorat care să aibă un standard de inteligenţă ridicată. Doar aceştia participă la vot şi aleg pe cei cu nivel de inteligenţă foarte, ultra supraelevată. Aceasta este esenţa noii forme de conducere a Terrei, şi a unei naţiuni anume, propusă de celebrul inteligent de la natură Claude M.M. Vorhilon, un francez născut în 1946. Acest domn se autointitulează „Rael", filosofia lui este raelismul, pe care o consideră o „religie a extratereştrilor". E de la sine înţeles că el însuşi s-a întâlnit cu un „sosit din cer" şi că a făcut o vizită de curtoazie pe o planetă unde s-a consultat cu Buddha, Iisus, Moise şi Mohamed... Aceştia i-au explicat cam cum ar fi o lume fără bani, boli şi războaie.

Veţi spune că avem de-a face cu un tembel simpatic, numai că Rael a început să-şi propage „revoluţia genialităţii" în 1973, după ce excepţionala melodie „Imagine" a lui John Lennon fusese difuzată în 1971. Lennon propunea o lume fără ţări, fără religii, fără convenţii, iar doi ani mai târziu lansa conceptul de „Nutopia" – ţara păcii mondiale. Deci tov. Rael nu prea e original. El a mai vrut să dea lovitura şi cu clonarea umană, dar şi această petardă s-a făsâit, în ciuda faptului că personajul face şi acum turnee mondiale pentru a-şi promova geniocraţia sa de debara, fără să-l deranjeze prea mult faptul că este făcut „nesănătos" în direct, la emisiunile tv unde este acceptat.

Mult mai interesantă mi se pare pământescul concept de Kleptocraţie, adică Puterea Hoţilor (sau, mai exact, „Hoţia face legea"). Sociologii care analizează cu severitate ceea ce se întâmplă cu veniturile naţionale şi personale din diferite state au concluzionat că furturile comise de cei puternici sunt cât se poate de reale. Astfel, organizaţia non-guvernamentală germană intitulată „Transparency International" (fondată la Berlin în 1993) a dat o listă de kleptocraţi, în 2004. Printre marii hoţomani ai lumii s-au aflat fostul preşedinte indonezian Suharto (15-35 miliarde dolari şterpeliţi de la popor), fostul preşedinte filipinez Ferdinand Marcos (10 miliarde), zairezul Mobutu Sese Seko (5 miliarde), haitianul Jean-Claude Duvalier (800 milioane), peruanul Fujimori (600 milioane) etc. O categorie aparte este cea a narco-kleptocraţilor (bani din droguri). Partea tristă a acestor dezvăluiri este că între democraţie (adesea aplicată „convenabil") şi kleptocraţie există o legătură, deşi autorii o asociază cu regimurile dictatoriale. Evident, în democraţie nivelul furturilor nu se compară (aparent) cu cel din autocraţie, dar specialiştii afirmă că se poate fura „pe îndelete" cu legea în faţă. Căci kleptocraţia se bazează pe nepotism, trafic de influenţă şi corupţie politică, adică „prăjituri" de care democraţia nu duce lipsă.

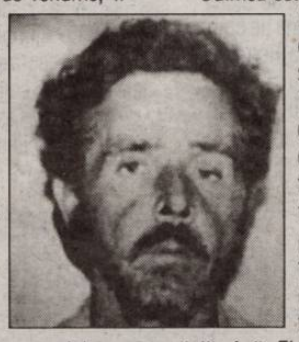
Nu ştiu dacă sunteţi de acord cu mine, dar aş dori să mai fac o menţiune. Pe lista kleptocraţilor din 2004 a Transparency International nu figurează Nicolae Ceauşescu sau vreun membru al regimului său. Oare peste ani, se va găsi pe listă cineva de după 1989, din România?

Cine a inventat felia de pâine?

Cât o fi ea de NASA, cât o fi Edison de Edison şi Graham Bell de Bell, cea mai populară invenţie din lumea anglo-saxonă a fost aparatul de feliat pâinea. Un om practic, Otto Frederick Rohwedder, specializat în optică fină şi bijuterii, s-a enervat într-o zi (la micul dejun) şi a inventat un dispozitiv prin care feliile de pâine apăreau cuminţi într-o cutie. Provenind dintr-o familie numeroasă, tăiatul manual era epuizant pentru mama sa. Minunea s-a petrecut în 1912. Prototipul a luat foc şi abia în 1928, la 7 iulie, o patiserie din Chillicothe, Missouri, a servit primele „felii automate". Rohwedder (1880-1960) a fost atât de iubit de gospodinele din SUA şi UK, încât interdicţia de a tăia automat felii din 1943 (în timpul războiului) a fost repede anulată. Mulţumim acestui domn şi-l aşteptăm pe cel care va recompune pâinea din felii, pentru cei care obişnuiesc să muşte din franzelă pe drumul spre casă.

O victimă pe săptămână

Justiţia americană este deseori derutată de cazuri de ucigaşi în serie care, fie că mărturisesc mai multe crime decât au comis (şi apoi retractează), fie că sunt apăraţi de tot felul de organizaţii umanitare care le asigură avocaţi de renume, îi sprijină în mass-media şi îi scot nevinovaţi de multe din faptele care li se pun în cârcă. Un caz uluitor este cel al lui Henry Lee Lucas (foto, n.1936), care a mărturisit în 1983 (când, în sfârşit, a fost arestat definitiv) că a comis peste... 600 (şase sute) de omoruri în 26 de state americane. Acesta a fost adevărul?



Printre apărătorii acestui cretinoid sângeros s-a numărat şi fostul guvernator de Texas George W. Bush (remember?), care în 1983 i-a comutat pedeapsa cu moartea la detenţie pe viaţă (singura clemenţă acordată de Bush!). Şi astfel, unul dintre cei mai odioşi asasini din istoria SUA a murit în închisoare, în 2001... Pentru a nu lungi o poveste incredibilă şi o bâlbâială de răsunet a justiţiei americane, vom începe prin a aminti că Lucas şi-a ucis mama (după o ceartă în bucătărie) şi amanta de 7 (şapte) ani, nepoata unui complice pe nume Ottis Tool. O altă crimă evidentă a fost cea a băieţelului de 6 ani, Adam Walsh, pe care l-a răpit dintr-un mall, l-a măcuit şi l-a aruncat pe un câmp. Tatăl victimei, John Walsh, este celebrul iniţiator al emisiunii tv „America's Most Wanted", prin care se caută şi se dezvăluie criminali, şi cu ajutorul publicului.

Culmea este că în favoarea acestui psihopat a intervenit şi Amnesty International, după ce Lucas a afirmat că mărturisise faptele după un tratament inuman al anchetatorilor. Ce să mai crezi în astfel de circumstanţe? Procurorii s-au agăţat, în ultimă instanţă, de uciderea unei femei (care făcea autostopul) în Texas. Dar, ca prin minune, s-au găsit dovezi materiale care-i asigurau un alibi... Dacă ar fi să-l credem pe Lucas, între 1975 şi 1983 a comis o crimă pe săptămână. El mai spunea că s-a „relaxat" omorând şi în Spania şi Japonia. Mai amintim o ghiduşie a justiţiei SUA: în 1960, după ce şi-a omorât cu sadism mama (pe care a lăsat-o să sângereze până la moarte), a fost condamnat la 40 de ani de închisoare, dar a fost eliberat în 1975, după 15 ani. Oare ce se mai spera de la acest individ, care se fălea că este „Mâna satanei". Nici un astfel de personaj nu s-a călugărit vreodată.

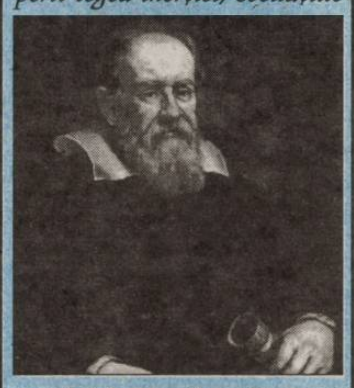
Pagină realizată de **PAUL IOAN**

Știați că...

◆ *...prin kayagum se înțelege un instrument muzical național coreean? Este folosit atât în piesele populare cât și în cele clasice.*

◆ *...în limba română cuvântul „biserică" este de origine latină? Vine de la „basilica".*

◆ *...Galileo Galilei (1564-1642), vestitul fizician și astronom italian, a descoperit legea inerției, oscilațiile pendulului, legile căderii corpurilor, legea compunerii mișcărilor? A introdus în cercetarea științifică metoda experimentului, valabilă și azi.*



◆ *...sculptorul român Vida Gheza (1913-1980) s-a remarcat mai ales prin lucrări monumentale? Cea mai cunoscută creație a sa este Monumentul Ostașului de la Carei.*

◆ *...alfabetul gotic a fost creat în secolul al IV-lea de episcopul și misionarul Ulfilas, care i-a creștinat pe goți? Conturul literelor era inspirat după cele latinești și grecești.*

◆ *...oamenii au îmblânzit oile din cele mai vechi timpuri? Se pare că domesticirea lor a avut loc prin anii 5000 î.Hr.*

Știați că...

Turnul Londrei

Turnul Londrei

Țară încărcată de istorie și tradiții, Marea Britanie și-a ridicat de-a lungul secolelor o capitală strălucitoare în ciuda perdelei de ceață care o apasă din când în când. Dintre clădirile simbol ale acestei capitale puține sunt atât de învăluite în mister și legendă ca Turnul Londrei.

Aflat pe malul Tamisei, în stricta apropiere a vestitului „Tower Bridge", podul a cărui platformă, formată din două segmente, se ridică pentru a permite trecerea vaselor, Turnul are o vechime de peste 900 de ani. Din complexul de odinioară, Turnul Alb constituie partea cea mai veche și a supraviețuit până în zilele noastre, fiind construit de William Cuceritorul. De fapt lucrările, care au început în 1080, și s-au terminat în 1097, au fost atent supravegheate de Gundolph, episcop de Rochester. Cu zidurile sale groase de 5 metri și înalte de 30 erau un adăpost sigur și în același timp reprezenta, pentru populația anglo-saxonă, semnul vizibil al puterii normande.

Zidul interior cu cele 13 turnuri a fost construit de Henric al III-lea (1216-72) când au fost aduse aici și bijuteriile Coroanei. În 1240 a fost zugrăvit în alb și de aici i se trage numele sub care este cunoscut. În timpul lui Henric al VIII-lea (1509-49) turnul a fost restaurat și ultimul suveran care a avut reședința în fortăreață a fost Iacob I Stuart (1603-25).

De-a lungul anilor Turnul a fost reședință regală, închisoare, armurărie și pentru o vreme a găzduit chiar o menajerie. Faima acestui monument, poate cel mai vizitat din Londra, este cauzată și de personajele ilustre care au fost închise aici, cele mai multe găsindu-și chiar sfârșitul. În Turnul Însângerat au fost uciși „micii prinți" și pe „Poarta Trădătorilor" au intrat o mulțime de prizonieri printre care Walter Raleigh și Guy Fawkes. În Turnul Verde au fost ucise Lady Jane Gray și soțiile lui Henric al VIII-lea, Katharine Howard și Anne Boleyn.

Ceremonia cheilor

Bijuteriile Coroanei, expuse în Turn, sunt de o bogăție și de o frumusețe greu de imaginat. Sunt podoabe purtate în timpul ceremoniilor, cele mai vechi datând din 1661, înlocuindu-le pe cele distruse de Cromwell în 1649, după execuția lui Carol I. Există aici 12 coroane, o sferă de aur – Globy Royal, un sceptru împodobit cu un diamant de 530 carate, Steaua Africii, inelul Monarhului, săbii regale și multe altele.

Legenda spune că toate aceste obiecte de preț sunt păzite de fantome care bântuie turnul. De teama acestora puțini se apropie de fortăreață după apusul Soarelui dar poveștile de groază nu-i sperie pe gardienii îmbrăcați în costume din epoca Tudor, cunoscuți sub numele de Beefeaters (mâncători de biftec) deoarece pentru slujba lor erau odinioară răsplătiți cu rații zilnice de carne de vacă. Aceștia par să iubească noaptea, mai ales atunci când are loc tradiționala ceremonie a cheilor. Este momentul în care toți ocolesc fortăreața în spatele șefului lor, purtător al unei lanterne.

Unele dintre bijuteriile Coroanei

Ansamblul conține și o biserică normandă, Capela Sfântul Ioan Evanghelistul, considerată cea mai veche biserică din Londra.

În Turn sunt îngrijiți cu devotament câțiva corbi. Tradiția spune că trebuie să existe cel puțin 6 asemenea păsări atent supravegheate de Maestrul Corbilor. Este adânc înrădăcinată, în mintea locuitorilor, credința că Marea Britanie va trăi atât cât trăiește Londra, Londra cât va exista Turnul, iar Turnul va rămâne în picioare cât timp vor exista corbi în el.

Interioarele păstrează mobile și diferite obiecte care oglindesc viața dusă aici în timpul lui Henry al III-lea sau Edward I. Sunt impresionante de asemenea colecțiile de arme și armurile expuse în cele trei etaje sub lozinca „Îmbrăcat pentru a ucide". Toate evocă putere, bogăție și psihologia celor care au condus Imperiul Britanic. O nouă expoziție este închinată lui Henric al VIII-lea, războinic, sportiv și rege, celebrând 500 de ani de la urcarea acestuia pe tronul țării.

Porolissum

În ținutul Sălajului, pe culmea unui deal, se văd vestigiile castrului Porolissum. Satul Moigrad-Porolissum, aflat într-o excelentă poziție strategică, a cunoscut gloria în primele secole după Hristos. Aici au ridicat romanii, pe locul unei așezări dacice, un important centru militar și comercial. Castru și urbe romană, implicând intens populația locală în toate activitățile, Porolissum a fost ridicat la rangul de municipiu în vremea lui Septimiu Sever (193-211).

Impresionantul material arheologic dovedește că aici se aflau temple și apeducte, băi și întinse necropole, drumuri de pământ și de piatră și un impozant amfiteatru, toate evocând o bogată viață economică, culturală și militară.

Simboluri ale umanității

Țapul

Încărcat de cele mai multe ori cu simboluri negative, țapul este, din acest punct de vedere, net diferit de capră.

În mitologiile precreștine i se recunoștea forța. Astfel, Thorr, zeul germanic al tunetului, era tras de țapi, iar Agni, zeul vedic al focului, călărea un țap. Virilitatea sa era de multe ori ironizată, fiind reprezentat adesea sub înfățișarea unor oameni cu coarne, copite și coadă de țap. De aici, imaginea satirilor din alaiul lui Dionysos, alergând veșnic după nimfe.

Considerat de creștinismul timpuriu un animal impur, se credea că la Judecata de Apoi va fi condamnat la chinurile veșnice ale ladului. Ulterior, diavolul a căpătat în mare parte trăsăturile unui țap.

În Evul Mediu târziu se spunea că vrăjitoarele zboară adesea călărind țapi, iar cărțile oculte îi prezentau pe idolii ereticilor sub formă de țapi.

Există și legenda biblică a „Țapului ispășitor" care a fost alungat în pustiu, ca purtător al tuturor păcatelor omenești.

În Bestiarul medieval este prezentat ca un animal mereu avid de împerechere și atât de înfocat încât sângele său poate sparge diamantele.

Pagină realizată de
IRINA STOICA

Turul Americii, în maşina de tuns iarbă

Însoţit de câinele său, pe nume Yoda, americanul Paul Woods şi-a propus să străbată de la vest la est uriaşul teritoriu al Statelor Unite pentru a aduce un ultim omagiu unei mătuşi din New Jersey, decedată anul trecut. „Mătuşa Olivia a fost ca o mamă pentru mine şi toate vacanţele de vară mi le-am petrecut în curtea ei, jucându-mă pe pajiştea superbă din spatele casei. Aşa mi-a venit ideea să merg şi să depun un buchet de flori la mormântul ei dar să nu mă deplasez cu avionul sau cu autoturismul, ci cu maşina de tuns iarbă", a declarat excentricul american. Woods, care parcurge circa 100 km pe zi, odihnindu-se noaptea în cort, alături de Yoda, speră să ajungă la destinaţie până la primăvară, admiţând că va avea nevoie şi de numeroase reparaţii. „Maşina este cam veche şi în prima lună de la plecare mai mult am reparat la ea decât m-am deplasat cu ea. Totuşi, sunt sigur că voi ajunge până la urmă. Mătuşa mea ar fi mândră de mine văzând că am venit, tocmai din California, să-i tund gazonul", spune Woods. *(G.T.)*

Lungimea contează!

Ţi se pare că eşti căsătorit de o veşnicie chiar dacă de la nunta ta nu au trecut decât câţiva ani? Stai să vezi cum va fi după încă 80! Sau ai senzaţia că nevasta nu mai conteneşte cicălindu-te minute în şir? Zi mersi că nu îşi propune să o ţină tot aşa câteva zile şi nopţi la rând. Iată câteva recorduri de lungime mai puţin obişnuite.

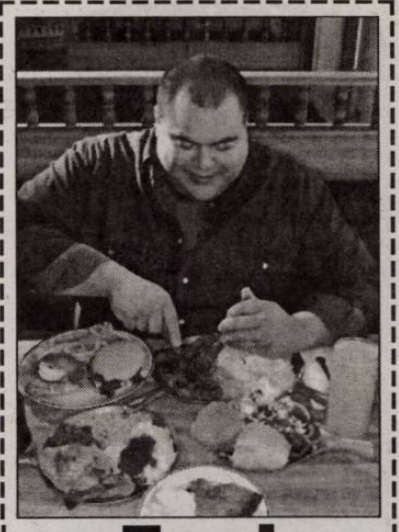
CEA MAI LUNGĂ CĂSNICIE. Herbert şi Zelmyra Fisher, din Carolina de Nord, SUA, au trăit fericiţi până la adânci bătrâneţi, cum spune povestea. Pe 13 mai 2009, ei au împlinit 85 de ani de la cununie. „Dar câţi ani au?", veţi întreba, cu siguranţă. Zelmyra a împlinit 101 iar Herbert 104, în luna iunie a acestui an. Cei doi au intrat în Cartea Recordurilor cu acest mariaj ieşit din comun. Au împreună 5 copii, 10 nepoţi, 9 strănepoţi şi 4 stră-strănepoţi!

CEA MAI LUNGĂ LOGODNĂ. 67 de ani, atât a trebuit să aştepte mexicanca Adriana Martinez din momentul logodnei cu iubitul ei Octavio Guillen şi până când a îmbrăcat rochia de mireasă. De fapt, e un fel de a spune, pentru că în momentul celebrării căsătoriei, în iunie 1969, cei doi aveau deja 82 de ani. Probabil că Octavio a avut o imaginaţie incredibilă dacă a reuşit să inventeze atât de multe scuze pentru a amâna... inevitabilul.

CEL MAI LUNG PUNCT ÎN TENIS. Dacă valorile profesionale ale celor două jucătoare de tenis ar putea fi puse pe talerele unei balanţe, atunci aceasta ar sta într-un echilibru aproape perfect în cazul Vicki Nelson şi Jean Hepner. A fost nevoie de 29 de minute şi nu mai puţin de 643 de lovituri din ambele părţi ale fileului pentru ca una dintre ele să îşi adjudece punctul. Se întâmpla în urmă cu un sfert de veac, în 1984, în timpul turneului de tenis din Virginia, SUA. Chiar dacă punctul a fost câştigat de Hepner, meciul a fost adjudecat de Nelson. C-aşa-i în tenis...

CEL MAI LUNG DISCURS. Unii nu pot vorbi despre Salvador Dali nici cinci minute, ce să mai spunem de cei care nici nu au auzit de el. Ei, bine, francezul Luis Colet a reuşit să intre în Cartea Recordurilor după ce a vorbit timp de 124 de ore continuu despre Dali, cultura catalană şi alte subiecte de acelaşi gen. În vârstă de 62 de ani, Colet a vorbit cinci zile şi patru nopţi, recordul său fiind stabilit în localitatea Perpignan, din sudul Franţei, în prezenţa a trei notari care au făcut cu schimbul pentru a putea ţine pasul cu vorbăreţul nostru.

CEL MAI LUNG SĂRUT ÎN FILME. În 1941, un sărut a făcut istorie. Jayne Wyman şi Regis Toomey s-au sărutat pătimaş timp de 3 minute şi 5 secunde, în filmul „You're in The Army Now". *(A.N.P.)*



Faci infarct, mănânci gratis

Un bărbat în vârstă de 42 de ani din oraşul Waukesha, statul american Wisconsin, a fost în sfârşit arestat după ce s-a dovedit că de mai bine de doi ani păcălea restaurantele unde lua masa, prefăcându-se că suferă de atac de cord. Individul intra mai întâi în restaurant, comanda cele mai scumpe mâncăruri şi băuturi şi, după ce mânca pe săturate, când trebuia să vină rândul notei de plată i se făcea, subit, rău şi, alarmaţi, chelnerii îi acordau primul ajutor şi apoi îl trimiteau la spital, fără să se mai gândească dacă omul plătise sau nu. După ce a dat asemenea „ţepe" la zeci de restaurante, în mai multe state americane, bărbatul a fost demascat de un doctor din Arizona, care şi-a amintit că individul mai fusese adus la serviciul de Urgenţe în urmă cu câteva luni şi atunci ca şi acum nu dăduse nici un semn că ar fi avut vreun atac de cord. Totuşi, pentru a-şi asigura alibiuri, bărbatul avea la el o adeverinţă falsificată, prin care se certifica faptul că e cardiac, şi medicamente pentru inimă, care reuşeau să-i impresioneze pe patronii restaurantelor, aşa încât aceştia nu bănuiau nici o clipă că sunt traşi pe sfoară. Depistat şi arestat, bărbatul riscă acum să stea nouă luni după gratii. Unde desigur că va mânca gratis... *(G.T.)*

Super-rochie de mireasă

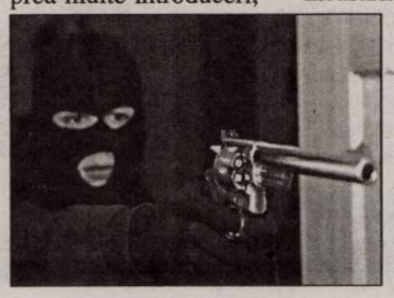
Chinezul Zhao Peng în vârstă de 28 de ani, a atras atenţia coordonatorilor Cărţii Recordurilor asupra faptului că va prezenta cea mai lungă trenă de rochie de mireasă din lume: 2,2 km. (Recordul precedent de 1,5 km aparţine unui cuplu de români.) A apelat la 200 de cunoştinţe care au avut nevoie de 3 ore pentru a derula trena pe care Zhao Pang a agăţat 9.999 de trandafiri roşii din mătase. Croitorul chinez a declarat, fără pic de modestie, că realizarea sa e un record excepţional care l-a costat 420 de euro, o pierdere financiară uriaşă pentru el. Dar, merită, pentru că rochia de mireasă cusută de mâinile sale e destinată viitoarei sale soţii, care n-a ştiut nimic de fantastica realizare până n-a văzut-o cu ochii ei şi pe care o consideră cel mai romantic gest adresat vreodată unei femei din China. (D.M.)

Degetul de la picior i-a salvat viaţa

Stăpânirea de sine şi nu în ultimul rând abilitatea fizică i-a permis unui lucrător din Florida să scape cu viaţă în urma unui accident de muncă. Bărbatul tocmai încerca să repare un lift, în incinta unei clădiri ce urma să fie vândută la licitaţie şi în care, în acel moment, nu se mai afla nimeni. O secundă de neatenţie a fost suficientă ca braţele muncitorului să fie prinse în maşinărie şi strivite. Fără să-şi piardă cumpătul, el şi-a scuturat telefonul mobil din buzunarul salopetei, s-a descălţat de adidaşi şi, cu degetul mare de la picior, a sunat la numărul de urgenţă 911, oferind operatoarei de serviciu amănuntele legate de accident. Imediat, o echipă de paramedici a sosit la locul accidentului şi a reuşit să-l scoată pe muncitor, mai mult mort decât viu, dintre plăcile de oţel. Din fericire, deşi a suferit fracturi la ambele braţe, muncitorul a scăpat cu mâinile neamputate şi îşi va reveni complet, apreciază medicii, în câteva luni. *(G.T.)*

A jefuit două magazine, chiar de ziua lui

Nemulţumit probabil de cadourile pe care le primise de ziua lui din partea rudelor şi prietenilor, americanul Wayne Butler s-a gândit să-şi facă el însuşi nişte daruri pe cinste, ba în plus să-şi satisfacă şi setea de adrenalină. Bărbatul a ieşit din casă, înarmat cu un pistol, şi a intrat în primul magazin întâlnit în cale. Aici, fără prea multe introduceri, i-a strecurat casierului arma sub nas, cerându-i încasările pe ziua respectivă. După care, a ieşit şi s-a îndreptat spre următorul magazin, unde de asemenea a devalizat casa. Când să iasă şi de aici, a văzut un echipaj de poliţie şi a intrat în panică, luând-o la fugă. Poliţiştii şi-au dat imediat seama că e ceva în neregulă şi s-au luat după el, reuşind să-l prindă după o urmărire de câteva sute de metri. Încătuşat, bărbatul s-a rugat de ei să-l lase în pace, spunându-le că a vrut să facă doar o glumă de ziua lui, dar oamenii legii nici nu l-au luat în seamă. Probabil că „glumeţul" îşi va petrece următoarele aniversări după gratii... *(G.T.)*



Bani „multinaţionali" cu bucluc

Patru elevi germani care au găsit pe drumul spre şcoală un plic cu 15.000 de euro au împărţit banii cu colegii lor în curtea şcolii. „Unul dintre copii a avut mustrări de conştiinţă şi i-a mărturisit unui profesor cele întâmplate.", a semnalat poliţia. Când profesorii au cerut recuperarea banilor, s-au strâns 12.000 de euro, sumă care a ajuns la 14.040 euro, după un nou apel la conştiinţa elevilor.

După ce plicul cu bani a fost predat poliţiei, aceasta a constatat că suma era însoţită de mai multe copii de pe un act de identitate şi o viză pentru China, aparţinându-i unui cetăţean afgan rezident la Offenbach. Contactat de agenţi, cetăţeanul afgan a confirmat pierderea plicului cu banii pe care-i strânsese pentru o apropiată călătorie în China. Totuşi, deoarece nu a putut dovedi că banii erau ai săi, nu şi-a recuperat suma. La rândul lor, cei patru elevi – cu vârste între 10 şi 13 ani, de la o şcoală publică din cartierul Griesheim din Frankfurt – nu vor primi recompensa ce li s-ar fi cuvenit dacă ar fi predat imediat plicul. Oare cine zicea că banii aduc fericirea? (A.N.P.)

WINONA RYDER

întoarcerea fiicei risipitoare

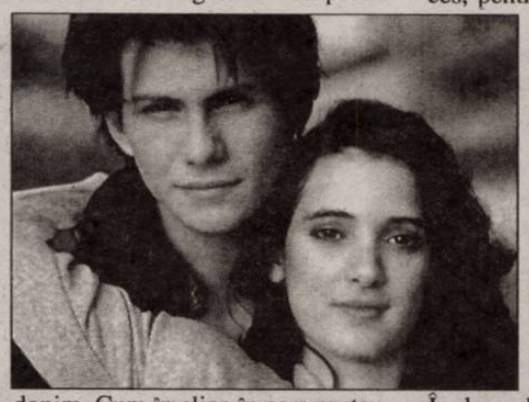
Gloria, celebritatea şi mai ales banii, dobândite brusc, după ani de frustrări, sunt de natură să ameţească multe dintre vedetele de azi, transformându-le peste noapte, din păcate în rău. Imediat ce li s-au deschis porţile succesului, numeroase asemenea staruri n-au putut face faţă poverii pe care faima o reprezintă şi au clacat lamentabil, lăsând în urmă doar amintirea unui rol sau două, înainte să dispară iarăşi în noaptea anonimatului. Puţini au puterea de a o lua de la capăt şi de a se ridica de jos, spre a fi „iarăşi ce-au fost şi mai mult decât atât". Ne face plăcere să o includem printre aceştia şi pe actriţa Winona Ryder, care astăzi împlineşte 39 de ani...

„Devoratoarea de cărţi" descoperă magia filmului

Născută pe 29 octombrie 1971, la Olmsted County, în Minnesota, ea a primit numele Laurei, soţia marelui filosof Aldous Huxley, care era bun prieten cu părinţii săi. În plus, fiindcă tatălui, Michael Horowitz, un apreciat editor, scriitor şi anticar, provenit dintr-o familie de evrei ruşi, i-a plăcut numele unei localităţi învecinate, Winona, a ales să i-l dea fiicei sale. Interesant e şi melanjul religios în cadrul căruia fata a crescut: mama ei era o protestantă convertită la budism iar tatăl un evreu cu concepţii ateiste! Iar dacă mai adăugăm şi că naşul de botez al Winonei a fost cunoscutul „guru LSD", Timothy Leary, tabloul acestei familii non-conformiste este complet! În 1978, când Winona avea şapte ani, familia ei s-a mutat la Rainbow, o aşezare din California, de fapt mai curând un cătun, care mai găzduia câteva familii. Cum regiunea nu era electrificată, deci nu existau televizoare sau radiouri, Winona îşi dedica timpul cititului, devenind o adevărată „devoratoare de cărţi", pasionată mai ales de romanul lui Salinger, „De veghe în lanul de secară". Atunci când mama ei i-a proiectat, cu ajutorul unui generator electric, câteva filme, în hambarul din spatele casei, fetiţa de nici opt ani a hotărât: avea să devină actriţă. În 1981, familia Horowitz era din nou pe drumuri, de astă dată mutându-se la Petaluma, tot în California. Prima zi de şcoală petrecută aici nu i-a fost de bun augur Winonei: tunsă băieţeşte, fata a fost confundată de nişte derbedei cu un băiat efeminat şi a încasat o bătaie zdravănă. Ca atare, tatăl ei a retras-o de la şcoală şi în acel an, Winona a urmat cursurile acasă. În 1982, a intrat la American Conservatory Theater, unde a luat primele lecţii de actorie. Visul ei de a deveni actriţă începea să prindă contur...

Un talent remarcabil

În 1985, Ryder a participat la o audiţie, spre a apărea în filmul *Desert Bloom;* deşi respinsă, ea a atras atenţia producătorului David Seltzer, care a distribuit-o, un an mai târziu, în filmul său, *Lucas.* Cum Horowitz nu suna prea bine pentru un nume de actriţă, Winonei i s-a cerut să găsească un pseudonim. Cum în clipa în care purtau această discuţie, pe fundal se auzea o melodie a lui Mitch Ryder, unul dintre cântăreţii preferaţi ai tatălui ei, fata s-a decis pe loc: se va numi de acum înainte Winona Ryder.



Adevăratul debut se va produce însă în 1987, în *Square Dance;* tânăra va fi aclamată de criticii de film ai revistei Los Angeles Times, care au considerat performanţa ei drept „remarcabilă". Impresionat de prestaţia sa din *Lucas,* regizorul Tim Burton alege să o distribuie în *Beetlejuice* (1988), alături de o întreagă pleiadă de vedete, precum Geena Davis, Alec Baldwin şi Michael Keaton. Filmul a cunoscut un succes imens la box office, consacrând-o pe Winona ca pe una dintre cele mai promiţătoare actriţe din „noul val". O performanţă întărită de rolul din *Heathers,* unde a jucat alături de Christian Slater; pelicula a devenit un „cult movie" pentru liceenii americani, cu atât mai mult cu cât, de această dată, actriţa are o partitură negativă, jucând rolul unei adolescente criminale.

Incidentul Beverly Hills

Întâlnirea cu Johnny Depp, cu care va juca în *Edward Mână de Foarfece,* în 1990, va avea repercusiuni şi pe plan sentimental, cei doi fiind împreună până în 1993.

Depp a fost atât de îndrăgostit de ea încât şi-a tatuat pe braţ „Winona Forever"; după despărţire, şi-a modificat tatuajul, în „Win Forever"! După ce a jucat un dublu rol în „Dracula", fiind Mina Murray şi prinţesa Elisabeta, iubita tenebrosului conte-vampir, ea a avut o evoluţie remarcabilă în *Casa spiritelor,* film inspirat de un roman al Isabelei Allende, partener fiindu-i Antonio Banderas. A venit apoi momentul de apogeu al carierei sale – *Vârsta inocenţei,* regizat de Martin Scorsese, cu Michelle Pfeiffer şi Daniel Day-Lewis în rolurile principale, film pentru care a primit Globul de Aur şi a fost nominalizată la Oscar.

Vor urma o serie de filme de succes, pentru ca în 2001 să aibă loc un incident bizar: pe 12 decembrie, Ryder a fost arestată într-un magazin din Beverly Hilles, fiind surprinsă în timp ce fura accesorii şi obiecte vestimentare. Procesul ce a urmat a reprezentat o grea lovitură pentru Winona, care, pe lângă furt şi vandalism, a fost acuzată şi de folosirea unor medicamente interzise fără prescripţie medicală. În decembrie 2002, a fost condamnată la 480 de ore de muncă în serviciul comunităţii şi o amendă zdravănă, plus că urma să rămână, timp de trei ani, sub supraveghere judiciară. Actriţa a avut puterea să treacă peste toate acestea şi în 2006 a apărut iar pe scenă, într-un science-fiction bazat pe un roman de Philip K. Dick (de asemenea prieten al tatălui ei), alături de Keanu Reeves, Robert Downey Jr. şi Woody Harrelson. Tot în 2006, a avut premiera comediei *The Darwin Awards,* unde Winona l-a avut ca partener pe Joseph Fiennes. Cel mai recent film al ei a fost prezentat în februarie, la festivalul de teatru de la Berlin – *Viaţa privată a Pippei Lee* – şi actriţa a apărut cu acest prilej în faţa publicului mai frumoasă şi mai talentată ca niciodată, cu convingerea că rătăcirea de o clipă i-a fost iertată...

PORTRET

Catrinel Dumitrescu

Actriţă a Teatrului „Nottara" şi profesor la Academia de Arte, secţia Actorie a Universităţii Hyperion, *Catrinel Dumitrescu* este una din slujitoarele scenei româneşti care, încă din tinereţe, a ştiut să cuprindă, prin sensibilitate şi talent, toată gama de roluri. S-a născut la Brăila, pe 11 septembrie 1956. A jucat alături de mari actori (Octavian Cotescu, Draga Oteanu Matei, Mircea Diaconu) lângă care s-a simţit mai puternică, mai talentată şi mai sigură pe puterile sale.

Iubeşte şi crede în valorile autentice. Atât teatrul cât şi filmul (mărturie stau multele roluri din teatru şi film), i-au fost întotdeauna aproape de suflet şi a jucat cu credinţa că meseria de actor este sacră. Sensibilă, romantică, fragilă, uneori, *Catrinel Dumitrescu,* pe care o vedem, din păcate foarte rar, are puterea de-a crede că această meserie se mai poate face cu noblеţe şi cu eleganţă. Este una dintre actriţele de profunzime ale scenei şi filmului românesc, pe care ne-o amintim, cu duioşie, în rolul din „Buletin de Bucureşti" dar şi în altele pe care nu le mai enumerăm.

Căsătorită cu actorul Emil Hossu, cei doi trăiesc o frumoasă şi durabilă poveste de dragoste, invidiată de mulţi. Retrasă într-o nemeritată tăcere, *Catrinel Dumitrescu,* rămâne una dintre cele mai romantice şi talentate actriţe. *(N.F.)*

PRIN GAURA CHEII

MADONNA, o vecină de coşmar

Pentru mulţi dintre cei care s-au înghesuit la concertul Madonnei din vară – ştiţi, acolo unde cântăreaţa a vorbit de frânghie în casa spânzuratului – să locuiască alături de divă ar putea constitui un vis prea îndepărtat. Pentru adevăraţii ei vecini, o asemenea vecinătate este însă un coşmar. Nu mai departe de acum câteva săptămâni, Lourdes, fiica Madonnei, a împlinit 13 ani şi a fost sărbătorită cum se cuvine la restaurantul de fiţe So-Ho din New York, alături de prietenele sale dar şi de tatăl ei, fostul „amor" al Madonnei, Carlos Leon. După ce au mâncat şi au băut pe săturate – petrecăreţii s-au mutat în apartamentul Madonnei din Manhattan, unde au continuat distracţia până la ziuă, spre disperarea vecinilor. Una dintre locatare, Karen George, a făcut chiar reclamaţie la poliţie, susţinând că Madonna şi anturajul ei „dărâmă blocul cu muzica lor", nivelul de decibeli fiind insuportabil. În cele din urmă lucrurile s-au liniştit, vedeta promiţând că-şi va ţine următoarele aniversări departe de metropolă. Şi se mai plâng unii că nu pot dormi din pricina manelelor...

POLANSKI a fost „vândut" de elveţieni

Arestarea regizorului Roman Polanski pe aeroportul din Zürich, la 26 septembrie, a stârnit reacţii dintre cele mai diverse, unii fiind de acord ca şi controversatul artist să dea socoteală în faţa justiţiei americane pentru fapta reprobabilă comisă cu decenii în urmă, în vreme ce alţii consideră gestul autorităţilor elveţiene absolut scandalos. Scandalul a luat o amploare şi mai mare după publicarea unor mesaje trimise de autorităţile elveţiene Biroului pentru Afaceri Internaţionale al SUA, pe 22 septembrie, prin care acestuia i se promitea „capul lui Polanski", regizorul urmând să participe la un festival de film, ceea ce dovedeşte că arestarea fusese plănuită de multă vreme. Misterul privind arestarea artistului este cu atât mai încâlcit cu cât Polanski călătorise de multe ori în Elveţia, după stabilirea lui în Franţa. Deşi el avea chiar o cabană de vânătoare în ţara cantoanelor, autorităţile sale au declarat că nu l-au arestat până acum pentru că „nu ştiau unde locuieşte". Vom afla oare vreodată toate dedesubturile acestei afaceri cu prea multe semne de întrebare?

Pagină realizată de
GABRIEL TUDOR

Băile cu înălbitori, eficiente contra eczeme

Băile cu înălbitori pot fi eficiente în tratamentul împotriva eczemelor cronice, potrivit unui studiu al cercetătorilor americani. În urma unui *studiu* realizat pe 31 de copii, oamenii de ştiinţă au remarcat o îmbunătăţire semnificativă în *tratarea eczemelor* în cazul pacienţilor care au folosit *înălbitori* diluaţi în apa de baie, comparativ cu pacienţii care au apelat la băi obişnuite. Acest studiu pediatric a relevat şi o serie de ameliorări atunci când doar anumite părţi ale corpului afectate de eczemele cronice au fost introduse în apă. Cu toate acestea, cercetătorii avertizează asupra faptului că acest tratament poate fi extrem de periculos şi trebuie efectuat doar sub stricta supraveghere a unui medic specialist.

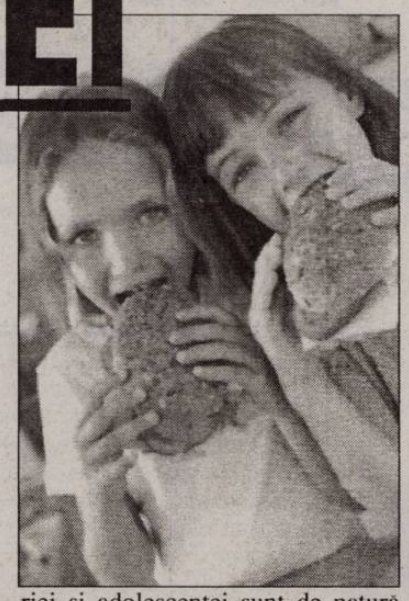
Copiii cu eczeme severe suferă de infecţii cronice ale pielii, de cele mai multe ori cauzate de *Stafilococul auriu,* care inflamează eczemele, făcându-le să fie şi mai greu de tratat.

Pentru acest studiu, cercetătorii le-au cerut pacienţilor care sufereau de infecţii cauzate de Stafilococul auriu să facă *băi obişnuite* şi băi în a căror apă a fost turnată *o ceaşcă de hipoclorit de sodiu* la o cadă plină, timp de 5-10 minute, de două ori pe săptămână, timp de trei luni. Ei au prescris celor două grupuri de pacienţi, de asemenea, un unguent cu antibiotic şi un unguent placebo, care trebuiau aplicate în zona nazală afectată de eczeme, una dintre regiunile predilecte de creştere a bacteriilor.

Severitatea eczemelor a fost diminuată de cinci ori, în ambele grupuri. În schimb, cercetătorii nu au remarcat nici o ameliorare în zona superioară a capului şi a gâtului, afectate de eczeme, care nu au fost scufundate în baia de apă. Cercetătorii au declarat că au remarcat o ameliorare atât de rapidă a copiilor care au făcut *băi cu înălbitori,* încât a trebuit să oprească acest studiu mai devreme decât au stabilit iniţial.

Spectrul sumbru al ALIMENTAŢIEI MODERNE

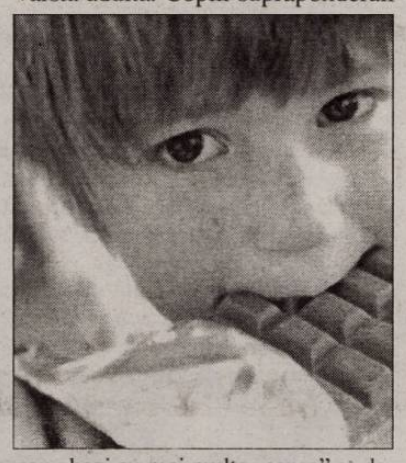
Hrana nesănătoasă de tip fast-food, lipsa fructelor şi a legumelor din alimentaţie şi un regim de viaţă sedentar sunt motivele principale pentru care din ce în ce mai mulţi copii români de vârstă şcolară devin obezi sau supraponderali. Numărul cazurilor de obezitate la elevii din învăţământul primar s-a dublat în ultimii opt ani în România, din cauza stilului de viaţă nesănătos, se arată într-un raport al Institutului de Sănătate Publică Bucureşti. Dacă în 2001, în clasa a IV-a, obezitatea neendocrină a fost de 1,6%, în 2008 a ajuns la 3,6%.



Stil de viaţă dăunător pe termen lung

Autorii raportului susţin că printre factorii care duc la obezitate se află stilul de viaţă nesănătos, caracterizat printr-un orar al meselor modificat; şcolarii mănâncă de două ori pe zi sau numai o dată. Majoritatea copiilor obezi mănâncă mai multe gustări pe parcursul unei zile, constând în dulciuri, minuturi, snacks-uri şi, rareori, consumă fructe. În alimentaţia copiilor şi a adolescenţilor supraponderali şi obezi se regăsesc de mai multe ori consumul de produse fast-food, dulciuri, băuturi răcoritoare carbogazoase. În structurarea regimului de activitate şi odihnă sunt prezenţi numeroşi factori de risc, dintre care cei mai importanţi vizează regimul alimentar dezechilibrat, cu consum crescut de alimente hipercalorice, activitatea fizică redusă, sedentarismul şi durata insuficientă a somnului.

Obezitatea apărută la copii şi adolescenţi are un impact deosebit asupra stării de sănătate fizică, dar şi psihică. Raportul arată că gradul de obezitate din copilărie influenţează gradul de obezitate de la maturitate, cu consecinţe generate de fenomene negative şi complicaţii la vârsta adultă. Copiii supraponderali



sau obezi au mai multe „şanse" să devină adolescenţi şi adulţi obezi, comparativ cu cei cu greutate normală. Adolescenţa, în special, pare să fie o perioadă sensibilă pentru apariţia obezităţii. Peste 80% din adolescenţii obezi devin adulţi obezi. Totuşi, riscul ca un copil obez să devină un adult obez este mai puţin evident.

Marginalizare şi boli asociate

Consecinţele imediate ale supraponderalităţii în timpul copilăriei şi adolescenţei sunt de natură psiho-socială. Copiii obezi nu au încredere în ei, sunt nemulţumiţi de aspectul fizic, au complexe de inferioritate, autostima este relativ scăzută sau fluctuantă, aceste comportamente fiind cauzate de anturaj prin ironii sau porecle. Pentru copiii obezi, îndepărtarea de la jocuri este şi ea o formă de stigmatizare socială, deşi, adeseori, persoanele supraponderale devin confidente de încredere, situate în umbra unor persoane normoponderale pe care le invidiază în secret. De asemenea, copiii şi adolescenţii obezi sunt mai predispuşi să aibă rezultate slabe la învăţătură, să aibă perspective mai reduse în găsirea unui loc de muncă, să fie izolaţi social.

Copiii şi adolescenţii obezi prezintă risc mare de a se îmbolnăvi de diabet de tip II, cardiopatie, pancreatită, boli de ficat, osteoarticulare, ortopedice (legate de structura piciorului). De asemenea, pot să aibă probleme respiratorii, cum ar fi obturarea căilor respiratorii superioare, reflux esofagian, calculi biliari sau disfuncţii în alimentaţie precum bulimia. Excesul de grăsime din jurul taliei poate să crească riscul apariţiei unor probleme cardiovasculare şi a hipertensiunii. De asemenea, poate cauza intoleranţă la glucoză (care duce la diabet) şi creşteri ale colesterolului.

PE SCURT, DESPRE sănătatea dumneavoastră

Un lucru pe care de regulă nu-l conştientizăm pare a fi chiar o constantă a consultului medical în sine: pentru o boală diagnosticată sub aceeaşi denumire, simptomele pot diferi considerabil, de la un pacient la altul. Un exemplu elocvent în acest sens ni-l oferă un incident major, care poate avea urmări tragice – infarctul miocardic.

Durerea sau jena la nivelul toracelui, transpiraţiile abundente, greţurile, vărsăturile, sunt simptome care nu se întâlnesc în totalitate la toţi bolnavii. De pildă, vârstnicii sau bolnavii diabetici nu au întotdeauna o durere toracică tipică. La femei, de regulă, durerea iradiază spre gât sau spre umăr. Alteori, durerile se accentuează după efectuarea unui efort fizic, în prezenţa unui stres puternic sau după o masă copioasă şi se ameliorează la repaus.

Disconfortul sau durerea toracică este un semnal de alarmă, spun medicii, în primul rând pentru o criză

Aceeaşi boală, simptome diferite

cardiacă severă şi de aceea, atunci când apare, trebuie să ne gândim în primul rând la o patologie care se caracterizează prin: durere sau jenă la nivelul toracelui, foarte intensă, sub forma unei apăsări intense, a unei striviri sau a unei strângeri, ca o gheară sau ca o greutate mare care apasă pe torace; durerea poate iradia în spate, spre gât sau spre membrele superioare (mai frecvent spre mâna stângă); transpiraţii abundente; respiraţii mai frecvente şi scurtate; greţuri, vărsături; ameţeli, stare de slăbiciune; bătăi cardiace mai frecvente, mai slab simţite la puls şi deseori neregulate.

Dacă aveţi astfel de simptome, medicii vă recomandă să sunaţi cât mai curând la Salvare. Chiar dacă o mare parte dintre leziunile care apar într-un infarct miocardic se produc în primele 6 ore, tratamentul de urgenţă poate preveni sau limita distrugerea muşchiului cardiac şi chiar moartea.

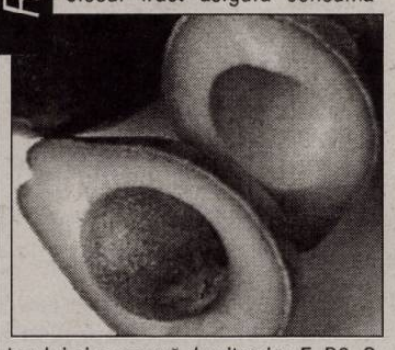
Pagini realizate de
ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Remedii naturale

Cu sănătatea la masă

Zece fructe şi legume ar trebui să fie prezente mereu în farfuria noastră dacă vrem să ne menţinem sănătoşi şi mereu în formă.

● ***Avocado*** – un fruct cu efecte protectoare asupra inimii şi furnizor de colesterol bun. Delicios fruct asigură consuma-

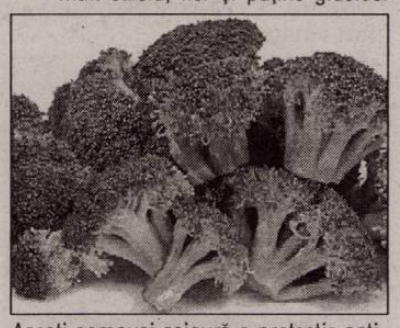


torului şi o rezervă de vitamine E, B6, C, producătoare de anticorpi şi antioxidanţi.

● ***Afinele*** sunt tonice, astringente şi reglează funcţiile intestinale. Foarte bogate în fibre, ele conţin, în cantităţi apreciabile, vitaminele B1 şi C, săruri minerale, în special potasiu, stimulând rezistenţa organismului la efort.

● ***Algele*** reprezintă o comoară de vitamine, aminoacizi şi minerale, aşa cum le numesc nutriţioniştii. În categoria acestor nutrienţi se include şi alga AFA (care înseamnă plantă invizibilă în apă), cu efecte rapide asupra circulaţiei, a revigorării organismului obosit.

● ***Broccoli*** conţine vitamina C, sulf, mult calciu, fier şi puţine glucide.



Aceşti compuşi asigură o protecţie anticancerigenă.

● ***Citricele*** furnizează organismului nostru cantităţi importante de vitamina C, calciu, potasiu, acid citric, pectină, limonină, substanţe care ţin departe de noi infecţiile, obezitatea, nevralgiile, hipertensiunea, ateroscleroza, favorizând vindecarea rănilor.

● ***Fructele de mare*** conţin vitamina B6 şi cantităţi apreciabile de zinc, substanţe care ajută organismul să lupte cu infecţiile. în plus, mai conţin o altă sursă naturală – seleniul, care combate îmbătrânirea prematură.

● ***Spanacul*** a devenit proverbial pentru bogatul aport de fier, indispensabil în buna funcţionare a organismului. Gama B-urilor, vitamina C, carotenul, potasiul (478 mg) asigură legumei puternice virtuţi antianemice, fiind, în acelaşi timp, un puternic remineralizant, un excelent tonic al inimii şi protector al pancreasului.

● ***Scorţişoara*** acţionează ca un tonic, combătând anemia şi slăbiciunea fizică. Consumată în timpul epidemiilor de gripă se dovedeşte un fortifiant al organismului în lupta cu febra şi neplăcerile respiratorii. Pentru cei care doresc să slăbească, scorţişoara poate să compenseze, prin aroma ei, zahărul în salatele de fructe.

● ***Ardeiul iute,*** o sursă valoroasă de vitamina C, surclasează în această privinţă spanacul şi varza. Conţine diverşi

agenţi antioxidanţi, favorabili şi în prevenirea bolilor cardiovasculare şi a îmbătrânirii premature.

● ***Usturoiul,*** adversarul hipertensiunii, se foloseşte de secole ca un apreciat condiment. Din punct de vedere nutriţional, el aduce numeroase beneficii în buna funcţionare a inimii şi circulaţiei sangvine, ca antisclerotic şi antireumatic.

Planta tinereţii veşnice

Supranumită „elixirul tinereţii" în Rusia, „planta nemuririi" de către vechii egipteni sau „remediul armoniei" de către chinezi, aloe vera este, fără îndoială, planta medicinală cea mai cunoscută pentru efectele sale benefice asupra sănătăţii şi, în acelaşi timp, ingredientul cel mai frecvent folosit în industria cosmetică.

Un leac venit de departe

Aloe vera este o plantă originală din Nordul Africii, asemănătoare cu un cactus. Egiptenii o foloseau pentru a vindeca tulburările digestive şi malformaţiile, iar după cel de-al doilea război mondial a fost întrebuinţată în tratamentul victimelor bombelor atomice de la Hiroshima şi Nagasaki, datorită capacităţii ei de a alina durerea şi de a reface ţesuturile afectate de arsuri. Menţiuni despre proprietăţile sale medicinale apar chiar şi în Noul Testament.

Calităţile plantei se datorează gelului din interiorul frunzelor. Acesta conţine în cea mai mare parte apă (mai mult de 90%), în care sunt încorporate 20 de minerale printre care calciu, magneziu, zinc, crom şi seleniu, 12 vitamine (A, B, C, E şi acid folic), 20 de aminoacizi din cei 22 necesari corpului omenesc şi peste 200 de componente active, printre care enzime şi polizaharide. Toate substanţele enumerate contribuie la valoarea terapeutică a plantei.

Aloe vera ajută la întărirea sistemului imunitar prin cele 23 de peptide conţinute, accelerează şi reglează metabolismul, purifică organismul de toxine şi calmează.

Mai mult, are efect antiseptic (distrugând bacteriile, virusii şi ciupercile), analgezic şi stimulent al regenerării celulare. Aloe vera ajută digestia şi întregul organism uman să ajungă la un echilibru.

Virtuţi terapeutice

Aloe vera şi-a dovedit eficienţa de la simple alergii la tratarea unor răni şi infecţii ale pielii şi chiar ca adjuvant în afecţiuni mai grave. Cu ajutorul acestei plante pot fi controlate astmul, virozele, artrita, artroza, gingivita, bronşitele, faringita, inflamaţiile intestinului, constipaţia, obezitatea, inflamaţiile pielii. Eficienţa plantei a fost, de asemenea, demonstrată în cazuri de anemie, insomnii şi depresii şi chiar în cele de scădere a nivelului de colesterol din organism. Planta este folosită şi pentru controlul efectelor secundare rezultate în urma chimioterapiei şi radioterapiei, diabetului, hepatitelor, pancreatitei şi sclerozei multiple.

Aloe vera stă la baza multor produse comercializate de industria farmaceutică şi cosmetică, de la vitamine şi laxative la creme de faţă şi loţiuni de îngrijire a corpului. Gelul proaspăt stors din frunze este cel mai eficient în fitoterapie, dar se poate folosi şi sub forma unor produse. El are efecte puternic antiinflamatoare şi de reducere a colesterolului, dar şi efect antiseptic şi calmant.

Loţiunile pe bază de gel de aloe formează un strat de protecţie împotriva radiaţiilor solare şi sunt un bun remediu împotriva arsurilor solare. Cremele pe bază de aloe au reputaţia că sunt bune hidratante, protejând totodată împotriva înţepăturilor de insecte şi zgârieturilor, şi sunt eficiente în tratamentul acneei. Gelul de aloe se foloseşte şi la fabricarea antiperspirantelor, cărora le conferă proprietăţi antiinflamatoare. Planta poate fi administrată şi intern, ca adjuvant în diferite afecţiuni, supliment bogat în vitamine şi minerale sau pentru hidratare.

Ciuperci contra cancer

Femeile care mănâncă ciuperci, atât proaspete, cât şi uscate, şi beau ceai verde prezintă un risc mult micşorat de a se îmbolnăvi de cancer la sân. Concluzia a reieşit în urma unui studiu realizat pe un eşantion de 2.000 de chinezoaice, din care jumătate, cu vârste cuprinse între 20 şi 87 de ani, fuseseră deja diagnosticate cu această boală.

Studiul a arătat că riscul de a dezvolta cancer la sân este indirect proporţional cu consumul de ciuperci şi ceai verde. Fiecare în parte are capacitatea de a preveni boala. Dacă sunt consumate amândouă, însă, în cantităţi mari, riscul de cancer la sân este de doar 11%. Persoanele care consumă cel puţin 10 grame de ciuperci îşi micşorează riscul de boală cu două treimi. Cei care consumă 4 grame de ciuperci zilnic îşi reduc la jumătate riscul de a dezvolta această boală. Studiul a mai arătat că în zonele în care chinezii consumă şi în prezent mâncare tradiţională, incidenţa cazurilor de cancer la sân este de 4-5 ori mai mică decât în majoritatea ţărilor dezvoltate.

Pofta vine mergând?

Mulţi oameni se tem că, efectuând exerciţi fizice, pofta de mâncare va creşte în mod direct proporţional, iar caloriile pe care le ard ca urmare a şedinţei de antrenament se recuperează în scurt timp, adăugându-se şi altele în plus. Însă, potrivit unor studii realizate în Statele Unite ale Americii, persoanele care practică regulat activităţi sportive mănâncă la fel de mult ca şi cele sedentare – sau, în tot cazul, diferenţa este infimă. Prin urmare, acest aspect n-ar trebui să te

preocupe. Nu porni la drum cu ideea fixă de a slăbi. Dacă acesta este obiectivul tău principal, ar trebui să discuţi în prealabil cu un instructor de fitness şi, eventual, cu un nutriţionist, pentru a stabili împreună structura programului de antrenament. În acelaşi timp însă, nu încetini ritmul pe care ţi l-ai impus de la început, chiar dacă rezultatele se lasă încă aşteptate. Gândeşte-te că sportul te ajută substanţial să îţi îmbunătăţeşti aspectul fizic, prin tonifierea masei musculare şi reducerea progresivă a stratului de ţesut adipos.

De altfel, fiecare organism reacţionează în felul său, nu există şabloane. În general însă, după prima şedinţă de antrenament, apetitul scade considerabil, mai ales dacă ai depus foarte mult efort fizic (fie programul a fost unul prelungit, fie exerciţiile au fost dificile şi ţi-au solicitat intens musculatura). Dar, treptat, raportul se va echilibra de la sine, condiţia fiind să dai dovadă de constanţă.

Nu trebuie să te demobilizezi şi nici să faci greşeala de a crede că ţi se va întâmpla acest lucru. Apetitul variază în funcţie de numeroşi parametri: vârstă, sex, stil de viaţă (dacă eşti o persoană sedentară sau nu), metabolism şi aşa mai departe. În tot cazul, chiar dacă după primele două-trei săptămâni de exerciţiu fizic vei constata că mănânci mai mult decât de obicei, nu intra în panică şi nu abandona programul.

Continuă în acelaşi ritm, pentru că în următoarele săptămâni lucrurile vor intra în normal. Până atunci, când îţi este foame, consumă salate de legume şi fructe, pentru a nu acumula un surplus de calorii. După cum probabil ştii deja, exerciţiul fizic este prietenul tău cel mai bun, indiferent de scopul pe care ţi l-ai propus: să slăbeşti, să-ţi tonifiezi musculatura sau pur şi simplu să te menţii. Însă numai activitatea sportivă nu va da rezultate, dacă nu este combinată cu o dietă nu spartană, dar supravegheată cu atenţie. Mişcarea te ajută să nu pierzi din masa musculară (ceea ce s-ar putea întâmpla dacă urmezi un regim alimentar), iar pe lângă aceasta, vei arde mai repede caloriile.

Iartă şi te vei vindeca!

Pare un subiect exclusiv mistic, dar nu este deloc aşa. Există, într-adevăr, o asemenea componentă, însă principala caracteristică a sa priveşte mentalul uman, zonă de unde, deseori, ne vine vindecarea sau catalizatorul vindecării corpului fizic, chiar şi fără ca noi s-o conştientizăm. Vorbim despre iertare şi despre beneficiile ei nebănuite, pentru întreaga noastră existenţă.

Scopul iertării este instaurarea senzaţiilor de armonie, iubire, de bine interior, satisfacţie, mulţumire sufletească, pace, beatitudine, acceptare. Tot zbuciumul nostru are ca unic scop fericirea. Vrem bani mai mulţi, luptăm pentru putere, ne creăm confort fizic, dorim aprecierea şi dragostea celor din jur, pentru a fi fericiţi. Şi, dacă reuşim să le avem pe toate acestea, vom constata că frământarea noastră a fost zadarnică. Nu am ajuns la fericirea mult visată. De ce? Nu am folosit tratarea holistică a problemei, ci oarecum unilaterală, uitând de latura noastră spirituală. Abordarea holistică cuprinde fizicul, mintea, spiritul. Toate componentele formează un tot. Dar mintea şi spiritul sunt, în foarte mare măsură, influenţele stării de bine a fizicului. Acestea sunt răspunzătoare de conflictele noastre interioare şi exterioare. Vom expune o metodă simplă şi convenabilă pentru a scăpa de durere, tensiune, mânie, teamă. Aceasta este iertarea. Prin cultivarea ei scoatem în evidenţă esenţa noastră divină, şi anume iubirea.

Paşi către iertare

■ Conştientizăm suferinţa când suntem furioşi şi supăraţi dăm atenţie doar nervilor, stării de iritare, agitaţie fără să conştientizăm suferinţa. Ne complacem în starea de excitabilitate şi de cele mai multe ori devenim explozivi verbal acuzând persoane, circumstanţe, destinul, de disconfortul nostru spiritual. Suferinţa se manifestă prin următoarele stări de care trebuie să ne amintim, pentru a o conştientiza: stare psihică neplăcută; repulsie faţă de anumite situaţii sau persoane; incapacitatea de a ne relaxa, nervi, iritare, agitaţie, nemulţumire; disconfort privind amintirile referitoare la propria persoană, la alte persoane sau circumstanţe; tensiune arterială mărită, puls crescut, tremur fizic, aflux sangvin la

nivelul obrajilor sau altor părţi ale organismului, senzaţie de cald şi de mâncărime etc.

■ Conştientizăm nevoia de vindecare, pentru a fi fericiţi. Putem să percepem fericirea ca pe o trebuinţă la care să aspirăm neîncetat. Când suntem copleşiţi de supărare, remediul este relaxarea, pe care o putem atinge prin una din următoarele metode: rugăciune – ne putem detensiona astfel, stând în picioare sau în genunchi, vorbind cu voce tare sau în gând; audiţia melodiilor liniştite dar nu triste duce la relaxare (muzica clasică este recomandată); plimbarea în natură ne umple de vitalitate, linişte şi ne îndeamnă la contemplare (combinarea plimbării cu exerciţii de respiraţie este benefică); vizionarea unui film sau a unei emisiuni care are drept scop concentrarea activităţii psihice spre informaţii deosebite de cele care au cauzat nefericirea; shopping sau altă activitate plăcută; terapii alternative: masaj, reflexologie etc.

■ Dorim să instaurăm fericirea, prin iertare. Poate dura o oră, o zi, o săptămână un an ş.a.m.d. Cu cât durează mai mult, cu atât ne afectează sufleteşte, mintal, fizic.

Ce iertăm? Persoane, circumstanţe şi nu în ultimul rând pe noi înşine.

Ura şi mânia ne afectează doar pe noi înşine. Iertăm, pentru a ne simţi noi bine. Suntem singurii responsabili de propria fericire. Iar când aceasta va veni, putem avea certitudinea absolută că şi mult râvnita stare de sănătate se va instala, cu autoritate, în organismul nostru.

VINERI - 30 octombrie

TVR 1

7.00 Telejurnal 7.30 SuperFotbal (r) 8.00 Trezirea la apel! 10.10 Serial: „Don Juan îndrăgostit" 11.15 Garantat 100% (r) 12.25 Omul frumos (r) 12.55 Desene animate 13.00 Leomania 14.00 Telejurnal 14.45 Pur și simplu delicios (r) 15.00 Tribuna partidelor parlamentare 15.35 Parlamentul României 16.30 M.A.I. aproape de tine 17.10 Serial: „Furtună la palat" 18.20 Europa ne privește 19.00 SuperFotbal 19.40 Sport 20.00 Telejurnal 21.10 O dată-n viață 23.00 Serial: „Extravagantul Raines" 0.05 Telejurnal 0.20 Film: „Dragonul Roșu" (SUA, 2002). Cu: Anthony Hopkins 2.30-4.40 Reluări.

PRO TV

7.00 Știrile Pro Tv 10.00 Film: „Domnul și doamna Hart: Până la moarte" (r) 12.00 Serial: „Tânăr și neliniștit (r) 13.00 Știrile Pro Tv 13.45 Zâmbete într-o pastilă 14.15 Divertis – Land of Jokes (r) 15.00 Divertis – Serviciul Român de Comedie (r) 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.00 Știrile Pro Tv 17.45 Happy Hour 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Dansez pentru tine 1.00 Serial: „Cobra 11 în alertă" 1.55 Omul care aduce cartea (r) 2.00 Știrile Pro Tv (r) 3.00 Jugarul Shukaru' (r) 3.30 Serial (r) 4.30 Apropo Tv (r) 5.30 Happy Hour (r).

ANTENA 1

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 10.00 În gura presei 11.00 Serial: „Întâmplări hazlii" 12.00 Bun de cinste (r) 13.00 Observator 14.00 Serial: „Familia Bundy" 14.30 Să te prezint părinților (r) 16.00 Observator 17.00 Acces Direct 19.00 Observator 20.30 Film: „Sahara" (SUA, 2005). Cu: Penelope Cruz 23.00 Test de fidelitate 1.00 Film: „Povestea lui Ted Bundy" (SUA, 2003) 3.00-5.15 Reluări.

PRIMA TV

7.00 Serial: „Dragoste in stil indian" 7.35 Serial (r) 8.30 Camera de râs 9.15 Film (r) 11.30 Serial: „Walker, polițist texan" 12.30 Teleshopping 13.00 Camera de râs 13.30 Teleshopping 14.00 Film: „Răzbunarea lui Kalabar" (SUA, 2006). Cu: Sara Paxton 16.00 Serial: „Nimeni nu-i perfect" (r) 16.45 Cearta-n bucate (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cireașa de pe tort 20.30 Film: „Piersica magică" (SUA, 2003) 22.30 Film: „Legenda călărețului fără cap" (SUA, 1999). Cu: Johnny Depp, Christina Ricci 0.00 Serial: „Californication" 1.00-5.00 Reluări.

ACASĂ

5.30-8.30 Reluări 9.45 Serial: „Celebritate" 10.45 Teleshopping 11.00 Serial: „Tequila cu suflet de femeie" 12.00 Teleshopping 12.15 Serial: „Betty cea urâtă" 13.45 Serial: „Aniela" (r) 15.30 Serial: „Paradisul blestemat" 17.30 Povești adevărate 18.30 Serial: „În numele iubirii" 19.30 Serial: „Dona Barbara" 20.30 Film: „O noapte cu regele" (SUA, 2006). Cu: Omar Sharif, Peter O'Toole 23.00 Serial: „Fără sâni nu există Paradis" 0.00 Serial: „Clona" 1.00-4.30 Reluări.

TVR 2

7.00 Serial: „Carabinieri" (r) 8.10 Film: „Străini în țara făgăduinței" (r) 9.55 Călător prin lume 10.10 Întâlnire pe 2 11.30 Telejurnal 12.00 Serial: „Berlin, Berlin" (r) 12.30 Telejurnal 12.45 Serial: „Dovadă de iubire" 13.45 Călător prin lume (r) 14.00 Teleshopping 14.30 Utopia 15.00 Împreună în Europa! 16.00 Polo: CSM Frigoconti Oradea – Dinamo 17.15 Baschet: ELBA Timișoara – SCM CSU Craiova 19.15 Poate nu știai 19.30 Șansă și nesansă 20.30 Pescar hoinar 21.00 Doc.: „Jamie, Ministrul hranei sănătoase" 21.30 Operațiuni speciale 22.00 Ora de știri 23.00 Doc.: „Paranormal" 0.10 Film: „Îngerul necesar" (România, 2007) 2.05-5.25 Reluări.

PRO CINEMA

6.00 Apropo Tv 7.45-8.15 Reluări 10.30 Serial: „Tabăra Lazlo" 11.00 Doc.: „Din culisele Hollywood-ului" 11.30-14.30 Reluări 15.15 Doc.: „Bau Bau: Greșeli din lumea filmului" 15.45 Serial (r) 16.45 Film: „Prietenii copilăriei mele" (SUA, 2003) 18.30 Serial: „Dădaca" 19.00 Serial: „Între artă și știință" 20.00 Film: „Ținte vii" (Canada, 1997). Cu: Rob Love 22.00 Film: „Avertizarea 2" (SUA, 2005). Cu: Naomi Wats 0.30 Serial: „Fete vesele" 1.15 Serial: „South Park" 1.45 Serial: „Minți criminale" 2.30-5.00 Reluări.

SÂMBĂTĂ - 31 octombrie

TVR 1

7.00 Pro patria 7.30 Cântecul amintirii... amintirile cântecului 7.55 Semne 8.25 Spectacolul lumii 9.00 Desene animate 10.00 Arca lui Noe 10.30 Echipa verde 11.00 Bună ca viața! (r) 11.30 Serial: „Hannah Montana" 12.00 Vedeta familiei 13.00 De la Est la Vest 14.00 Telejurnal 14.15 Rețetă pentru silueta 14.55 Formula 1 – Calificări Abu Dhabi 16.10 Ne vedem la TVR 17.30 Teleenciclopedia 18.30 Tezaur folcloric 19.40 Sport 20.00 Telejurnal 21.10 Film: „Regatul gargurilor" (SUA, 2007). Cu: Joe Penny 22.45 Garantat 100% 0.10 Film: „Viața secretă a Domnului Ripley" (SUA, 2005). Cu: Barry Pepper 1.55-4.55 Reluări.

PRO TV

7.00 Serial: „Pe locuri, fiți gata, gătiți!" 8.00 Știrile Pro Tv 10.00 Ce se întâmplă doctore? 10.30 Frumusețe pe muchie de cuțit (r) 12.00 Promotor (r) 13.00 Știrile Pro Tv 13.15 Serial: „Gossip Girl: Intrigi la New York" 14.15 Dansez pentru tine (r) 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Film: „Medalionul" (SUA, 1991) 22.30 Film: „Cartierul crimei" (SUA, 1991). Cu: Steven Seagal 0.30 Serial: „Cobra 11 în alertă" 1.30-5.30 Reluări.

ANTENA 1

7.00 Observator 9.00 'Neatza vecină! 10.00 Serial: „Furtună în Paradis" 11.00 Serial: „Întâmplări hazlii" 12.00 Motors! Dealer Antena 1 12.30 Felicia 13.00 Observator 13.30 Film: „Sahara" (r) 16.00 Observator 16.35 Săptămâna financiară 17.00 Film: „Nobila casă" (partea a III-a) 19.00 Observator 20.30 În puii mei! 22.00 Film: „Pasărea pe sârmă" (SUA, 1990). Cu: Goldie Hawn, Mel Gibson 0.00 Film: „Străinul fără nume" (SUA, 1973). Cu: Clint Eastwood 2.00-5.45 Reluări.

PRIMA TV

7.00 Teleshopping 7.30 Camera de râs 8.00 Serial (r) 9.00 Desene animate 10.00 Teleshopping 10.30 Autoforum 11.00 Imobiliare blitz 11.30 Sport, dietă și o vedetă 12.00 SOS salvați-mi casa 13.00 Fete de măritat (r) 14.00 Schimb de mame (r) 15.30 Mobilul (r) 16.30 Film d.a.: „Clopotica" (SUA, 2008) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cireașa de pe tort 20.30 Film: „Piratii din Caraibe: Blestemul Perlei Negre" (SUA, 2003). Cu: Johnny Depp 23.30 Mondenii Show (r) 1.30 Serial: „CSI – Investigații" 2.30-6.00 Reluări.

ACASĂ

5.30-8.45 Reluări 9.45 Teleshopping 10.00 Serial: „Rățușca cea urâtă" 12.00 Serial: „Văduva Blanco" 13.30 Film: „Șeherezada" (coprod., 1990, partea I și a II-a). Cu: Catherine Zeta-Jones 15.30 Serial: „Paradisul blestemat" 17.30 Serial: „Al șaptelea cer" 18.30 Serial: „În numele iubirii" 19.30 Serial: „Dona Barbara" 20.30 Film: „Dragoste în ape tulburi" (SUA, 2006). Cu: Matthew Modine, Gina Gershon 22.30 Serial: „Betty cea urâtă din New York" 23.30 Serial: „Clona" 0.30 Teleshopping 0.45-3.45 Reluări.

TVR 2

7.00 Serial (r) 8.00 ABC... De ce? 9.00 Atenție... copii 9.30 Doi care doinesc 10.00 Între cer și pământ 10.35 Liber pe contrasens 11.30 Bugetul meu (r) 12.00 Serial: „Arabela se întoarce" 12.35 Polo: CSM Frigoconti Oradea – Dinamo 13.35 Atenție, se cântă! 15.00 Natură și aventură 15.30 Lumea de aproape (r) 16.00 Ecologica 16.30 Imaginea succesului (r) 17.00 Timpul chitarelor 18.00 Serial: „Ballykissangel" 19.00 Rugby: Finala 21.00 Serial: „Lege și ordine" 22.00 Ora de știri 23.10 Film: „Plumbul din sânge: Vicii incomode" (M. Britanie, 2008) 0.50 Film: „Prieteni și nimic mai mult" (SUA, 2005) 1.25-5.25 Reluări.

PRO CINEMA

8.00-9.45 Reluări 10.45 Descoperă România 11.15 Doc.: „Bau Bau: Greșeli din lumea filmului" 11.45 Entertainment News 12.45 Film (r) 14.00 Doc.: „Din culisele Hollywood-ului" 14.30 Doc.: „Din culisele Hollywood-ului" 15.00 Serviți, vă rog! 16.30 Serial: „Academia de poliție" 17.30 Film: „Amintiri din copilărie" (România, 1965) 19.00 Serial: „Un medic în familie" 20.00 Film: „Una din două" (Franța, 1998). Cu: Jean-Paul Belmondo, Alain Delon 22.15 Film: „Lemming" (Franța, 2005). Cu: Laurent Lucas 0.45 Serial: „Cobra 11 în alerâ" 2.15-4.30 Reluări.

DUMINICĂ - 1 noiembrie

TVR 1

7.10 Universul credinței 9.00 Desene animate 9.50 Pur și simplu delicios (r) 10.00 Spune-mi ce te doare 10.40 Ca la carte 11.30 Viața satului 13.00 Agenda politică 14.00 Telejurnal 14.20 Formă maximă 14.40 Film: „Charlot și Fatty la cafenea" (SUA, 1914). Cu: Charles Chaplin 14.55 Formula 1: Marele Premiu Abu Dhabi 17.10 Restaurare 18.10 Dănuțz S.R.L. 19.20 Tragerile Loto 6/49 și Noroc 19.40 Sport 20.00 Telejurnal 21.10 Film: „Comoara din spatele cărților 2" (SUA, 1985). Cu: Noah Wyle, Gabrielle Anwar 22.50 Serial: „Battlestar Galactica" 23.45-4.35 Reluări.

PRO TV

7.00 Serial: „Pe locuri, fiți gata, gătiți!" 8.00 Știrile Pro Tv 10.00 După 20 de ani 11.00 Film: „Liga feminină de baseball" (SUA, 1992). Cu: Geena Davis 13.00 Știrile Pro Tv 13.15 Apropo Tv 14.00 Film: „Fraierul" (SUA, 2000) 16.00 Film: „Urmașul măștii" (SUA, 1997) 18.00 România, te iubesc! 19.00 Știrile Pro Tv 20.45 Divertis – Land of Jokes 21.45 Divertis – Serviciul Român de Comedie 22.45 Jugaru Shukaru' 23.15 Film: „Kung Pow: Puterea pumnului" (coprod., 2002) 1.00-5.00 Reluări 6.00 România, te iubesc!

ANTENA 1

7.00 Observator 9.00 'Neatza vecină! 10.00 Serial: „Furtună în Paradis" 11.00 Serial: „Întâmplări hazlii" 12.00 Serial: „Aventurile lui Sindbad" 13.00 Observator 13.30 Serial: „Benny Hill" 14.00 Film: „Nobila casă" (r) 16.00 Observator 16.30 În puii mei! (r) 18.00 Divertis Mall 19.00 Observator 20.00 Fotbal: Poli Iași – Dinamo 22.00 Super-Bingo Metropolis 1.00 Serial: „Shaolin Kung Fu" 2.00 Kickboxing: It's Showtime – Belgia 4.00-4.45 Reluări.

PRIMA TV

7.00 Teleshopping 7.30 Desene animate 8.30 Casa: construcție și design 9.00 Talente în contrapunct 9.30 Camera de râs 10.00 Teleshopping 10.30 SOS salvați-mi casa (r) 11.30 Levintza prezintă 12.00 Flavours – 3 bucătari 12.30 Fermier. Caut nevastă (r) 14.30 Serial: „Neveste disperate" 15.30 Cronica Cârcotașilor (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cireașa de pe tort 20.30 Schimb de mame 22.00 Serial: „Efect 30" 23.00 Film: „Clubul nevestelor părăsite" (SUA, 1996). Cu: Bette Midler, Goldie Hawn 1.00 Serial: „CSI – Investigații" 2.00-6.00 Reluări.

ACASĂ

5.30-8.45 Reluări 9.45 Teleshopping 10.00 Serial: „Rățușca cea urâtă" 11.00 Rețeta de Acasă 12.00 Serial: „Văduva Blanco" 13.30 Film: „Șeherezada" (partea a III-a și a IV-a) 15.30 Serial: „Paradisul blestemat 17.30 Serial: „Al șaptelea cer" 18.30 Serial: „În numele dragostei" 19.30 Serial: „Dona Barbara" 20.30 Film: „Dragoste cu preaviz" (SUA, 2002). Cu: Sandra Bullock, Hugh Grant 22.30 La naiba, să poveștim! 23.30 Serial: „Clona" 0.30 Teleshopping 0.45-4.45 Reluări.

TVR 2

7.00 Șansă și nesansă (r) 8.00 Natură și aventură (r) 8.30 Zestrea românilor 9.00 Motomagia 9.30 Un zâmbet pe... 4 roți! 10.00 Ferma 11.00 Sat TV 11.30 Pescar hoinar (r) 12.00 Serial: „Arabela se întoarce" 12.35 H... ora prichindeilor 13.35 Film: „Întoarcerea în grădina secretă" (SUA, 2000) 15.15 Poate nu știai 15.30 Doc.: „Jamie, Ministrul hranei sănătoase" (r) 16.00 Atlas 16.35 Muzică și muzichie 18.00 Serial: „Ballyssangel" 19.00 Campionii 19.35 Videoterapia 20.30 Serial: „Cleopatra 2525" 21.00 Serial: „Eureka" 22.00 Ora de știri 23.10 Film: „Oameni și secrete" (SUA, 2005). Cu: Diane Lane, Donald Sutherland 1.10-5.25 Reluări.

PRO CINEMA

7.15 Serial: „Un medic în familie" (r) 8.30 Serial: „Bărbați în negru" 9.00 Pro Motor 9.45 Doc.: „Megastar: Clive Owen" 10.30-11.30 Reluări 13.00 Lumea PRO CINEMA 13.30 Serviți, vă rog! 15.00 Serial: „Academia de poliție" 16.00 Film: „Adio, arme!" (SUA, 1957) 19.00 Serial: „Un medic în familie" 20.00 Serial: „V.I.P." 21.00 Film: „Nemuritorii" (România, 1974) 23.15 Film: „Răpire contra cronometru" (Venezuela, 2005) 1.15 Serial: „Cobra 11 în alertă" 2.00 Film: „Viața mea e un infern" (Franța, 1991) 3.45 Lumea PRO CINEMA (r).

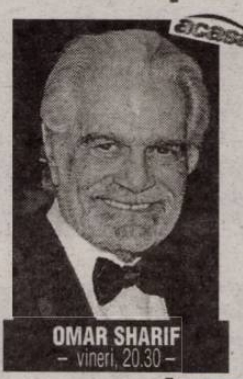
GABRIELLE ANWAR
– duminică, 21.10 –

STEVEN SEAGAL
– sâmbătă, 22.30 –

PENELOPE CRUZ
– vineri, 20.30 –

BUD SPENCER
– miercuri, 0.00 –

DIANE LANE
– duminică, 23.10 –



OMAR SHARIF
– vineri, 20.30 –

ALYSSA MILANO
– joi, 22.00 –

„MAGAZIN" nu răspunde de modificările efectuate ulterior de către posturile de televiziune

LUNI - 2 noiembrie

TVR 1

7.00 Telejurnal 7.30 SuperFotbal (r) 8.00 Trezirea la apel! 10.10 Serial: „Don Juan îndrăgostit" 11.15 O dată-n viață (r) 13.00 Miezul zilei cu Iuliana Marciuc 14.00 Telejurnal 14.45 Pur și simplu delicios 14.50 Filler Restaurare 15.00 Teleshopping 15.30 Kronika 17.10 Serial: „Furtună la palat" 18.20 Bancomatul de pe 1 19.00 Știi sport? 19.40 Sport 20.00 Telejurnal 21.10 Plus și minus 22.10 Serial: „Anatomia lui Grey" 23.00 Serial: „30 Rock" 23.30 Bună ca viața! 0.05 Telejurnal 0.20 Nocturne 1.20-4.40 Reluări.

PRO TV

7.00 Știrile Pro Tv 10.00 Film: „Fraierul" (r) 12.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 13.00 Știrile Pro Tv 13.45 Jugaru Shukaru (r) 14.15 Film: „Urmașul măștii" (r) 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.00 Știrile Pro Tv 17.45 Happy Hour 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Film: „Un tătic grozav" (SUA, 1999). Cu: Adam Sandler 22.15 Serial: „State de România" 23.30 Știrile Pro Tv 0.00 Serial: „CSI New York" 1.00-6.00 Reluări.

ANTENA 1

6.00 Observator 8.00 Matinal: 'Neața cu Răzvan și Dani 10.00 În gura presei 11.00 Serial: „Întâmplări hazlii" 12.00 Serial: „Viața după lege" 13.00 Observator 14.00 Serial: „Familia Bundy" 14.30 Serial: „Doi frați, o crimă" 16.00 Observator 17.00 Acces Direct 19.00 Observator 20.30 Aruncați din tren 23.00 Observator 23.45 Un Show Păcătos 1.00 Serial: „Familia Bundy" (r) 1.30 Sport (r) 1.50 Serial: „Columbo" (r) 3.00 Serial: „Viața după lege" (r) 3.45 Acces Direct (r).

PRIMA TV

7.00 Serial: „Dragoste în stil indian" 7.35-8.00 Reluări 8.30 Teleshopping 9.15 Fermier. Caut nevastă! 11.30 Serial: „Walker, polițist texan" 12.30 Teleshopping 13.00 Camera de râs 13.30 Teleshopping 14.00 Film: „Martha Stewart în spatele gratiilor" (SUA, 2005). Cu: Cybil Shepherd 16.00 Cireașa de pe tort (r) 17.00 Trăsniții (r) 18.00 Focus 19.30 Fete de măritat 20.30 Fermier! Caut nevastă! 22.15 Trăsniții 23.00 Poliția în acțiune 0.00 Serial: „Imperiul familiei Duque" 1.00-6.30 Reluări.

ACASĂ

5.30-8.30 Reluări 9.30 Teleshopping 9.45 Serial: „Celebritate" 10.45 Teleshopping 11.00 Serial: „Tequilla cu suflet de femeie" 12.15 Teleshopping 12.30 Serial: „Betty cea urâtă" 13.45 Teleshopping 14.00 Serial: „Betty cea urâtă din New York" 15.30 Serial: „Paradisul blestemat" 17.30 Povești adevărate 18.30 Serial: „În numele iubirii" 19.30 Serial: „Dona Barbara" 20.30 Serial: „Aniela" 22.00 Serial: „Fără sâni nu există Paradis" 23.00 Povești de noapte 0.00 Serial: „Clona" 1.15-4.30 Reluări.

TVR 2

7.00 Ferma (r) 8.10 Film (r) 9.45 Poate nu știai 10.10 Întâlnire pe 2 11.30 Telejurnal 12.00 Atlas (r) 12.30 Telejurnal 12.45 Serial: „Dovadă de iubire" 13.45 Descoperă românii 14.00 Teleshopping 14.30 e Forum 15.00 Împreună în Europa 16.00 Serial: „Carabinieri" 17.00 Revolta clasicilor 17.30 Doc.: „Orașele lumii" 18.10 Serial: „Miracole" 18.40 Serial: „Berlin, Berlin" 19.15 Film: „Orgolii" (Italia, 2006, seria a III-a, partea I). Cu: Elena Sofia Ricci 21.00 Bugetul meu 21.30 Lumea de aproape 22.00 Ora de știri 23.10 Replay 0.30 Serial: „Strzile crimei" (ep.1) 1.25-5.25 Reluări.

PRO CINEMA

6.00 Apropo TV 7.30 Serial: „Adio, arme!" (r) 10.30 Serial: „Tabăra Lazlo" 11.00 Doc.: „Din culisele Hollywood-ului" 11.30-14.30 Reluări 15.15 Doc.: „Bau Bau: Greșeli în lumea filmului" 15.30 Serial: „Un medic în familie" 16.30 Serial: „Dădaca" 17.00 Serial: „Crimele din Midsomer: Victima fără nume" 19.00 Serial: „Între artă și știință" 20.00 Serial: „Supernatural: Aventuri în lumea întunericului" 21.00 Serial: „Veronica" 22.00 Film: „Identitate" (SUA, 2003) 23.45 Serial: „Fetele vesele" 0.45 Serial: „South Park" 1.15 Serial: „Dovada" 2.15 Serial: „Băieții de aur" 3.00-5.15 Reluări.

MARȚI - 3 noiembrie

TVR 1

7.00 Telejurnal 7.30 Știi sport? (r) 8.00 Trezirea la apel! 10.10 Serial: „Don Juan îndrăgostit 11.15 Spune-mi ce te doare (r) 12.00 Restaurare (r) 12.50 Desene animate 13.00 Miezul zilei cu Iuliana Marciuc 14.00 Telejurnal 14.45 Pur și simplu delicios 15.00 Teleshopping 15.30 Rom european 16.00 Kronika 17.10 Serial: „Furtună la palat" 18.20 Atunci și acum 19.00 SuperFotbal 19.40 Sport 20.00 Telejurnal 21.40 Fotbal: A.C. Milan – Real Madrid 23.50 Studio fotbal UEFA Champions League 0.15 Telejurnal 0.30 Fotbal – Faza grupelor. Rezumatele zilei 2.00 Tevizie tehnică.

PRO TV

7.00 Știrile Pro Tv 10.00 Film: „Frizeria 2" (SUA, 2004) 12.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 13.00 Știrile Pro Tv 13.45 Zâmbete într-o pastilă 14.15 Film: „Văduva neagră" (SUA, 2008). Cu: Elizabeth Berkley 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.00 Știrile Pro Tv 17.45 Happy Hour 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Frumusețe pe muchie de cuțit 22.15 Serial: „State de România" 0.00 Serial: „CSI New York" 1.00-6.00 Reluări.

ANTENA 1

6.00 Observator 8.00 Matinal: 'Neața cu Răzvan și Dani 10.00 În gura presei 11.00 Serial: „Întâmplări hazlii" 12.00 Serial: „Viața după lege" 13.00 Observator 14.00 Serial: „Familia Bundy" 14.30 Film: „Mi se spune Buchanan" (SUA, 1958) 16.00 Observator 17.00 Acces Direct 19.00 Observator 20.30 Pariu că știu! 23.00 Observator 23.45 Un Show Păcătos 1.00-1.30 Reluări 2.15 Film: „Bărbatul de la Hotelul Ritz" (SUA, 1988, partea I).

PRIMA TV

7.00 Serial: „Dragoste în stil indian" 7.35 Serial (r) 8.30 Teleshopping 9.00 Camera de râs 9.15 Film: „Martha Stewart în spatele gratiilor" (r) 11.30 Serial: „Walker, polițist texan" 12.30 Teleshopping 13.00 Camera de râs 13.30 Teleshopping 14.00 Film: „Jane Doe: Moartea unui magnat" (SUA, 2006). Cu: Lea Thompson 16.00 Cireașa de pe tort (r) 17.00 Trăsniții (r) 18.00 Focus 19.00 Focus Sport 19.30 Cearta-n bucate 20.30 Mondenii show 22.15 Trăsniții 23.00 Focus monden 0.00 Film: „Atentat la libertate" (SUA, 1998). Cu: Michael Dudikoff 2.00-5.00 Reluări.

ACASĂ

5.30-8.30 Reluări 9.45 Serial: „Celebritate" 10.45 Teleshopping 11.00 Serial: „Tequila cu suflet de femeie" 12.00 Teleshopping 12.15 Serial: „Betty cea urâtă" 13.45 Serial: „Aniela" (r) 15.30 Serial: „Paradisul blestemat" 17.30 Povești adevărate 18.30 Serial: „În numele iubirii" 19.30 Serial: „Dona Barbara" 20.30 Serial: „Aniela" 22.00 Serial: „Fără sâni nu există Paradis" 23.00 Povești de noapte 0.00 Serial: „Clona" 1.00-4.30 Reluări.

TVR 2

7.00 Serial: „Carabinieri" (r) 8.10 Film: „Orgolii" (r) 10.10 Întâlnire pe 2 11.30 Telejurnal 12.00 Serial: „Berlin, Berlin" (r) 12.30 Telejurnal 12.45 Serial: „Dovadă de iubire" 13.45 Poate nu știai 14.00 Teleshopping 14.30 Tribuna partidelor parlamentare 15.00 Împreună în Europa 16.00 Serial: „Carabinieri" 17.00 Revolta clasicilor 17.30 Doc.: „Orașele lumii" 18.10 Serial: „Miracole" 18.40 Serial: „Berlin, Berlin" 19.15 Film: „Orgolii" (partea a II-a) 21.00 D'ale lu' Mitică 22.00 Ora de știri 23.10 Film: „Balzac" (coprod., 1999, partea I). Cu: Gerard Depardieu 0.55-1.30 Reluări 2.00 Revizie tehnică.

PRO CINEMA

6.00 Apropo TV 8.00-8.30 Reluări 10.30 Serial: „Tabăra Lazlo" 11.00 Doc.: „Din culisele Hollywood-ului" 11.30-14.30 Reluări 15.15 Doc.: „Bau Bau: Greșeli din lumea filmului" 15.30 Serial: „Un medic în familie" 16.30 Serial: „Dădaca" 17.00 Film: „Fantan la Tulipe" (coprod., 1952) 19.00 Serial: „Între artă și știință" 20.00 Film: „Trenul terorii" (SUA, 1993). Cu: Pierce Brosnan 22.00 Film: „Nu te pune cu tata!" (Hong Kong, 2005) 23.45 Serial: „Fetele vesele" 0.45 Serial: „South Park" 1.15 Serial: „Dovada" 2.15 Serial: „Băieții de aur".

MIERCURI - 4 noiembrie

TVR 1

7.00 Telejurnal 7.30 SuperFotbal (r) 8.00 Trezirea la apel! 10.10 Serial: „Don Juan îndrăgostit" 11.15 Fotbal (r) 12.50 Desene animate 13.00 Miezul zilei cu Iuliana Marciuc 14.00 Telejurnal 14.45 Pur și simplu delicios 15.00 Teleshopping 15.30 Oameni ca noi 16.00 Conviețuiri 17.10 Serial: „Furtună la palat" 18.20 Teză la Educație 19.00 SuperFotbal. UEFA Champions League 19.40 Sport 20.00 Telejurnal 21.10 Studio fotbal UEFA Champions League 21.40 Fotbal: Unirea Urziceni – Glasgow Rangers 23.50 Studio fotbal UEFA Champions League 0.15 Telejurnal 0.30 Fotbal UEFA Champions League 2.00-4.40 Reluări.

PRO TV

7.00 Știrile Pro Tv 10.00 Film (r) 12.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 13.00 Știrile Pro Tv 13.45 Zâmbete într-o pastilă 14.15 Film: „Nebuni de legat" (SUA, 1985) 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.00 Știrile Pro Tv 17.45 Happy Hour 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Film: „Marele Stan" (SUA, 2007) 22.15 Serial: „State de România" 23.30 Știrile Pro Tv 0.00 Serial: „CSI New York" 1.00-6.00 Reluări.

ANTENA 1

6.00 Observator 8.00 Matinal: 'Neața cu Răzvan și Dani 10.00 În gura presei 11.00 Serial: „Întâmplări hazlii" 12.00 Serial: „Viața după lege" 13.00 Observator 14.00 Serial: „Familia Bundy" 14.30 Serial: „Don Quijote" 16.00 Observator 17.00 Acces Direct 19.00 Observator 20.30 Te pui cu blondele? 22.00 Și milionarii plâng 23.00 Observator 23.45 Un Show Păcătos 1.00 Serial: „Familia Bundy" (r) 1.30 Închiderea programului, revizie tehnică.

PRIMA TV

7.00 Serial: „Dragoste în stil indian" 7.35 Serial (r) 8.30 Camera de râs 9.15 Film: „Jane Doe: Moartea unui magnat" (r) 11.30 Serial: „Walker, polițist texan" 12.30 Teleshopping 13.00 Camera de râs 13.30 Teleshopping 14.00 Film: „Accident cu final fericit" (SUA, 2003) 16.00 Cireașa de pe tort (r) 17.00 Trăsniții (r) 18.00 Focus 19.00 Focus Sport 19.30 Cronica cârcotașilor 22.15 Trăsniții 23.00 Serial: „Efect 30" 0.00 Film: „Detectiv cu greutate: Alb și negru" (SUA, 1991). Cu: Bud Spencer 2.00-3.00 Reluări 5.00 Desene animate.

ACASĂ

5.30-8.30 Reluări 9.45 Serial: „Celebritate" 10.45 Teleshopping 11.00 Serial: „Tequila cu suflet de femeie" 12.00 Teleshopping 12.15 Serial: „Betty cea urâtă" 13.30 Teleshopping 13.45 Serial: „Aniela" (r) 15.30 Serial: „Paradisul blestemat" 17.30 Povești adevărate 18.30 Serial: „În numele iubirii" 19.30 Serial: „Dona Barbara" 20.30 Serial: „Aniela" 22.00 Serial: „Fără sâni nu există Paradis" 23.00 Povești adevărate 0.00 Serial: „Clona" 1.00-4.30 Reluări.

TVR 2

7.00 Serial (r) 8.10 Film (r) 9.55 Călător prin lume 10.10 Întâlnire pe 2 11.30 Telejurnal 12.00 Serial: „Berlin, Berlin" (r) 12.45 Serial: „Dovadă de iubire" 13.45 Călător prin lume 14.00 Teleshopping 14.30 Zestrea românilor (r) 15.00 Împreună în Europa 16.00 Fotbal: UEFA Champions League – Faza grupelor 18.05 Fotbal: Liga Campionilor – Faza grupelor. Rezumatul zilei 1 19.15 Film: „Orgolii" (partea a III-a) 21.00 Bazar 22.00 Ora de știri 23.10 Film: „Cod 46" (M. Britanie, 2003). Cu: Tim Robbins 0.50-5.25 Reluări.

PRO CINEMA

6.00 Apropo TV 8.00-8.30 Reluări 10.30 Serial: „Tabăra Lazlo" (ultimul ep.) 11.00 Doc.: „Din culisele Hollywood-ului" 11.30-14.30 Reluări 15.00 Doc.: „Megastar: Jack Black" 15.45 Serial: „Un medic în familie" 16.45 Serial: „Dădaca" 17.15 Film d.a.: „Blestemul iepurelui rău" (M. Britanie, 2005) 19.00 Serial: „Între artă și știință" 20.00 Serial: „Dispăruți fără urmă" 21.00 Serial: „Senfield" (ep.1,2) 22.00 Film: „Mașini ucigașe" (SUA, 1995) 0.00 Serial: „Fetele vesele" 1.00 Serial: „South Park" 1.30 Serial: „Dovada" 2.15 Serial: „Băieții de aur" 3.00-5.15 Reluări.

JOI - 5 noiembrie

TVR 1

7.00 Telejurnal 7.30 SuperFotbal (r) 8.00 Trezirea la apel! 10.10 Serial: „Don Juan îndrăgostit" 11.15 Fotbal (r) 12.50 Desene animate 13.00 Miezul zilei cu Iuliana Marciuc 14.00 Telejurnal 14.45 Pur și simplu delicios 15.00 Teleshopping 15.30 Akzente 17.10 Serial: „Furtună la palat" 18.20 Interes general 19.00 SuperFotbal 19.20 Tragerile Jocker, Loto 5/40, Loto 6/49 și Noroc 19.40 Sport 20.00 Telejurnal 21.10 Ediție specială 22.25 Ochiul magic 23.00 Serial: „Dr. House" 0.05 Telejurnal 0.20 Omul frumos 0.50-4.40 Reluări.

PRO TV

7.00 Știrile Pro Tv 10.00 Film: „Un avocat gratis" (r) 12.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 13.00 Știrile Pro Tv 13.45 Zâmbete într-o pastilă 14.15 Film: „Lecții de viață" (SUA, 2005). Cu: Gail O'Grady 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.00 Știrile Pro Tv 17.45 Happy Hour 19.00 Știrile Pro Tv 20.00 Fotbal: Dinamo – Galatasaray 22.00 Fotbal: Fenerbahce – Steaua 0.00 Rezumatul zilei 0.55-6.00 Reluări.

ANTENA 1

6.00 Observator 8.00 Matinal: 'Neața cu Răzvan și Dani 10.00 În gura presei 11.00 Serial: „Întâmplări hazlii" 12.00 Serial: „Viața după lege" 13.00 Observator 14.00 Serial: „Familia Bundy" 14.30 Te pui cu blondele? (r) 16.00 Observator 17.00 Acces Direct 19.00 Observator 20.30 Să te prezint părinților 22.00 Bun de cinste 23.00 Observator 23.45 Un Show Păcătos 1.00-1.30 Reluări 2.15 Film: „Bărbatul de la Hotelul Ritz" (ultima parte).

PRIMA TV

7.00 Serial: „Dragoste în stil indian" 7.35 Serial (r) 8.30 Teleshopping 9.00 Camera de râs 9.15 Film: „Accident cu final fericit" (r) 11.30 Serial: „Walker, polițist texan" 12.30 Teleshopping 13.00 Camera de râs 13.30 Teleshopping 14.00 Film: „Detectiv cu greutate: Alb și negru" (r) 16.00 Cireașa de pe tort (r) 17.00 Trăsniții (r) 18.00 Focus 19.30 Cireașa de pe tort 20.30 Mobilul 21.30 Serial: „Nimeni nu-i perfect" 22.15 Trăsniții 23.00 Trădați în dragoste 0.00 Film: „Carrie" (SUA, 2002). Cu: Angela Bettis 2.00-5.00 Reluări.

ACASĂ

5.30-8.30 Reluări 9.45 Serial: „Celebritate" 11.00 Serial: „Tequila cu suflet de femeie" 12.00 Teleshopping 12.15 Serial: „Betty cea urâtă" 13.45 Serial: „Aniela" (r) 15.30 Serial: „Paradisul blestemat" 17.30 Povești adevărate 18.30 Serial: „În numele iubirii" 19.30 Serial: „Dona Barbara" 20.30 Serial: „Aniela" 22.00 Serial: „Fără sâni nu există Paradis" (r) 23.00 Povești de noapte 0.00 Serial: „Clona" 1.00-4.30 Reluări.

TVR 2

7.00 Serial (r) 8.10 Film (r) 9.55 Călător prin lume 10.10 Întâlnire pe 2 11.30 Telejurnal 12.00 Bazar (r) 12.30 Telejurnal 12.45 Serial: „Dovadă de iubire" 13.45 Călător prin lume 14.00 Teleshopping 14.30 Tribuna partidelor parlamentare 15.00 Împreună în

Un Dumnezeu chestionat cu ironie

La 86 de ani nu e de mirare că un scriitor ca Saramago ajunge la adevărurile ultime: acel moment în care orice ipocrizie, care ţi-a hrănit viaţa, dispare, când orice iluzie, care ţi-a luminat zilele gri, se transformă în coşmar, când divinitatea, cu chip sau fără chip, capătă lumina morţii şi a dispariţiei fricii. Cum era de aşteptat ultimul lui roman intitulat „Cain", prezentat la Târgul de carte de la Frankfurt, a declanşat controverse printre ipocriţi, unele dintre ele făcându-şi loc chiar şi pe la noi. Un mare roman nu este un

crez ieftin şi comod, este o meditaţie neîncorsetată de dogme.

„Cine naiba este acest Dumnezeu care, pentru a-l înnobila pe Abel, îl dispreţuieşte pe Cain?" – aşa începe ultimul roman al lui José Saramago. şi mai departe: „Dumnezeul creştinilor nu este Yahve. În plus, catolicii nu citesc Vechiul Testament. Nu pot să înţeleg cum de evreii au făcut din Vechiul Testament cartea lor sacră", a mai afirmat Saramago.

Privită în aceşti termeni, cartea nici nu se putea să nu declanşeze o polemică. Episcopii îl acuză deja pe laureatul premiului Nobel pentru Literatură 1998 că foloseşte o „manevră publicitară", ceea ce este cam subţire. „Cain", operă în care romancierul îl „chestionează pe Dumnezeu cu umor şi ironie" pune în discuţie şi alte concepte: Denunţând un „Dumnezeu crud, invidios şi insuportabil", care „nu există decât în capul nostru", Saramago a estimat că romanul său „nu va cauza probleme în Biserica Catolică, deoarece catolicii nu citesc Biblia (...) Cartea îi poate deranja pe evrei, însă aceasta nu contează prea mult", a subliniat el. Şi observaţiile lui Saramago nu se opresc aici: „Biblia este un manual de moravuri proaste", „care are o influenţă foarte mare asupra culturii noastre şi a manierei noastre de a exista. Fără Biblie, am fi alţii, probabil mai buni", a declarat José Saramago. Scriitorul portughez nu e la prima acţiune de sfidare a Dogmei. În 1992, el a scandalizat Portugalia cu „Evanghelia după Iisus Hristos", în care Iisus îşi pierde virginitatea cu Maria Magdalena şi este folosit de Dumnezeu pentru a-şi extinde dominaţia asupra lumii. Saramago şi-a părăsit apoi ţara pentru a se muta la Lanzarote, în arhipelagul spaniol Canare. *(George Cuşnarencu)*

ANCHETA săptămânii

Realizată de **DORIN MĂRAN**

Cum îţi învingi stresul?

Trăim în oraşe isterizate de claxoane, de sirenele ambulanţelor, păşim cu frică pe trotuare invadate de biciclişti sau chiar de motociclişti care fac slalom în viteză printre noi. Călătorim în mijloace de transport supraaglomerate în care de-abia respirăm. Sunt doar câteva aspecte care ne afectează zilnic psihicul, făcându-ne viaţa tot mai greu de suportat.

◆ Care stres? Nu sunt căutuşi de puţin stresată, pentru că sunt suficient de inteligentă ca să-mi controlez stările. Să văd doar ceea ce vreau eu să văd, să aud doar ceea ce vreau eu să aud. Ştiu să mă implic în diverse situaţii „modulat" ca un şofer care circulă pe un teren accidentat, schimbând frecvent vitezele, frânând, luând curbe strânse etc., să nu mă implic în ceea ce se întâmplă în jurul meu. În trafic nu răspund la înjurături, la mitocănii; sunt răbdătoare la stopuri. **(Mirela Gorea, 30 ani)**

◆ Stresul? Mai bine îl ignori dacă vrei să mai ai creierul întreg. Dacă deschizi televizorul vezi numai crime, accidente, situaţii de criză, economia la pământ, spitale jalnice, oameni... ce să mai vorbim, precum vremurile. Ar fi bine să ne închidem în lumea noastră, să nu mai vedem nimic rău în jur. Numai aşa putem scăpa nestresaţi. Dar poţi? Când vrei să pui capul pe pernă, un vecin îţi zdruncină creierul cu manele. **(Ion Mircea Constantinescu, 42 ani)**

◆ Nu ai cum să nu fi stresat. La locul de muncă tragi tare dar nu ştii ce va fi mâine. Puţine sunt firmele fără probleme. Acasă ai datorii, facturi şi dacă mai ai şi bănci de plătit, gata!, îţi vine să înnebuneşti. Dacă nu eşti bine plătit, ai încurcat-o. Când iei banii şi vezi că nu-ţi ajung sau rămâi fără ei nu ştii încotro s-o apuci. Este bine să încerci să ignori problemele, dar unele nu te lasă indiferent. **(Arion Cristea, 38 ani)**

◆ Mai iau câteodată un distonocalm, când mă enervează vreo prietenă care nu-mi răspunde la telefon când ştie că are să-mi dea nişte bani. Ce să vă spun, dacă eşti sensibil şi pui la inimă totul, eşti un om pierdut. Consecinţele pot fi grave, mergând chiar până la sinucidere. Dar dacă ai un sistem nervos robust, treci peste toate mizeriile din jur, peste problemele din viaţa ta personală. Soluţii de moment există pentru toţi: să citeşti, să te uiţi la tv, la filme, la emisiuni relaxante, să ieşi seara la o terasă cu cine ţi-e drag, să faci sport etc. Dar mai ales, să te muţi pe un alt program când vezi că ia cuvântul un om politic. **(Răzvan Aldea, 35 ani)**

CRONICA TV

Moculescu nu se lasă

Frumoase emisiunile realizate de Horia Moculescu *(Atenţie, se cântă*, TVR 2). O pledoarie pentru muzica uşoară de calitate, pentru poezie, pentru îmbogăţirea sufletului, pentru visare, destindere. Invitaţii de sâmbătă au fost Alexandra Ungureanu, o voce sensibilă, armonios modulată, de talia vocilor importante din muzica uşoară internaţională şi Mihai Constantinescu, care, din păcate nu reuşeşte să ne mai surprindă, punând la bătaie, în ultima vreme, câteva compoziţii facile însoţite de versuri puerile. O emisiune care îşi propune în acelaşi timp să amortizeze şocul repertoriului muzical al noului val gălăgios, cu piese, de cele mai multe ori, asamblate din crâmpeie muzicale din import sau pur şi simplu furate şi aranjate, pe ici pe colo. Dar din care se cern şi piese inspirate.

Dragostea nu moare niciodată

Tulburător interviul acordat de Lavinia Pintea Tatomir (soţia regretatului actor Adrian Pintea), Florentinei Fântânaru *(Dincolo de aparenţe*, duminică, 25 octombrie, Antena 2). Un cuplu care a construit şi trăit la intensitate maximă o relaţie de dragoste plină de poezie, duioşie, rafinament, implicare reciprocă profundă, (reflectată în cartea „Lecţia de iubire cu Adrian Pintea"). O iubire pe care ambii protagonişti continuă să o trăiască, ea pe pământ, el în cer. *(Dorin Măran)*

La nuntă

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1				■						
2			■					■		
3									■	
4						■				
5		■					■			
6	■							■		
7						■				
8			■				■			■
9										
10					■				■	

ORIZONTAL: 1) Aici se obişnuieşte ca nunţile să se organizeze în căminele culturale – Loc pentru acte, într-un birou. 2) Fete... în oglindă! – „Nunta din..." a fost pictată de Paolo Veronese (1528-1588) – În sonete! 3) Acţiunea de a se prăbuşi din nou (pl.). 4) În acel loc – În acest moment. 5) Văzut pe margini! – A apărea dintr-o dată pe neaşteptate – Această culoare o au şi unele rochii ale domnişoarelor de onoare la diferite nunţi. 6) Acesta se oferă fetei, înainte de nuntă, cu ocazia logodnei – Sosesc primele! 7) Termen de respect folosit de nepoţi pentru a vorbi cu un unchi (var.) – Mijloc de timbru! 8) În cosmos! – Ultima crosnă (mănunchi de lemne purtate în spate) – Mândria găinii. 9) Muzica operetei „N-a fost nuntă mai frumoasă" este creaţia acestui compozitor român (Nicolae 1903-1985). 10) Veche ţară în Asia Mică care în anul 1286 a luat parte la celebra bătălie de la Kades – „Ia-ţi mireasă ziu..." este un cântec popular interpretat la aproape toate nunţile (masc.).

VERTICAL: 1) Muzica baletului „Nunta" a fost compusă de acesta (Igor-Fiodorovici 1882-1971). 2) Reacţie emoţională (chiar şi la nuntă) – Guvernator în ţările musulmane. 3) Dublă la cocoş! Textilă – Carte! 4) Autorul romanului „Cartea nunţii" (George 1899-1965). 5) „Nunta domniţei Ruxandra" aparţine acestui scriitor român (Mihail 1880-1961). 6) Ultimile gene! – La film! – Prima mireasă din lume care a îmbrăcat la nunta ei rochia de această culoare a fost Maria Stuart (masc.). 7) Nu este deasă! – Cei doi miri – Ultimul jubileu! 8) Pseudonimul lui Ion Heliade Rădulescu – Moşneag fără... picioare! 9) „Nunta de aur" se sărbătoreşte la 50 de... de la cununia religioasă (sg.) – Autorul poeziei „Nunta în codru" şi a baladei „Nunta Zamfirei" (George 1866-1918). 10) Andrej Wajda este... filmului „Nunta" – Umed.

DICŢIONAR: IMBR, SNA, IRTU, IIR, MOSN. *(Elisabeta Pescariu – Timişoara)*

Dezlegarea rebusului „Imaginea recordurilor"

Orizontal: ELIZABETH – MAN – CÂNTĂT – PC – BERI – ZA – IRAK – BGS – L – ROI – MAMEDE – ES – ME – AMAR – SNEAD – NT – DEAN – OI – OM – O – SARITURI – GRIJA – ETC.

Verificaţi-vă cunoştinţele

PRINŢESE

1. Ce este o prinţesă?
2. Cum se numeau prinţesele spaniole, fiice ale regelui?
3. Cine a fost Anna de Noailles, născută principesă Brâncoveanu?
4. Cine a compus muzica operetei „Prinţesa dolarilor"?
5. Ce pictor englez (1769-1830) a pictat „Portretul Prinţesei de Lieven pe la 1820", expus în Galeria Tate din Londra?
6. Cine a scris, în 1662, romanul „Prinţesa de Montpensier"?
7. Cine a realizat, în 1961, filmul „Prinţesa de Clèves"?

Răspunsurile pentru numărul trecut

1) Fulgerul este o descărcare electrică luminoasă, însoţită de tunet, care se produce între doi nori sau în interiorul unui nor. 2) Fulgerul globular este o formaţiune luminoasă cu aspectul unei sfere de plasmă care se deplasează sub influenţa curenţilor de aer, ocolind în general obstacolele şi dispare brusc, cu sau fără explozie. 3) Zeul mesopotamian, patron al ploii şi al fulgerelor se numea Adad. 4) Zeul geto-dac Gebeleizis stăpânea furtunile şi fulgerele. 5) Învins de Timur Lenk la Angora (Ankara) în 1402, Baiazid Fulgerul a murit în 1403, în captivitate, închis într-o cuşcă de fier. 6) Romanul „Fulger în plină vară" a fost scris de prozatorul umorist englez Pelham Grenville Wodehouse (1881-1975). 7) Filmul american „Fulger alb" a fost realizat în 1973, de regizorul Joseph Sargent.

Poşta cititorilor

Pentru întrebările cu tema „Medicină şi doctori" am primit:

◆ ***7 răspunsuri corecte:*** *Marcela Fera,* Câmpina; *Florentina Gorea,* Topliţa; *Mioara Popa,* Iaşi; *Elena Ispas,* Piatra Neamţ; *Ing. Ion Ciocşan,* Pucioasa; *Gheorghe Enache,* Galaţi; *Ştefan Măciuceanu,* Câmpina; *Prof. Ioan-Mircea Coroliuc,* Rădăuţi; *Marin Ştefan,* Şimleul Silvaniei şi *Mihai Waspusch,* Bucureşti.

◆ ***6 răspunsuri corecte:*** *Irina Vasilescu* şi *Daniela Nicolae,* ambele din Iaşi; *Maria Georgescu,* Ploieşti; *Viorica Ionescu,* Bucureşti; *Mihai Dinu,* Ploieşti şi *Radu-Andrei Ciobanu,* Bucureşti.

◆ ***5 răspunsuri corecte:*** *Monica Vlad,* Timişoara; *Corina Simion,* Sibiu; *Cristina Ivănescu,* Brăila; *Ioana Popescu,* Galaţi; *Matei Bărbulescu,* Iaşi şi *Cezar Stamate,* Bucureşti.

Vă dorim tuturor mult succes în continuare. *(Irina Stoica)*

SUDOKU

1	9	4	5	3	2	7	6	8
5	7	2	4	8	6	1	3	9
3	8	6	1	9	7	4	2	5
7	3	5	8	6	1	2	9	4
4	6	8	9	2	5	3	7	1
9	2	1	3	7	4	5	8	6
2	4	7	6	5	9	8	1	3
6	5	3	2	1	8	9	4	7
8	1	9	7	4	3	6	5	2

Soluţia **«SUDOKU»** *– jocul săptămânii 42 (pag. 1)*

1	2	6	3	4	5	7	8	9
4	9	3	7	2	8	5	6	1
5	7	8	1	6	9	2	3	4
6	8	7	4	9	1	3	2	5
9	3	1	8	5	2	6	4	7
2	5	4	6	7	3	9	1	8
7	6	5	2	1	4	8	9	3
3	1	2	9	8	7	4	5	6
8	4	9	5	3	6	1	7	2

Soluţia **«SUDOKU»** *din numărul trecut (pag. 15)*

8	5	6	1	2	4	3	7	9
3	7	2	9	8	6	5	1	4
1	9	4	7	5	3	8	6	2
9	8	3	5	7	2	6	4	1
2	1	5	6	4	8	9	3	7
6	4	7	3	1	9	2	5	8
4	2	1	8	3	5	7	9	6
5	6	8	4	9	7	1	2	3
7	3	9	2	6	1	4	8	5

UMOR

Bulă în războiul cu nemţii se ascunse într-o fântână. Vine un neamţ şi spune:
– E cineva acolo ?
Bulă:
– E cineva acolo?
– Mai bine mă duc în pădure.
Bulă:
– Mai bine mă duc în pădure.

– Mai bine arunc o grenadă.
Bulă:
– Mai bine te duci în pădure.

– Ce are motanul tău, dragă? Toată după-masa a alergat de pe un acoperiş pe altul.

Doar n-a înnebunit?!
– Nu, draga mea, cum să fi înnebunit?! Azi dimineaţă l-am castrat, iar acum umblă să-şi contramandeze întâlnirile.

– Voi ştiţi de ce nu fuge melcul?
– Ca să nu-i fluture ochii!

DIALOG ASTROLOGIC

Astrologul Chalex aşteaptă pe adresa revistei scrisorile celor care doresc să cunoască tainele astrogramelor

Stimată doamnă Rodica,

Se spune că Dumnezeu nu dă niciodată omului mai mult decât poate duce. Şi, din fericire, nici dumneavoastră nu faceţi excepţie de la „regulă". Da, sunteţi o nativă Vărsător, ceea ce vă ajută să depăşiţi toate vicisitudinile vieţii care – mărturisesc sincer! – nu au fost, şi nu vor fi puţine. Planeta dumneavoastră guvernatoare este Uranus, cea care patronează energia cerebrală. Din păcate, Uranus natală, retrogradă, este situată în casa a XII-a, casa crizelor, decepţiilor şi a suferinţelor, şi primeşte două opoziţii malefice de la Soare (vederea, strălucirea, personalitatea) şi de la Mercur (gândirea logică, sistemul auditivo-comunicativ, energia mentală), retrogradă, ambele planete fiind situate în casa a VI-a, casa indicaţiilor privind starea fizio-patologică şi bolile de pe urma cărora un nativ va suferi de-a lungul vieţii.

Este evident faptul că la nivelul energiei dumneavoastră cerebrale a avut şi are loc o puternică perturbare – încă de la naştere – ceea ce v-a adus, şi vă va mai aduce cu ea, această poziţionare a planetelor din Cerul Natal. Dacă, la nivelul energiei cerebrale, disfuncţionalităţile sunt evidenţiate de tripleta Uranus®-Soare-Mercur®, problemele legate de vedere şi – mai ales! – durerile de cap (migrenele) sunt puse în evidenţă de opoziţia Marte-Nod Lunar Sud („Pedeapsa în viaţă" sau „Neşansa-Eşecul"), cu Marte (planeta guvernatoare a capului) în

casa a IV-a, casa familiei, şi Nodul Lunar Sud în casa a X-a, casa socială. Această poziţionare a Nodului Lunar Sud reflectă şi insuccesele dumneavoastră în activitatea profesională, dar şi posibilele probleme pe care le-aţi avut (sau le mai aveţi, dacă mai trăieşte) cu tatăl.

Triunghiul pur malefic (două trioctile-135 grade şi o cuadratură-90 grade) generat de Venus-Uranus®-Neptun este configuraţia astrală care prognoza problemele pe care le veţi avea, respectiv moartea prematură a soţului şi refuzul de comunicare cu semenii, prin închiderea dumneavoastră într-o muţenie puţin caracteristică unei native Vărsător. Dar, cum Venus, planeta iubirii, este situată în casa a VII-a, casa partenerului de viaţă, iar Uranus, retrogradă, este situată în casa a XII-a, casa durerii şi a doliului, iubirea dumneavoastră s-a frânt, brusc, în acel an 1992, când aţi rămas văduvă şi cu o fetiţă de 13 ani marcată profund de decesul tatălui.

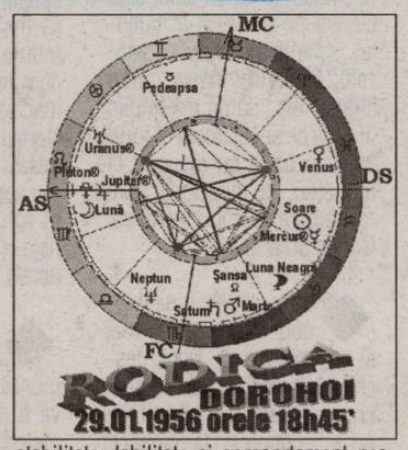
Susţineţi că fiica vă creează foarte multe griji. Vă rog să observaţi că Luna Neagră – element cu puternică încărcătură karmică – este situată în Capricorn (semn patronat de Saturn – „Marele Pedepsitor") şi în casa a V-a, casa primului copil. În acel an al decesului tatălui său, în psihicul fiicei dumneavoastră s-a frânt, mental vorbind, ceva care a lăsat urme ireparabile. Şi cum vârsta fiicei era de 13 ani (Saturn diurn era în opoziţie cu Saturn natal la momentul decesului tatălui), este firesc ca „spectrul morţii" să o urmărească din umbră, mai ales că Luna Neagră este în opoziţie cu Nodul Lunar Sud iar Luna se află în conjuncţie cu Marte, pe semnul de forţă al Leului şi, mai ales!, în casa a XII-a, casa crizelor psihice, decepţiilor, spectrului morţii şi a finalului de viaţă. Fiica dumneavoastră este nativă Balanţă, semn patronat de Venus, planeta iubirii şi a armoniei.

Din păcate, este cunoscut faptul că nativele Balanţă sunt predispuse crizelor psihice, fiind foarte labile, mai ales atunci când viaţa le arată „faţa dură şi de nevăzut" a vicisitudinilor trăirii umane. Conjuncţia strânsă Lună-Marte reprezintă un aspect puternic maleficizant care conduce la: ambiguitate în comportament, fiica dumneavoastră fiind când voioasă, când bosumflată, când senină, când încrâncenată, când afectuoasă, când rece şi distantă; dovedeşte îndrăzneală necontrolată în acţiuni, insolenţă în comunicare; comite multiple imprudenţe de ordin fizic sau material; are predispoziţii pentru asocieri nefericite iar relaţiile de familie vor fi tensionate şi instabile.

În plus, această conjuncţie extrem de malefică generează mai multe caruri în „T" (sau duble careuri), configuraţii care induc tensiuni greu de stăpânit. Aceste configuraţii sunt generate de această conjuncţie cu Mijlocul Cerului (poziţia socială), Uranus (planeta dumneavoastră guvernator, cea care este „răspunzătoare" de majoritatea problemelor de sănătate care vă „amărăsc" viaţa) şi Mercur (planeta care conferă instabilitate, labilitate şi comportament neadecvat la condiţiile existenţei la un moment dat. Nici norocul nu este prea generos cu fiica dumneavoastră, Jupiter („Marele Benefic") fiind blocat de Nodul Lunar Sud („Neşansa-Eşecul"), chiar dacă planeta expansiunii şi a creşterii, Jupiter, se află pe Ascendent, în casa I, casa personalităţii.

RODICA – 53 ani, Dorohoi

„Sunt născută la data de 29.01.1956, orele 18h45', în Dorohoi. M-am născut cu o malformaţie a vaselor pe creier care îmi dă mari dureri de cap. Am şi o deficienţă de vedere. Sunt disperată pentru că viaţa mea a luat-o razna. Soţul mi-a murit de 16 ani, serviciul l-am pierdut datorită sănătăţii (am un zgomot permanent în cap), revenirea în locurile natale s-a dovedit a fi total neinspirată, iar acum – parcă n-ar fi fost de ajuns! – mă tem şi pentru fiica mea (n. 15.10.1979, orele 01h35', în Dorohoi) care a început să aibă mari probleme de sănătate şi a luat-o pe un drum greşit. Este labilă, nepriete-noasă, are mari probleme de acomodare şi de comportament, îşi doreşte moartea şi este dependentă de somnifere. Vreau să o ajut, dar nu ştiu cum. Actualmente are o relaţie cu un nativ (n. 31.10.1961) pe care nu o consider potrivită. Ce mă sfătuiţi să fac? Cum să acţionez?"



Posibil să aibă mici dificultăţi în a se înţelege unul pe celălalt, fiica dumneavoastră fiind mai deschisă iar partenerul mai misterios. Certurile vor apare atunci când partenerul va fi prea manipulativ cu emoţiile fiicei dumneavoastră sau când indecizia notorie a acesteia îl va scoate din minţi pe partener. Cel mai bun aspect al acestei relaţii este puterea pe care ei o au atunci când acţionează împreună. Vor obţine cam tot ceea ce îşi propun, indiferent că acţionează în planul afacerilor sau cel al dragostei (una nebună, plină de patos şi de plăceri carnale devoratoare). Sunt doi învingători şi nu vor renunţa la această alianţă ce se poate dovedi foarte profitabilă. Aşa că... împăcaţi-vă cu realitatea!

Pagină realizată de astrologul
CHALEX

ÎN NUMĂRUL VIITOR

■ Au animalele sentimente? ■ Creşterea şi descreşterea imperiului coralilor ■ Un măcelar pe tronul lui David ■ Oamenii care l-au găsit pe Dumnezeu ■ Fantomele mărilor ■ Aden – oraşul născut dintr-o erupţie vulcanică ■ Imunitate cu susan ■ Când robul datoriei devine sclavul păcatului

HOROSCOP

CONFIGURAŢIA SĂPTĂMÂNII 2 – 8 NOIEMBRIE 2009

BERBEC (20-21) martie – (19-20-21) aprilie

O săptămână relativ calmă în care numai ultimele zile pot să inducă o tensiune semnificativă generată de tranzitul Lunii prin semnul de Apă al Racului şi de conjuncţia Lună-Nod Lunar Sud care se produce pe acest semn. Dispuneţi de energie suficientă şi de multiple oportunităţi. ● ***Zile benefice:*** miercuri, joi şi vineri. ● ***Zi tensionată:*** sâmbătă. ● ***Zi destinică*** (nativii decanului III): duminică.

TAUR (19-20-21) aprilie – (20-21-22) mai

O multitudine de aspecte contradictorii fac ca trăirile dumneavoastră să treacă prin anumite pusee în care starea energetică înregistrează unele maxime benefice, dar şi anumite „derapaje" (periculoase!). Din păcate, tranzitul benefic al Lunii prin semnul dumneavoastră este diminuat de mai multe cuadraturi. ● ***Zile benefice:*** miercuri, vineri şi sâmbătă. ● ***Zi tensionată:*** marţi. ● ***Zi fatidică*** (nativii decanului I): luni.

GEMENI (20-21-22) mai – (21-22) iunie

O săptămână excelentă! Peste tranzitul extrem de benefic al Lunii prin semnul dumneavoastră zodiacal se suprapun multiplele trigoane benefice pe care „astrul nopţii" le realizează cu Venus, Jupiter, Saturn şi Neptun. Dispuneţi şi de o stare energetică bună, graţie lui Marte aflată în Leu. ● ***Zile benefice:*** miercuri, joi, vineri şi duminică. ● Nu sunt ***zile tensionate.***

RAC (21-22) iunie – (22-23) iulie

Şi dumneavoastră aveţi la dispoziţie cinci zile încărcate de influxuri benefice. Cele două zile tensionate sunt influenţate direct de aspectele disonante pe care Luna le realizează cu Venus (lipsă de afectivitate) şi Nodul Lunar Sud (element de destin), aspecte produse chiar pe semnul dumneavoastră zodiacal. ● ***Zile benefice:*** luni, marţi, miercuri şi sâmbătă. ● ***Zi tensionată:*** vineri. ● ***Zi destinică*** (nativii decanului III): duminică.

LEU (22-23 iulie) – (22-23-24) august

Faza de Lună Plină, produsă pe semnele Fixe Taur-Scorpion, vă tensionează excesiv, la început de săptămână. Peste faza „Luminariilor", tot luni, se suprapune influenţa, posibil fatidică, indusă de cuadratura Lună-Lună Neagră, aspect produs pe semnele Taur-Vărsător. ● ***Zile benefice:*** joi, vineri şi duminică. ● ***Zi tensionată:*** marţi. ● ***Zi fatidică*** (nativii decanului I): luni.

FECIOARĂ (22-23-24) august – (22-23) septembrie

Sunteţi beneficiarul multiplelor tranzite faste ale planetelor diurne primite de Soarele dumneavoastră natal. Conjuncţia Soare diurn-Soare natal are menirea de a vă conferi strălucire, personalitate, prestanţă şi energie. În plus, tripleta Mercur-Saturn-Pluton vă este un aliat de nădejde. ● ***Zile benefice:*** luni, marţi, sâmbătă şi duminică. ● ***Zile tensionate:*** joi şi vineri.

BALANŢĂ (22-23) septembrie – (22-23-24) octombrie

Beneficiaţi de ieşirea din retrogradaţie a planetei Neptun (marţi) şi de prezenţa planetei Guvernator, Venus, pe ultimele grade ale semnului dumneavoastră zodiacal. Elementele disonante se fac simţite prin influenţa cuadraturii Lună-Venus şi a conjuncţiei Lună-Nod Lunar Sud produsă pe semnul Racului. ● ***Zile benefice:*** marţi, miercuri şi joi. ● ***Zi tensionată:*** sâmbătă. ● ***Zi destinică*** (nativii decanului III): duminică.

SCORPION (22-23-24) octombrie – (21-22-23) noiembrie

Sunteţi supus unor tensiuni astrale deosebite datorită fazei de Lună Plină, când Soarele dumneavoastră natal va fi în opoziţie cu Luna Diurnă, astfel că relaţiile cu sexul opus (la bărbaţi) şi cu persoanele de acelaşi sex (femei) vor fi iremediabil deteriorate. Atenţie la relaţiile parteneriale şi de familie! ● ***Zile benefice:*** vineri şi sâmbătă. ● ***Zile tensionate:*** marţi şi miercuri. ● ***Zi fatidică*** (nativii decanului I): luni.

SĂGETĂTOR (21-22-23) noiembrie – (21-22) decembrie

O săptămână destul de dificilă, cu multe neîmpliniri. Este o perioadă care trebuie traversată cu multă prudenţă, evitându-se excesele şi – mai ales – renunţarea la anumite tentaţii. Saturn şi Uranus pot să vă conducă pe unele piste false, astfel că se cere multă reţinere. ● ***Zi benefică:*** duminică. ● ***Zile tensionate:*** miercuri, joi şi vineri.

CAPRICORN (21-22) decembrie – (20-21) ianuarie

Un început excelent de săptămână. Dacă reuşiţi să treceţi peste unele momente mai puţin faste în relaţiile intime (care, cu siguranţă vor fi prezente!), viaţa dumneavoastră va fi destul de senină. Dispuneţi de energie şi trigonul Lună-Pluto vă poate oferi căi de acţiuni cotidiene benefice. ● ***Zile benefice:*** luni, marţi şi miercuri. ● ***Zile tensionate:*** vineri şi sâmbătă. ● ***Zi destinică*** (nativii decanului III): duminică.

VĂRSĂTOR (20-21) ianuarie – (18-19) februarie

Un început de-a dreptul „zbuciumat" de săptămână, pe fondul a trei cuadraturi dure realizate de Luna cu Jupiter, Neptun şi Luna Neagră. Treptat, după cea de-a treia zi, se produce o detensionare care vă va determina la acţiuni susţinute. Dar, atenţie, nu vă risipiţi şansele! ● ***Zile benefice:*** joi şi vineri. ● ***Zile tensionate:*** marţi şi miercuri. ● ***Zi fatidică*** (nativii decanului I): luni.

PEŞTI (18-19) februarie – (20-21) martie

Dacă reuşiţi să treceţi cu bine peste mijlocul săptămânii, totul va fi O.K. Tranzitele diurne asupra Soarelui dumneavoastră sunt benefice, astfel că numai Saturn vă va crea unele probleme, inducând rigiditate în comportament şi o oarecare stare de tensiune între persoanele tinere şi cele vârstnice. ● ***Zile benefice:*** luni, marţi, sâmbătă şi duminică. ● ***Zi tensionată:*** joi.

LUNĂ PLINĂ (2.11.2009, orele 21.13)
Opoziţie SOARE în SCORPION – LUNA în TAUR)
NEPTUN iese din retrogradaţie (03.11, orele 21.40)
VENUS intră în SCORPION (08.11, orele 2.30)
CRUCE COSMICĂ (Cruce în Semne Fixe)
LUNA-MARTE-SOARE-LUNA NEAGRĂ
Periplul Lunii: BERBEC – LEU

TELEFONUL CITITORULUI

Pentru a putea afla direct de la cititorii noştri opiniile legate de conţinutul revistei, apelaţi numărul de telefon:
021.317.89.64

Abonamente la „Magazin" direct la redacţie!

PERIOADA	VALOAREA	PERIOADA	VALOAREA
☐ 1 LUNĂ	5,50 LEI	☐ 4 LUNI	22,00 LEI
☐ 2 LUNI	11,00 LEI	☐ 5 LUNI	27,50 LEI
☐ 3 LUNI	16,50 LEI	☐ 6 LUNI	33,00 LEI

(Marcaţi cu un X perioada dorită a abonamentului)

DATA DE ÎNCEPERE A ABONAMENTULUI:

NUME _____ PRENUME _____
ADRESA: str. _____, nr. _____,
bl. _____, sc. _____, et. _____, ap. _____, sector _____,
localitate _____, cod _____,
judeţul _____.

„Magazin" oferă fidelilor săi cititori avantajul de a primi revista cu promptitudine, la adresa dorită.

Cheltuielile poştale prilejuite de expedierea abonamentului sunt suportate de redacţie.

Nu aveţi decât să trimiteţi printr-un mandat poştal [pe adresa: Ionescu Simion – la Casa Editorială Magazin, Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701], contravaloarea abonamentului solicitat (vezi preţurile în talonul alăturat) şi puteţi beneficia de toate avantajele enunţate. În cazul în care nu specificaţi data de începere a abonamentului, acesta va fi expediat de la data încasării mandatului poştal. Pentru informaţii suplimentare vă rugăm să sunaţi la tel. 021.317.89.65 sau 0722.625.622.

Cititorii din străinătate pot contracta abonamente trimiţând, pe adresa redacţiei (Ionescu Simion, Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701), un plic cu un cec reprezentând contravaloarea abonamentului dorit (140$ sau 100 euro, un abonament pe un an, 70$ sau 50 euro, un abonament pe şase luni).

Abonaţi-vă la magazin

CUPON MANDAT POŞTAL
Nr. .....
EXPEDITOR
Nume .....
Prenume .....
Str. ..... Nr. .....
Bloc ..... Scara ..... Etaj .....
Ap. ..... Cod .....
Localitatea .....
Judeţul/Sectorul .....
Telefon .....
Suma în cifre (LEI)
Ştampila cu data prezentării
RAMBURS C.P. NR. .....

MANDAT POŞTAL
DESTINATAR
Nume IONESCU SIMION - la
Prenume C.E. «MAGAZIN» S.R.L.
Str. Piaţa Presei Libere Nr. 1
Bloc ..... Scara ..... Etaj ..... Ap. .....
Cod 013701 Localitatea Bucureşti
Jud./Sect. 1 Tel. .....
C.N.P. .....
Expeditor .....
Localitatea .....
Suma în cifre (LEI)
Suma în litere (LEI)
RAMBURS C.P. NR. .....

Sigiliu control mandate
POŞTA ROMÂNĂ RO
Verificator, ...
INDICAŢII SPECIALE .....
Nr. mandat poştal .....
Confirmăm suma de lei .....
(în cifre şi litere)
Semnătura salariatului .....
Diriginte .....
Ştampila cu data prezentării
Sigiliu cu sigla RO

Biblioteca Judeţeană MUREŞ TÂRGU MUREŞ

SERIE NOUĂ - 960 ● ANUL LII ● 5 NOIEMBRIE 2009 ● 16 PAGINI ● 1,50 LEI Nr. 44 (2710)

magazin

Mail: redactia@revistamagazin.ro Adresă INTERNET: www.revistamagazin.ro

SĂPTĂMÂNAL CULTURAL - ŞTIINŢIFIC INDEPENDENT

■ **Problema sărăciei este că îţi ocupă tot timpul.**
Willem de Koonig

■ **Idealurile sunt ca stelele: s-ar putea să nu le atingem, dar ne pot călăuzi în viaţă.**
Albert Einstein

Spectacolul cunoaşterii

Creşterea şi descreşterea **IMPERIULUI CORALILOR**

Femina club

Pentru dumneavoastră, doamnă

Vârsta şi dieta adecvată

Dosarele frumuseţii

Forma sprâncenelor

Istorii uitate

Un măcelar pe **TRONUL LUI DAVID**

Consultaţii fără plată

Jocurile pe calculator: **INFERN SAU PARADIS?**

PĂRINŢI INUTILI

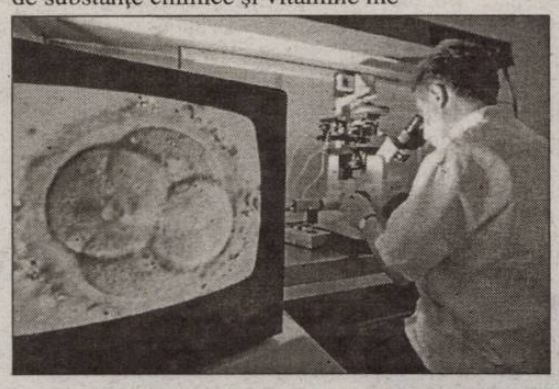
De mii de ani încoace, sau dacă vreţi, de la Adam şi Eva, rasa umană s-a înmulţit prin intermediul „păcatului originar", părinţii dând naştere la copii, care la rândul lor au devenit, la timpul cuvenit, părinţi, perpetuând specia. A fost o succesiune naturală, respectând legea firii şi nimeni n-a îndrăznit, până deunăzi, să viseze că ea ar putea fi schimbată în vreun fel. Ştiinţa modernă l-a făcut însă pe om să se simtă Dumnezeu: după ce au pus la punct controversatul procedeu al clonării, savanţii recidivează, anunţând crearea, în laborator, a primelor ovule şi spermatozoizi artificiali...

Este un proces ce ar putea schimba radical destinele rasei umane, oferind posibilitatea bărbaţilor şi femeilor suferind de infertilitate (inclusiv a celor rămaşi sterili în urma unui tratament anticanceros) să aibă copii care, biologic, să fie sută la sută ai lor. Cercetări la fel de revoluţionare în domeniul procreării sugerează că o „pilulă-minune" ar putea îndepărta menopauza, permiţând şi femeilor ajunse la vârste înaintate să aibă copii.

Copii făcuţi din... piele!?

Desigur, abilitatea de a genera viaţa pornind de la primul zigot declanşează şi o mulţime de întrebări legate de etică. Chiar unii savanţi se întreabă: în condiţiile posibilităţii ca un copil să fie născut exclusiv prin mijloace artificiale, care ar mai fi rolul bărbaţilor şi femeilor? Ar mai fi, cu alte cuvinte, nevoie de părinţi?

O serie de experimente sponsorizate de guvernul american şi derulate sub egida Universităţii Stanford au dus la descoperirea unui „cocktail" de substanţe chimice şi vitamine menite să transforme celulele în ovule, respectiv spermatozoizii suficient de maturi încât să poată fertiliza un zigot. Performanţa oferă perspectiva ca într-o zi, bărbaţii şi femeile să-şi poată „crească" propriile elemente reproductive, pentru a le folosi în tratamente de fertilizare artificială. Cercetătorii americani au folosit celule stem prelevate de la embrioni aflaţi în primele zile de viaţă dar speră acum să poată repeta procesul cu celule din epidermă. Acestea vor fi expuse mai întâi unui amestec destinat să le „dea înapoi" ceasul biologic, până la statutul de celule embrionice, înainte de a fi transformate în spermatozoizi şi ovule. Faptul că folosesc pielea unei anumite persoane – adică a viitoarei mame – face ca ovulul artificial să nu fie respins de organismul acesteia.



Descoperirea ar putea dezlega multe dintre secretele producerii de spermatozoizi şi ovule, ducând la implementarea unor noi tratamente medicamentoase pentru infertilitate, o condiţie dramatică dar puţin cunoscută, ce afectează, în lumea modernă, unul din şase cupluri. „Ne naştem din spermatozoizi şi din ovule dar nu ştim mare lucru despre cum anume sunt fabricaţi aceştia. Avem acum prilejul să aflăm extrem de multe amănunte despre dezvoltarea umană. O mai bună înţelegere a acestor procese ar putea duce la fabricarea unor pilule capabile să încetinească instalarea menopauzei. De asemenea, ar face ca infertilitatea masculină să rămână doar un termen de dicţionar", spune cercetătoarea Rija Reijo Pera.

Criticii şi scepticii spun însă că n-ar fi deloc indicat să ne jucăm cu „cărămizile vieţii", aşa cum am facut-o cu clonarea. Dr Peter Saunders, de la Christian Medical Fellowship, este de părere că tratamentele etice de fertilizare în vitro ar trebui urmate, pentru că „ele respectă sacralitatea vieţii şi a legăturilor maritale". Fost chirurg, Saunders se întreabă: „De ce să fabricăm gameţi artificiali şi să avortăm 200.000 copii pe an când există atât de multe cupluri dornice să devină părinţi adoptivi? Mai curând decât de a apela la laboratoare pentru a ne împrumuta spermatozoizi şi ovule, ar fi bine să ne regândim stilul de viaţă: majoritatea cazurilor de infertilitate, în ţările dezvoltate, îşi au originea în bolile cu transmitere sexuală. Ce facem noi acum este să încercăm să folosim tehnologia pentru a compesa alegerea unui stil de viaţă greşit". Specialistul este de părere că folosirea de gameţi artificiali ar trebui supusă unui control strict. «Acesta nu este un domeniu în care putem spune „merge orice". Ne jucăm cu viaţa şi este un joc periculos», a avertizat el.

Elefanţii africani dispar în 15 ani?

Elefanţii africani, una dintre emblemele continentului negru, ar putea să dispară total în mai puţin de 15 ani, din cuaza comerţului ilicit cu fildeş. Doar în 2006, 11 tone de fildeş au fost confiscate de pe vase având ca destinaţie Taiwanul şi Japonia iar populaţia de pachiderme din Africa – acum în număr de 600.000 de exemplare, se diminuează cu circa 40.000 exemplare pe an, cifră ce depăşeşte de departe rata naşterilor la această specie. Traficul ilegal de animale sălbatice a atins, apreciază specialiştii, uluitoarea sumă de 24 miliarde de dolari, existând reţele de braconieri extrem de bine organizate, ce au legături în toată lumea. Pe lângă leoparzi şi rinoceri, unele dintre principalele victime sunt elefanţii – de altfel şi cea mai ameninţată specie. „Trebuie luate măsuri mai ferme pentru stoparea braconajului şi a traficului de fildeş. Din păcate, adesea în comerţul ilegal cu colţi de elefant sunt implicate şi oficialităţile africane", spune Robbie Marsland, liderul unui grup de ecologişti britanici ce militează pentru salvarea animalelor sălbatice din Africa. Potrivit lui Marsland, în parcul naţional Zakouma din Ciad, unde în 2005 trăiau 3885 de elefanţi, anul acesta mai există doar 617 exemplare. În plus, 11 paznici şi îngrijitori ai parcului au fost ucişi de braconieri, fără ca cineva să fie tras la răspundere.

TV

■ TVR 1 ■ Pro TV ■ Antena 1
■ TVR 2 ■ Prima TV
■ Acasă ■ Pro Cinema

SUDOKU

jocul săptămânii: 44

7	6	1	2	5	8	9	3	4
4	2	8	7	3	9	1	6	5
5	9	3	4	1	6	7	2	8
9	5	7	6	8	2	3	4	1
1	8	2	3	7	4	5	9	6
6	3	4	5	9	1	2	8	7
8	7	9	1	6	3	4	5	2
2	1	6	9	4	5	8	7	3
3	4	5	8	2	7	6	1	9

Rubrică realizată de
CONSTANTIN GÂDEA

Soluţia în numărul viitor

Biblioteca Judeţeană
MUREŞ
TÂRGU MUREŞ

PULSUL PLANETEI

Revenire spectaculoasă

I se pregătise demult necrologul. Dar a supraviețuit! E vorba de balena albă, care nu și-a spus ultimul cuvânt. În acest an, în largul coastelor americane, 400 de animale au fost recenzate pe lângă 40 de nou-născuți. Aceste balene care populau altădată Atlanticul de Nord, au fost decimate de vână-

toarea intensivă. În 1930, de când s-a interzis vânarea lor, n-au mai rămas decât 100 în largul coastelor americane. De atunci au devenit victime ale coliziunilor cu navele sau ale plaselor de pescuit. SUA a luat măsuri simple dar eficace: scăderea numărului de plase, limitarea vitezei de deplasare a navelor care traversează teritoriile balenelor și chiar a numărului lor.

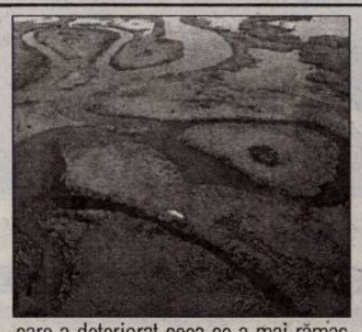
Algerul necunoscut

Trecutul bogat al vechiului al-Djazai iese încetul cu încetul la lumină. Recent, în urma lucrărilor la o stație de metrou s-au descoperit într-un cartier din Alger vestigii ale ocupației otomane (secolele XVI-XIX). Mai exact, ale unor ateliere de meșteșugari, cu cuptoare de feronerie și, la 4,5 metri sub

pământ, ale unei bazilici paleocreștine din secolele V-VI. Din monumentul religios, cu o lățime de 20 de metri, n-au mai rămas decât sarcofage și baze de coloane în mozaic policrom. Această descoperire ar trebui să stimuleze cercetarea arheologică, aflată în colaps.

Operațiunea mangrove

O veste bună pentru mediu. 6 milioane de mangrove au fost plantate în Casanance, Senegal. O operațiune extrem de importantă întrucât pădurea care crește în apa sărată a deltelor a fost devastată de peste un secol de tăiatorii de lemne. La asta s-a adăugat seceta



care a deteriorat ceea ce a mai rămas. Această barieră verde adăpostește o mare diversitate de animale în special pești valoroși și specii de animale, amenințate cu dispariția, cum ar fi de pildă, lamantinul. În același timp, protejează câmpurile cultivate, de furtuni, eroziune și infiltrarea sării. Operațiunea de împădurire a mobilizat peste 10.000 de voluntari senegalezi care au reușit să acopere 1200 hectare cu mangrove. În 2010 vor fi plantați 30 milioane de arbori atât în Senegal cât și în Gambia și în Guineea-Bissau. Din 1980, 20% din pădurile de mangrove din lume au dispărut.

Dezechilibru demografic

Politica chineză legată de copilul unic a dus la nașterea unui mare număr de băieți în timp ce, din ce în ce mai multe familii își doresc o fată. În China sunt cu 32 de milioane de bărbați mai mulți decât femeile, ceea ce a dus la extinderea fenomenului prostituției și a crimelor sexuale.

Aspiratoare de energie

Preparatele culinare care ne fac cu ochiul în supermarketuri sau în patiserii, tartele gata să intre în cuptor, au intrat invaziv în viața noastră. Sunt deosebit de gustoase dar nu și sănătoase. Pe de altă parte, fiecare dintre ele implică consumuri de energie, congelare, pasteurizare, deshidratare, coacere, vidare, apă și ambalaj. În curând, o cere UE, etichetele vor afișa, în grame, cantitatea de bioxid de carbon emisă în timpul fabricației produsului alimentar. Pe de altă parte, fabricanții vor fi obligați să prezinte „bilanțul carbon" al activității lor. Cu marjele de incertitudine (de ordinul a 50%), firește, pentru că astfel de calcule sunt extrem de dificil de realizat.

Industriașii vor mai fi obligați să schimbe, până în 2014, instalațiile frigorifice cu o nouă generație de instalații pe bază de amoniac, care va înlocui clorofluorocarburile, responsabile de efectul de seră.

DORIN MĂRAN

Au animalele sentimente?

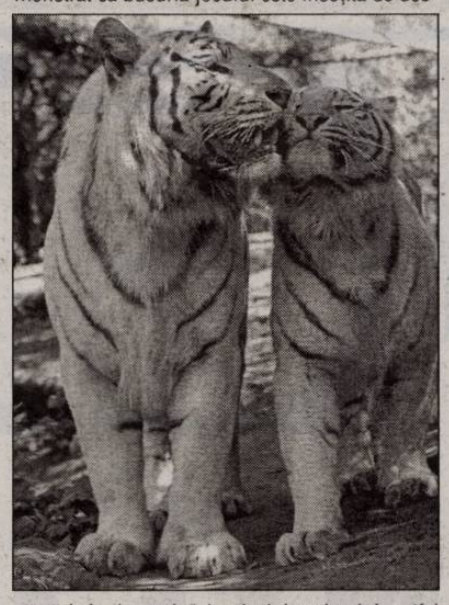
***Poate că da, poate că nu.** Aristotel, – unul dintre filozofii lumii antice – avea credința că „există, la cele mai multe dintre celelalte animale, urme ale unor stări sufletești care se deosebesc foarte limpede de oameni, căci blândețea și sălbăticia, gingășia și asprimea, curajul și timiditatea, teama și îndrăzneala, dar și o inteligență care implică discernământ sunt, multe dintre ele, similitudini".*

În lucrarea sa „Historia Animalium", același filozof vorbea, ce-i drept, acum 2300 de ani, despre asemănările dintre emoțiile pe care le exprimă animalele și cele pe care le simt și le manifestă oamenii ca despre ceva firesc. Să vedem cum au evoluat în timp, cercetările, despre sentimentele animalelor.

Teoria darwinistă între pro și contra

Este greu să vorbești despre trăirile animalelor fără a aminti teoria lui Darwin, celebra teorie a selecției naturale și a supraviețuirii celui mai bine adaptat. Contestat la vremea lui dar și astăzi, Darwin era absolut convins că există o continuitate între speciile regnului animal în privința capacităților emoționale. Potrivit teoriei sale ar exista o dezvoltare treptată a facultăților mentale, începând cu speciile animale primitive (lipsite de inteligență și emoții), până la cea mai inteligentă și cea bogată în emoții specie – omul. Teoria sa a avut adepți dar și adversari. Unii cred că animalele au emoții și sentimente comparabile cu ale noastre iar ceilalți refuză cu vehemență să creadă așa ceva.

Mulți dintre cercetători susțin că animalele sunt capabile să încerce și alte emoții nu doar teamă ci chiar sentimente mai complexe cum sunt dragostea și mâhnirea. N-ați văzut un câine sau un alt animal supărat? Acești oameni de știință afirmă că între creierul uman și al animalelor ar exista numeroase similitudini – structurale și fiziologice – care le susțin teoria. Cercetătorii care și-au petrecut mult timp din viață studiind, spre exemplu, elefanții, au convingerea că profunzimea emoțională a acestor animale dar și surprinzătoarea înțelegere a fenomenului morții și durerea pe care o încearcă la pierderea unui membru al grupului sunt sentimente clare. Un studiu efectuat, de astă dată, pe șobolani a demonstrat că bucuria jocului este însoțită de des-



cărcări de dopamină la nivelul creierului, astfel că emoțiile sunt însoțite de schimbări biochimice. Atât la om cât și la animale, adrenalina, produsă de glandele suprarenale, pune corpul în starea de alertă la amenințarea unui pericol, trezindu-se, astfel, sentimentul de teamă.

Că vrem sau nu vrem, asemănările există și trebuie să dea de gândit tuturor oamenilor de știință. De ce unii resping evidențele și contrazic faptele?

Scanarea creierul la animale

Pentru a-și schimba opinia, cei care se împotrivesc și nu vor să admită că animalele au emoții și sentimente, ar trebui să trateze altfel ca până acum aceste suflete. Dacă ne gândim cum trăiesc în crescătorii sau la ce experiențe sunt supuse în laboratoarele de cercetare, nu ne mir faptul că anumiți cercetători preferă să creadă că animalele nu suferă sau nu au emoții. Probabil, va mai fi nevoie de mulți zeci de ani până ce se vor putea face, pe scară largă, experimente de scanare a creierului la animale pentru a se „citi" în direct și la ele, modul de funcționare al creierului. Scepticii susțin că animalele nu au emoții ci doar reacții hormonale la stimuli externi. Indiferent care sunt opiniile, cert este că mediul științific se preocupă de acest aspect al vieții animalelor iar ideea existenței emoțiilor la animale nu mai este o absurditate, ci un domeniu de cercetare pe cât de interesant, pe atât de respectat. Oamenii, fie ei specialiști sau nu, par să accepte tot mai mult ideea că animalele sunt ființe sensibile cu un limbaj propriu și cu emoții.

Psihologia animală – o știință aflată la începuturi

Situată, deocamdată, doar în faza copilăriei, *psihologia animală* este știința prin care datorită cercetărilor, rezultatele vor fi spectaculoase, susțin oamenii de știință din domeniu. Studierea pe teren a animalelor, în condiții de libertate și nu în condiții de laborator, va influența, cu siguranță, o schimbare în felul în care sunt tratate animalele în grădinile zoologice, la circuri, în crescătorii și, de ce nu, în laboratoare. Psihicul animalelor în condiții de libertate reacționează altfel.

Dacă admitem că emoțiile reprezintă expresia activității sistemului nervos, atunci, chiar dacă ne referim doar la ceea ce s-a studiat până acum, trebuie să fim de acord că animalele nu sunt doar niște „jucării vii" programate pentru reproducere și supraviețuire, ci că ele sunt capabile de trăiri intense și variate. Ne place sau nu, animalele sunt foarte aproape de trăirile noastre, ale oamenilor. Viitorul va demonstra, oare, ce sentimente are un câine care refuză hrana după ce stăpânul l-a părăsit? Uitați-vă în ochii unui cal și, cu siguranță, veți vedea o blândețe pe care mulți oameni nu o au.

Sentimentele animalelor există, fie că le înțelegem sau nu. Nu vorbim aceeași limbă și, poate, din acest motiv, suntem depășiți de lumea animală.

N. FLORIA

Se „răcește" clima?

O informație surprinzătoare circulă insistent, de câteva luni. Este vorba despre sfârșitul încălzirii globale, care s-ar fi oprit... în 1998. Afirmația, greșită, se bazează pe evoluția temperaturii medii globale stabilite pentru ultimii 11 ani de echipa britanică a Universității East Anglia și de la Centrul de Cercetări Climatice din Hadley. Este adevărat că, între 1998 și 2008, creșterea medie a fost de 0,02 grade C pe deceniu. Aproape nulă.

Dar aceste date nu au fost calculate corect. Calcularea unei tendințe pe 11 ani (și nu pe 10, cum se obișnuiește în climatologie) cuprinde în aceeași serie doi ani unici: 1998 și 2008. Primul a fost marcat de cel mai puternic El Niño măsurat vreodată. Acest fenomen de încălzire a unei părți a Oceanului Pacific de Sud, care se întâmplă odată la trei-șapte ani, produce o creștere bruscă a temperaturii, care se adaugă la cea legată de activitățile umane. În 2008, s-a observat fenomenul invers, La Niña. Începută cu un an caracterizat prin supra-încălzirea determinată de un fenomen natural de mare amploare și terminat cu un an răcoros ca urmare a mecanismului invers, perioada 1998-2008 a avut o creștere foarte mică, dar puțin „artificială", a temperaturii medii globale.

Unii climatologi nu exclud totuși ca temperaturile medii globale din următorul deceniu să fie puțin mai mici decât în acest deceniu. Climatologi și oceano-

grafi au identificat, de câțiva ani, elemente ale variabilității naturale ale mașinăriei climatice. Este vorba în principal de fluctuații ciclice ale temperaturii din Atlantic sau Pacific. Oscilațiile pot contribui la încetinirea sau la exacerbarea încălzirii în curs, pe perioade de ordinul zecilor de ani. În septembrie 2009, un reputat climatolog a declarat că „este posibil să începem un deceniu, poate două, în care temperaturile să scadă față de prezent". Ceea ce n-ar fi „sfârșitul" schimbărilor climatice, ci numai ocultarea temporară a unuia dintre multiplele sale efecte. *(A.N.P.)*

Aroganță...

Să vorbim corect!

Folosită inițial cu ironie de cei care voiau să parodieze vorbirea absurdă a unor personaje, expresia „a făcut o aroganță" a fost luată în serios și începe, din nefericire, să-și facă loc în vorbirea curentă.

Substantivul „aroganță" este definit de dicționar ca: „Purtare obraznică și sfidătoare; atitudine de mândrie disprețuitoare".

Probabil o confuzie regretabilă îi face pe unii dintre noi să dea un alt sens cuvântului respectiv, dar „aroganța" nu *se face,* nu *se confecționează* că nu e o piesă de făcut la strung sau un jerseu de tricotat.

Așadar exprimarea corectă ar fi „a manifestat o aroganță" și, în orice caz tonul ar trebui să fie mai puțin admirativ pentru că sensul substantivului respectiv are o puternică încărcătură negativă. *(I.S.)*

Săptămânalul „Magazin" este editat de

CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN" S.R.L.

magazin

Înmatriculată la Oficiul Registrului Comerțului București sub nr. J/40/2623/1991 din 8 mai 1991. Adresa: București sector 1, Piața Presei Libere nr.1, cod. 013701.

CONSILIUL DE ADMINISTRAȚIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU – *Președintă*
GEORGE CUȘNARENCU – Administrator
NICUȘOR DINCĂ – Administrator

ISSN 0258-1523

REDACȚIA: Telefon: 021.317.89.64
Paul Ioan, Dorin Măran, Adrian-Nicolae Popescu, Gabriel Tudor, Irina Stoica, Ionel Cojocaru, Vasilica Margarita

ECHIPA DE SERVICIU:
Responsabil de număr: Irina Stoica
Secretar de redacție: Gabriela Nițu

PUBLICITATE: Tel./Fax: 021.317.89.66
DIFUZARE: Tel./Fax: 021.317.89.65
Nicușor Dincă (director) - 0722.625.622, Simion Ionescu

FINANCIAR-CONTABIL:
Natașa Munteanu
Cont: RO74 BACX 0000 0030 0016 0000 (LEI)
Unicredit Țiriac Bank S.A. - Sucursala Panduri

COLEGIUL DE REDACȚIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU
Președintă a Consiliului de Administrație
Tel./Fax: 021.317.89.66

GEORGE CUȘNARENCU
Redactor șef

DOREL DORIAN, ADRIAN HOAJĂ, PAUL IOAN

Cititorii din străinătate se pot abona prin Casa Editorială „Magazin" S.R.L. Piața Presei Libere nr.1, sector 1, București, România
Fax: 021.317.89.66

Redactorii semnatari ai articolelor publicate în revistă sunt direct răspunzători, material și penal, conform art. 205, 206 Cod penal, de exactitatea și corectitudinea celor relatate. Revista își declină orice responsabilitate.

TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ:

„MAGAZIN"
Gabriela Nițu, Rodica Nițu

Tiparul: **INTACT S.A.**

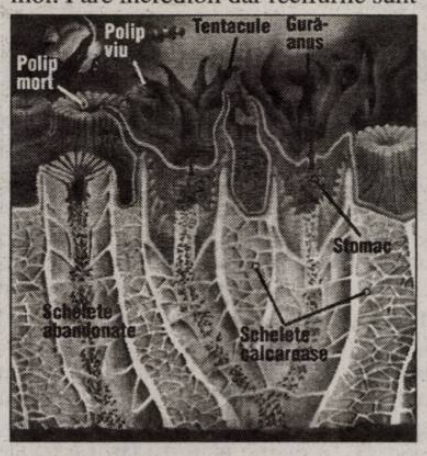
Creșterea și descreșterea IMPERIULUI CORALILOR

Distruși de dinamită, sufocați sub alge, otrăviți de reziduurile orașelor, iar acum, victime ale încălzirii climei, coralii pălesc și mor. Poate fi oprită această moarte albă? Cercetătorii încearcă să găsească soluții pentru a contracara acest fenomen. Unele dintre ele, ingenioase, dar dificil sau imposibil de pus în practică.

Coralul este un animal, denumit polip, ce seamănă cu un fel de sac cu o gură-anus înconjurată de un inel de tentacule. Într-un recif se află miliarde. De două ori pe an, fiecare polip eliberează în apă mii de celule sexuale, de ambe sexe, fuziunea lor dând naștere unor minuscule larve care înoată în ocean câteva săptămâni după care se lasă pe fund transformându-se în polip. Absorbind calciul și apa, polipul fabrică un schelet extern de calcar care se dezvoltă. Fixat în acest schelet, polipul își petrece timpul divizându-se pentru a forma o colonie. Habitatul calcaros continuă să se dezvolte pentru a adăposti toți locatarii.

De ce sunt recifurile coraliene în pericol?

Pentru că trăiesc adesea în apropiere de coaste, care sunt invadate de ape reziduale ce conțin bacterii mortale pentru corali. Un alt pericol îl prezintă apa de ploaie care, scurgându-se prin terenuri cultivate, colectează reziduurile de îngrășăminte care ajung în râuri și fluvii și, în final, în mare, stimulând proliferarea marilor alge. Acestea vor ucide coralii acoperindu-i cu un linţoliu vegetal gros. La fel de periculos este și noroiul care ajunge în mare. Problema o constituie faptul că în țesuturile coralilor se ascund microalge care, în absența luminii, nu mai pot fabrica zaharurile indispensabile creșterii coralilor. În aceste condiții, mor. Pare incredibil dar recifurile sunt distruse chiar și de mâna omului care le folosește pentru construcția digurilor, străzilor sau caselor!



Pe de altă parte, pescuitul abuziv duce la înfometarea coralilor. Un recif fără pești, scoici, crustacee, presupune absența planctonului, a larvelor microscopice cu care se hrănesc polipii coralilor.

Încălzirea climatică, o amenințare gravă?

Fără îndoială. Deși coralii prosperă în ape calde, există o limită a temperaturii care nu trebuie depășită. La peste 29ºC, micro-algele se îmbolnăvesc. În această situație, polipii le resping. Coralii slăbesc și dacă nu reușesc să recupereze în 15 zile micro-alge sănătoase, riscă să moară devenind un schelet calcaros alb. Acest fenomen s-a produs în masă la sfârșitul secolului XX, ultima hecatombă având loc în 2005. În Caraibe, temperatura apei a depășit 30ºC de-a lungul mai multor luni. Rezultatul: o treime din corali au fost distruși. O catastrofă ecologică ce riscă să reapară din ce în ce mai des.

Sub tropice, aceste colonii constituie cetăți imense – recifurile coraliene – care se pot întinde pe mii de kilometri pătrați. Polipii care îi constituie se hrănesc cu larvele de moluște, crustacee și alte mici organisme de plancton. Dar depind și de algele microscopice pe care le găzduiesc. Alge ce profită de bioxidul de carbon pe care polipii îl expulzează prin respirație. Prin intermediul energiei luminii și apei,

algele transformă gazul în zaharuri ce constituie o parte din hrana polipilor.

S-a constatat faptul că aceeași specie de corali se comportă diferențiat în funcție de mediu. Dacă la o temperatură de 30ºC, mor în Oceanul Pacific, la 34ºC, în Marea Roșie trăiesc fără probleme. Se presupune că acest lucru e posibil datorită rezistenței microorganismelor din această mare pe care polipii le captează în țesuturile lor.

Există soluții pentru a limita efectele încălzirii?

Se știe că recifurile cele mai expuse la soare sunt cele care rezistă cel mai puțin la procesul de albire. Un cercetător australian, Ove H. Guldberg a pus la punct un sistem de acoperișuri care, suspendate deasupra apei, lasă să treacă doar 50% din lumină. Dispozitivul încercat în laborator s-a dovedit a fi eficace. Ce se va întâmpla pe teren, e altă poveste. Să întinzi un acoperiș de 200.000 km² deasupra Marii Bariere, e imposibil. Pe o suprafață mult mai mică, s-ar putea prezerva câțiva masivi coralieni frecventați de turiștii care fac scufundări.

Dacă se vor răci apele?

Un alt vizionar, inginerul american Phil Kithil, preocupat de lupta împotriva uraganelor, furtuni care-și trag energia din stratul de aer cald și umed situat deasupra oceanului, a imaginat un sistem pentru a aduce apa rece din adâncuri spre suprafață. Folosind pompe cu o lungime de 200 de metri. Fiecare dintre ele e suspendată de un flotor, urmând mișcarea valurilor. Coborând, flotorul deschide o vană situată la 20 metri mai jos, apa pătrunzând în pompă. Odată ce flotorul urcă cu un alt val, vana se închide, apa din pompă fiind împinsă în sus. Dispozitivul a fost testat în mare. Și... a mers, temperatura apei din jurul flotoarelor scăzând cu 10 grade C.

Având în vedere faptul că 1-2ºC mai puțin sunt suficiente pentru a salva coralii în cazul în care temperatura crește, specialiștii în recifuri găsesc acest concept, seducător. Dar greu de pus în practică.

Vor dispărea toți coralii din lume?

Teoretic, nu. Și asta pentru că sunt animale inteligente. De mii de ani au rezistat uraganelor. Au supraviețuit și atacurilor unor puternice stele de mare – Acanthoster – care pur și simplu le devorează. Pe de altă parte, au mai trecut prin perioade de încălzire a climei. Față în față cu dușmanii naturali, recifurile coraliene au supraviețuit. De astă dată sunt puse în fața unui nou dușman: omul, care agresează brutal mediul marin. Se apreciază că e responsabil de condamnarea la moarte a 19% din cei 550.000 km² de recifuri în următorii 20-40 de ani.

Pentru a rezista încălzirii climei, au nevoie de sănătate pe care omul le-ar putea-o garanta, diminuând poluarea, pescuitul excesiv, distrugerea directă a polipilor.

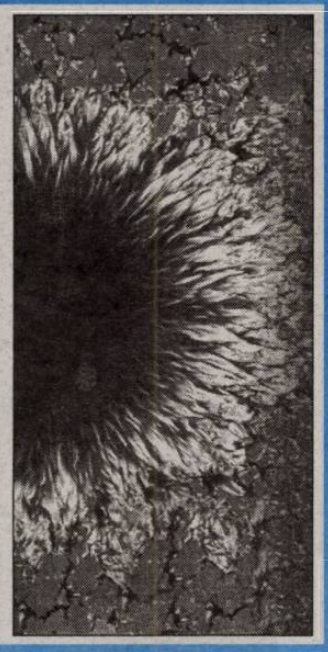
Capricii solare

Noul ciclu solar a început cu o întârziere de 3 ani. O anomalie pe care experții în comportamentul astrului, vital pentru Pământ, încearcă să o explice.

În ultimii ani, suprafața Soarelui a fost atent monitorizată de specialiști, interesați în special de petele solare, zone întunecate cu o suprafață de milioane de kilometri pătrați, răspândite pe discul său, care apar o dată la 11 ani. Sunt regiunile cele mai reci de pe suprafața sa și sediul unei activități magnetice intense, din care țâșnesc particule încărcate electric ce pătrund în mediul terestru provocând furtuni magnetice. Se află și la originea aurorelor polare dar și a unor memorabile pene electrice, cum a fost, de pildă, cea din Quebec din 1989.

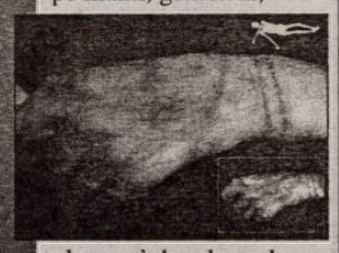
După ani de așteptare, cercetătorii au observat că noul ciclu solar a început timid, la începutul lunii iulie. Un nou ciclu întârziat care pune întrebări. Să-și fi schimbat oare Soarele comportamentul? Ce se întâmplă în miezul lui? Cum va influența clima? Ce legătură există oare între petele solare și iernile blânde de pe Terra? Astronomii prevăd o redemarare lentă a activității solare cu un vârf în 2013, după care petele se vor împuțina. În timpul ciclului precedent au fost recenzate 125, de astă dată se apreciază că nu vor fi mai mult de 90, ceea ce nu s-a întâmplat din 1928. Cercetătorii americani de la Administrația Națională Oceanică și Atmosferică consideră că numărul redus de pete presupune o scădere a nivelului energiei iradiațiilor solare din atmosferă. Climatologii au făcut recurs la un episod petrecut între 1645 și 1715 (denumit „minimul lui Maunder") când Soarele nu prezenta nici o pată. Istoricii s-au referit la un frig intens în emisfera de nord (râurile au înghețat total în timpul iernii, ghețarii alpini au înghițit satele din apropiere).

Studiul întârzierii reluării ciclului ar putea spune multe despre dedesubturile Soarelui. Dar pentru asta e nevoie să se realizeze pete virtuale cu ajutorul supercalculatoarelor și să se monitorizeze minusculele oscilații de la suprafața Soarelui pentru a se deduce prin seismologie, structura sa internă. Cercetătorii americani de la Centrul Național pentru Cercetare Atmosferică au reușit în premieră să reprezinte structura complexă a petelor. O altă echipă, americană, de la Observatorul Solar Național, a făcut măsurători ale minusculelor vibrații de la suprafața Soarelui efectuate de satelitul Soho. Alte cercetări ample sunt în curs de desfășurare.



OTZI, tatuatul

Tatuajele celebrului om al gheţurilor vechi de 5300 de ani, descoperit în 1991 în Alpi, ar fi fost realizate cu o sulă îmbibată în pigmenți de manganeziu și cristale de siliciu. Este vorba de 50 de linii paralele observate pe mâini, genunchi,



glezne și de-a lungul coloanei vertebrale. Fiind situate în apropiere de zonele de acupunctură, unii cercetători consideră că aceste tatuaje aveau o valoare terapeutică.

OCEANUL nu ne mai apără

Oceanul Austral (Polul Sud) nu mai poate înghiți bioxid de carbon. Până acum, apele sale au absorbit 15% din acest gaz produs de activitățile umane (în special prin combustia petrolului și a gazului). Absorbind o parte din CO_2, Oceanul Austral a frânat ascensiunea mercurului în termometrul planetar. Forța vânturilor crește constant (o consecință a încălzirii) amestecând apele de suprafață cu cele de adâncime. Acestea din urmă fiind foarte bogate în CO_2, nu mai fixează acest gaz blestemat prezent în atmosferă.

METEORIT în Letonia

A venit din cer și a căzut în apropiere de orașul Mazsalaco, dând naștere unui crater adânc de 10 metri și lat de 20 de metri. Există îndoieli asupra naturii obiectului, unii specialiști afirmând că ar putea fi vorba de un

fragment dintr-un satelit artificial. Cei mai mulți înclină spre varianta meteoritică. Letonia poartă urme ale acestor obiecte celeste dar nu de anvergura celui căzut în urmă cu o săptămână, cel mai mare din istoria acestei țări. Ancheta aflată în desfășurare va preciza adevărata natură a obiectului.

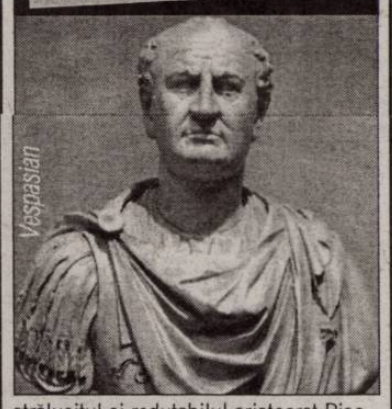
Pagină realizată de
DORIN MĂRAN

Roma, o istorie scandaloasă

(Urmare din numărul trecut)

Succesiunea fusese un punct delicat pentru toţi împăraţii Romei, de la Augustus încoace, căci găsirea unui ales nu era lucru uşor, chiar dacă de candidaţi nu se ducea lipsă. Mecanismul iniţiat de Augustus fusese gândit cu abilitate: împăratul numea un principe, cu mult înainte să moară şi forma alături de el o monarhie bicefală, spre a-l „băga în pâine" şi a-l face acceptat de senatori şi plebe. Un fiu natural ar fi fost alegerea ideală dar dintre toţi împăraţii ce i-au urmat fondatorului Principatului doar Claudius avusese unul, pe Britannicus, căruia Nero avusese grijă să-i vină rapid de hac. În rest, toţi ceilalţi fuseseră adoptaţi şi, prin jocuri de culise, crime, intrigi şi trădări, ajunseseră la tron. Când Galba a fost ales împărat, i s-a sugerat să aleagă drept urmaş o rudă. Adept al vechilor virtuţi republicane, bătrânul şi-a dat seama că între rudele sale nu va găsi un singur om capabil, aşa că a preferat să-l numească pe

Titus şi Cleopatra lui

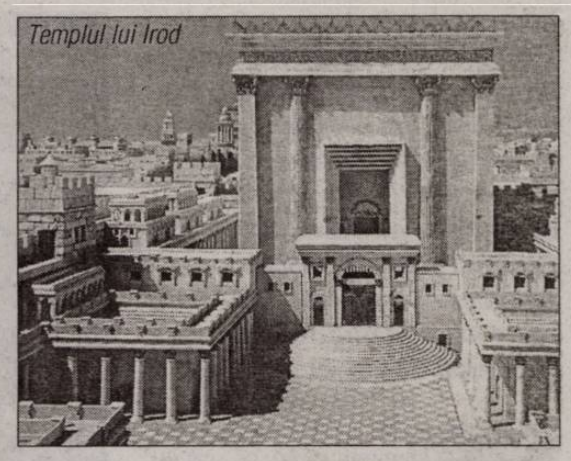


Vespasian

strălucitul şi redutabilul aristocrat Piso Licinianus, un om cu vederi la fel de conservatoare. Perspectiva de a-l sluji pe acesta, după ce benchetuiseră sub Nero, i-a îngrozit pe pretorieni, care i-au măcelărit pe amândoi. Cu Vespasian însă lucrurile stăteau altfel. Ajuns la tron la vârsta când ar fi trebuit să fie bunic dacă fiii lui ar fi fost tot atât de harnici în pat precum erau pe câmpul de luptă, Vespasian avea doi feciori mari – Titus împlinise 31 de ani, Domiţian, 20. De-a lungul domniei sale, cei doi i-au stat alături iar Titus a fost practic al doilea împărat, având sarcina să extindă Imperiul, în vreme ce Vespasian se ocupa de problemele interne. Problema era însă că mulţi se temeau de Titus, de ambiţia sa fără margini şi cruzimea dovedită până atunci. Mulţi îl vedeau deja ca pe un „al doilea Nero". Alţii se arătau oripilaţi de legătura sa cu prinţesa evreică Berenice, numind-o cu dispreţ pe aceasta „Cleopatra lui Titus". Nu lipseau nici zvonurile potrivit cărora Titus ar fi vrut destrămarea Imperiului şi întemeierea unui Imperiu de Răsărit, peste care să domnească, asemenea unui despot oriental, alături de Berenice. Vespasian se amuza probabil la auzul acestor zvonuri, pe care alt împărat le-ar fi privit probabil cu îngrijorare, şi a continuat să reverse asupra fiului cel mare un potop de onoruri şi distincţii. Nu trebuia să existe nici un dubiu că, indiferent ce considerau gurile rele, Titus era cel ales să ducă numele dinastiei întemeiate de Vespasian mai departe.

(Continuare în numărul viitor)

Un măcelar pe tronul lui David



Templul lui Irod

Pentru posteritate, regele evreu Irod a rămas drept unul dintre cei mai detestaţi tirani ai istoriei, om crud şi lipsit de suflet, slugă a romanilor şi opresor al oricărei opoziţii interne. Personaj descris drept „nebunul care şi-a asasinat familia şi a ucis un număr mare de rabini" şi mai ales, potrivit Evangheliei după Matei, drept regele care a poruncit „masacrul inocenţilor", la auzul veştii că în Israel se născuse un copil ce avea să ceară de la el tronul lui David. Dincolo de legende şi acuze, care este totuşi adevărul istoric despre acest suveran iudeu numit, în ciuda reputaţiei sale negative, „Irod cel Mare"?

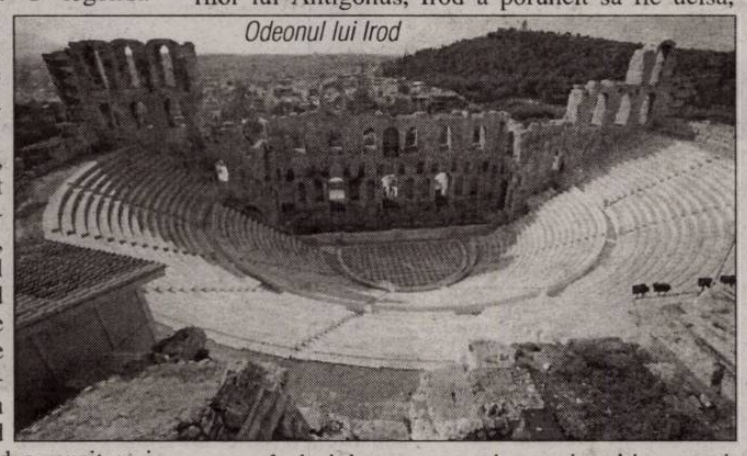
Maestrul combinaţiilor

Se ştie că Irod s-a născut în anul 72 î.Hr., ca fiu al lui Antipater Idemuneanul, un înalt demnitar evreu sub etnarhul Hyrcanus II. O legendă ulterioară va pretinde că de fapt tatăl lui a fost un sclav al lui Antipater. Numit guvernator al Galileei de către tatăl său, la doar 25 de ani, Irod s-a bucurat de sprijinul romanilor, cumpărat cu bani grei. Violent, îndrăzneţ şi imprevizibil, el a fost considerat însă de bătrânii din Sanhedrin o primejdie pentru regat dar, înainte de a fi judecat de acest for al evreilor, a fugit la Damasc, revenind în ţară doar după haosul provocat de otrăvirea lui Antipater, care oferise sprijin financiar asasinilor lui Caesar. Având legături la nivel înalt în cadrul armatei romane şi mituind factorii de decizie de la Roma, Irod a reuşit să-i convingă pe Marcus Antonius şi pe Octavian că tatăl său fusese obligat să-i ajute pe conspiratorii contra lui Caesar, fiind altfel ameninţat să-şi piardă tronul. Când Antonius a venit în Asia, Irod a fost numit tetrarh al Galileei. Nu se va bucura însă multă vreme de putere, căci nepotul lui Hyrcanus, Antigonus, a invadat Palestina şi, a preluat tronul, cu ajutorul parţilor. Irod s-a văzut iarăşi obligat să fugă, de astă dată la Roma, unde a fost numit rege al evreilor de către Senatul roman, desigur, bine stipendiat de acest abil „maestru al combinaţiilor".

Irod

Stăpân crud dar constructor priceput

Ca atare, Irod a revenit în Israel, cu sprijinul romanilor şi, spre a-şi asigura o mai mare credibilitate în ochii evreilor, care deja îl priveau ca pe un „măcelar" şi un venetic – el era doar pe jumătate evreu – s-a căsătorit cu Mariamne, fiica lui Antigonus, deşi la data respectivă era deja însurat, cu Doris, şi avea şi un copil, pe care nu s-a sfiit să-i alunge pur şi simplu de la curtea regală, spre a face loc noii achiziţii... Dar Antigonus domnea încă la Ierusalim şi eforturile lui Irod şi ale soldaţilor romani pe care-i avea la dispoziţie, de a cuceri oraşul, aveau să dea rod abia peste trei ani, în 36 î.Hr. Antigonus a fost executat iar Irod a devenit singur stăpânitor – „basileus" – al Israelului. Suspectându-şi noua soţie că ar complota împotriva sa, pentru restaurarea pe tronul ţării a neamurilor lui Antigonus, Irod a poruncit să fie ucisă,



Odeonul lui Irod

executându-i de asemenea şi pe mai mulţi suspecţi, dintre curtenii apropiaţi. Nimeni nu poate nega însă că, în ciuda cruzimii excesive de care a dat dovadă, Irod a fost un mare constructor. El a reclădit templul din Ierusalim, a construit viaducte pentru aducerea de apă proaspătă în capitala regatului, a construit inexpugnabilele fortăreţe Masada şi Herodium şi a întemeiat noi oraşe, precum Caesarea Maritima. În acelaşi timp, a obţinut, alături de regina Cleopatra – faţă de care nutrea o ură fără margini, împărtăşită de frumoasa egipteancă – monopolul asupra exploatării asfaltului, la Marea Moartă, şi a reuşit, tot graţie unor bacşişuri grase, să primească de la romani concesionarea bogatelor mine de cupru din Cipru.

A ucis Irod pruncii din Bethleem?

Personalitate puternică, dominatoare, Irod a făcut tot posibilul să diminueze puterea preoţilor evrei. Funcţia de Mare Preot a încetat, sub regimul lui, să fie ereditară, regele acordând acest post favoriţilor săi şi schimbându-i des, spre a nu deveni rivali ai săi. Politica a dat rezultate, întrucât majoritatea Marilor Preoţi nu vor fi decât simple marionete, în slujba lui şi a romanilor. Tradiţia creştină îl consideră pe Irod autor al unui masacru fără precedent: uciderea tuturor pruncilor sub doi ani din Israel, pentru a-l elimina pe un potenţial rival la tron, care, prevestiseră astrologii lui Irod, l-ar fi putut răsturna pe rege. Nici o sursă istorică nu confirmă acest lucru dar este evident că agresivitatea incontestabilă a lui Irod şi uşurinţa cu care el vărsa sânge, de multe ori nevinovat, ar fi putut genera o asemenea tradiţie. Totuşi, unii istorici moderni susţin că incidentul ar fi avut loc dar Bethleemul fiind o aşezare minusculă, numărul pruncilor ucişi n-ar fi depăşit câteva zeci, ceea ce ar putea explica lipsa referirilor istorice. Sigur e faptul că Irod şi-a ucis cumnatul, pe Aristobul, care era fratele Mariamnei şi Mare Preot, dar şi pe cei doi fii pe care Mariamne i-i dăruise şi pe care regele îi suspecta că i-ar vrea tronul. Nimeni nu a fost sigur de viaţa sa, sub domnia acestui rege despotic şi nu-i de mirare că însuşi Augustus, care i-a fost contemporan şi l-a sprijinit, din raţiuni politice, pe tiran, spunea că „este mai bine să fii câinele lui Irod decât copilul lui".

Regele a murit putrezind de viu

Istoricul şi arheologul german Emil Schurer a emis, în 1896, ipoteza că Irod a murit la finele lui martie – începutul lui aprilie, anul 4 î.Hr. Sursa lui de inspiraţie a fost Flavius Iosephus, care scria că regele a pierit la 37 de ani după ce fusese numit în funcţie de romani şi la 34 de ani de la moartea lui Antigonus. Un alt amănunt interesant, menţionat de eruditul evreu – anume că Irod a murit imediat după o eclipsă lunară care, în opinia lui Iosephus, vestea de altfel dispariţia unui rege – i-a ajutat pe istoricii moderni să localizeze mai precis data morţii lui Irod: o eclipsă parţială de Lună, vizibilă în Palestina, a avut loc pe 13 martie anul 4 î.Hr. La fel de controversată a fost multă vreme şi boala cumplită care l-a răpus pe rege şi numită în Antichitate „morbul lui Irod". Studiind descrierea simptomelor, lăsată de Iosephus, experţii medicali din zilele noastre au ajuns la concluzia că regele suferea de o afecţiune cronică a rinichilor, combinată cu gangrena lui Fournier, motiv pentru care, după cum spun sursele antice, „regele efectiv putrezea de viu, mâncat de viermi, ca pedeapsă pentru nenumăratele sale păcate". Nu lipsesc nici teoriile potrivit cărora Irod ar fi suferit de o boală de natură sexuală, dat fiind faptul că avusese, de-a lungul vieţii, zeci de neveste şi concubine. O altă ipoteză susţine că regele ar fi fost bolnav, în ultima parte a vieţii sale, de scabie, boală care afectează şi creierul şi care ar putea explica depresia şi paranoia lui. Iosephus consemnează o ultimă violenţă, şocantă, poruncită de Irod: temându-se că nimeni nu va plânge la moartea sa, regele a poruncit ca un mare număr de demnitari de rang înalt să fie ucişi, atunci când el avea să-şi dea ultima suflare, pentru ca manifestările de jale şi de doliu să aibă într-adevăr loc! Din fericire pentru aceştia, fiul lui, Archilaus, şi fiica, Salomeea, nu i-au îndeplinit ultima dorinţă.

Pagină realizată de **GABRIEL TUDOR**

Astăzi în istorie

5 noiembrie 1605

Complotul prafului de puşcă eşuează

Cea mai faimoasă conspiraţie din istoria Angliei, „complotul prafului de puşcă" viza aruncarea în aer a clădirii Parlamentului din Londra şi uciderea, astfel, a regelui Iacob I şi a întregii aristocraţii protestante, al căror loc la conducerea ţării urma să fie luat de catolici. Complotul a fost descoperit cu doar câteva ore înainte de punerea sa în aplicare, cu totul întâmplător, de către Sir Thomas Knyvet, care l-a găsit pe liderul rebelilor, Guy Fawkes, ascuns într-o pivniţă ce se întindea sub clădirea Parlamentului. Suspectând că la mijloc e ceva necurat, a poruncit percheziţionarea locului şi cu acest prilej au fost găsite nu mai puţin de 20 de butoaie pline ochi cu praf de puşcă, o cantitate suficientă pentru distrugerea întregului edificiu. Arestat şi torturat, Fawkes a dezvăluit ţelele conspiraţiei, astfel încât majoritatea complicilor săi au fost arestaţi chiar în dimineaţa zilei de 5 noiembrie, când urma să aibă loc complotul. Principalii lideri ai conspiraţiei, în frunte cu Fawkes, au fost condamnaţi la spânzurătoare, urmând ca înainte de a fi ucişi să fie spintecaţi iar măruntaiele lor arse. Nedorind să

împărtăşească această cumplită soartă, în ziua execuţiei – 31 ianuarie 1606 – Fawkes a profitat de un moment de neatenţie al călăilor şi, în timp ce urca scara eşafodului s-a aruncat în cap, rupându-şi gâtul şi murind pe loc. Ceilalţi condamnaţi n-au fost la fel de norocoşi şi au sfârşit în chinuri cumplite. În acelaşi an, Parlamentul va stabili ziua de 5 noiembrie drept „zi de mulţumire naţională". Astăzi, ziua de „Guy Fawkes" este sărbătorită într-un mod inedit pe tot teritoriul Angliei, spre comemorarea complotului: oamenii aprind uriaşe ruguri, lansează artificii şi ard efigii ale lui Fawkes, sărbătorind astfel triumful protestantismului în această ţară.

Fenomenul luminos de la Nănești-Vrancea

În judeţul Vrancea, la aproximativ 40 de km de Focşani, pe şoseaua ce leagă reşedinţa judeţului de Galaţi, se află satul Nănesti. În seara zilei de sâmbătă, 30 iunie 2001, în jurul orei 22:30 toată localitatea a căzut în beznă, în timp ce în aşezările din jur totul era normal, fapt inexplicabil, întrucât satul era alimentat cu energie electrică din două surse diferite de înaltă tensiune, prin intermediul a trei transformatoare. Oamenii, ieşiţi din case, au văzut atunci un straniu fenomen luminos. Rezum în continuare relatările lor, aşa cum au fost consemnate de George Cohal, de la asociaţia ASFAN.

Cerul era acoperit; în cursul zilei a şi plouat. Deasupra satului apăruse o pată roşie, rotundă, uşor difuză, care se deplasa lent, se oprea, începea să se rotească în jurul axei proprii şi se transforma într-un inel segmentat de lumină de culoare galben pal, inel care în timp ce se rotea şi cobora spre sol, se mărea, ajungând să aibă o rază de 200-300 de metri în faza maximă. Apoi inelul începea să urce din nou, menţinându-şi mişcarea de rotaţie, se micşora până ajungea în punctul din care a pornit, transformându-se din nou în pată sau obiectul de culoare roşie. Acesta se deplasa puţin (sau dispărea pentru unii martori) şi reluând mişcarea de rotaţie se transforma din nou în inel segmentat care cobora, se mărea, se apropia de sol şi iar urca. Unii martori spuneau că acest ciclu s-a repetat de 8-9 ori, alţii că de aproape 20 de ori.

Majoritatea martorilor, după un timp de observare de 30-45 de minute, s-au plictisit şi s-au retras în case, fiind târziu. Fenomenul s-a manifestat până în jurul orei 24 (după spusele martorului Ştefan Stoian, paznic în tura de noapte la o întreprindere particulară din imediata vecinătate a satului), după care a încetat brusc. Alimentarea cu energie electrică a revenit în jurul orei 2 noaptea fără alte intervenţii.

Nu s-au semnalat manifestări de teamă sau panică, unul dintre săteni încercând chiar să semnalizeze cu lanterna spre cer. Nu s-au făcut fotografii sau înregistrări video. Un număr important de martori de bună credinţă au văzut fenomenul independent, din locuri diferite, iar diversitatea relatărilor dovedea că nu s-au influenţat între ei.

În seara respectivă în clădirea Căminului cultural din localitate se desfăşura nunta fiului unui gospodar al satului – Ştefan Necula. După ce s-a întrerupt curentul, la ora 22:30, toţi se aşteptau ca pană să dureze puţin. Dar, pe la miezul nopţii, când nuntaşii se gândeau să plece acasă, naşul s-a dus să intervină cu o găină friptă şi cu vin la centrala electrică de la Vulturu. Aceştia au spus însă că la ei totul este în regulă şi probabil defecţiunea este la Focşani. Până să meargă acolo, curentul a revenit, nunta s-a reluat iar nuntaşii nu s-au mai interesat de cauza penei de curent. În urma contactării societăţii Renel, a rezultat că în evidenţele lor oficiale nu au

fost consemnate, în acea noapte, defecţiuni sau intervenţii în zona Nănești.

Sesizarea către presă a fost făcută de nişte bucureşteni care se deplasau cu maşina pe şoseaua ce leagă oraşul Tecuci de Galaţi, de unde au văzut lumini deasupra satului Nănești, aflat la aproximativ 8 km distanţă. Primele investigaţii au fost făcute a doua zi, de ziariştii de la Monitorul de Vrancea, împreună cu postul local de televiziune. Ştirea a apărut în ziarele locale, fiind preluată apoi de presa centrală, ceea ce a determinat deplasarea la faţa locului a echipei ASFAN.

Se poate presupune că pata de culoare roşie aflată deasupra satului ascundea un obiect de origine necunoscută. Există numeroase semnalări ale unor cazuri în care ionizări foarte puternice în jurul unor OZN-uri au produs întreruperi de curent, opriri de motoare, stingerea luminilor, încetarea funcţionării aparatelor de radio, apariţia unor halouri luminoase, creşterea temperaturii mediului ambiant etc. Chiar întreruperile dramatice ale curentului electric de la New York din 9 noiembrie 1965 şi de la Roma din 3 august 1978 au fost puse de unii pe seama OZN-urilor.

Există de asemenea şi numeroase mărturii şi imagini care atestă că alături de OZN-uri apar adesea fascicule de lumină cu contururi clar definite şi o formă care poate fi cilindrică, conică, inelară sau chiar segmentată. Totuşi, în fenomenologia OZN nu există un caz identic cu cel de la Nănești, care îşi păstrează astfel aura unicităţii.

DAN D. FARCAŞ

Testată de mii de ori, BRĂŢARA, vrăjitoarea şi clarvăzătoarea care nu a cunoscut eşecuri cu harul şi cu arta ei magică, i-a uimit, pe cei care au solicitat-o, prin precizie şi rezultate. Ea vă poate oferi şi dumneavoastră informaţiile solicitate. Pentru aceasta trimiteţi pe adresa revistei „Magazin" o scrisoare detaliată referitoare la ceea ce doriţi de la BRĂŢARA, o fotografie şi talonul de mai jos, completat cu datele astrologice exacte: nume şi prenume, anul, luna, ziua naşterii şi localitatea.

Răspunsul îl veţi primi prin poştă, la adresa indicată de dumneavoastră, după achitarea mandatului poştal.

Costul acestor servicii este de 22,5 lei. Suma respectivă trebuie trimisă printr-un mandat poştal pe numele IONESCU SIMION – la la Casa Editorială Magazin, Piaţa Presei Libere nr. 1, sector 1, Bucureşti, cod 013701. Pentru alte detalii puteţi telefona la 021.317.89.66 şi 021.317.89.65.

Cu puterile ei magice, dăruite exclusiv magiei albe, BRĂŢARA şi-a consacrat un nume în lumea vrăjitoarelor şi a clarvăzătorilor.

NOTA REDACŢIEI: *Pentru a primi răspunsul solicitat cât mai rapid vă rugăm să expediaţi în acelaşi timp scrisoarea şi mandatul poştal.*

Încă o precizare: *numai prin intermediul nostru intraţi în legătură cu adevărata Brăţara. Pentru ca, atenţie!, mai multe persoane din Craiova, Bucureşti etc., lipsite însă de puteri magice, şi-au luat acest pseudonim.*

NUME _____ PRENUME _____

ANUL ___, LUNA ___, ZIUA NAŞTERII ___ şi LOCALITATEA _____

ADRESA: str. _____ nr. _____, bl. _____,

sc. ____, et. ____, ap. ____, sector ____, localitate _____,

cod _____, judeţul _____.

M/44

Isihasmul pe teritoriul românesc şi influenţa lui asupra vieţii social-politice

O particularitate care caracterizează teritoriul nostru este aceea că liderul spiritual al populaţiilor care îl locuiau simţea nevoia ca periodic să se retragă din mijlocul mulţimii şi să stea retras un timp determinat.

Iată ce spune marele geograf Strabon (64 î.d.H – 26 d.H): „(Zamolxis) după ce s-a întors în patrie, el şi-a câştigat o mare trecere înaintea mai marilor şi a neamului său, desluşindu-le acestora semnele cereşti. La început, el a fost ales mare preot al celui mai venerat zeu de-al lor, iar după un timp, a fost socotit el însuşi zeu. S-a retras atunci într-un fel de peşteră inaccesibilă altora şi acolo şi-a petrecut o bună bucată de vreme, întâlnindu-se rar cu cei de afară, doar cu regele şi cu slujitorii săi. Regele, când a văzut că oamenii sunt mult mai supuşi faţă de el decât mai înainte, ca faţă de unul care le dă porunci după îndemnul zeilor, i-a dat tot sprijinul. Acest obicei a dăinuit până în vremea noastră; după datină, mereu se găsea un astfel de om care ajungea sfetnicul regelui, iar la geţi acest om era numit chiar zeu. Până şi muntele (cu peştera) a fost socotit sfânt şi aşa îl numesc. Numele lui era Cogaionon, la fel ca al râului care curgea pe sub el. Apoi când peste geţi a ajuns să domnească Burebista, împotriva căruia divinul Caesar s-a pregătit să pornească o expediţie, această cinste o deţinea Decaineos (Deceneu)."

Din analiza acestui text se pot înţelege mai multe fapte astfel:

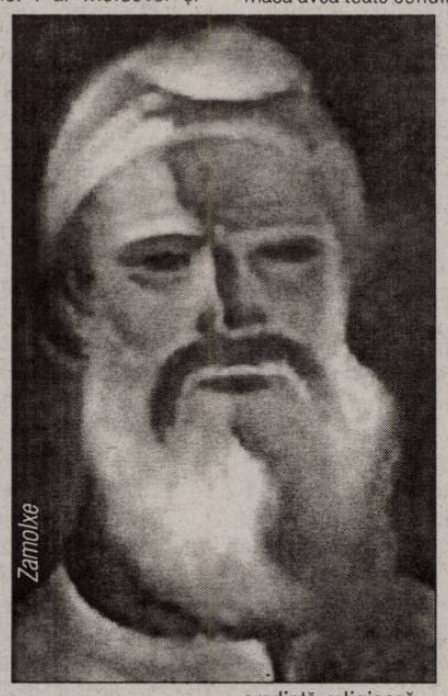
Zamolxe, când deslușea semnele cereşti, făcea Astrologie.

Până în vremea lui Strabon se mai găsea în Elada un om de talia lui Zamolxis care ajungea sfetnicul regelui local. La noi, adică în patria lui Zamolxis, acest obicei s-a păstrat mai multă vreme chiar dacă aceşti sfetnici nu mai trăiau pe vârfuri de munţi astfel:

Alexandru cel Bun avea ca „sfetnici de taină" pe Domeţian Arhimandritul, Vasile Sfântul şi Siluan Ieroschimonahul.

Mircea cel Bătrân se consulta cu Gavriil Ieroschimonahul primul egumen al mănăstirea Cozia.

Ştefan cel Mare nu lua decizii importante fără a se consulta cu: Mitropolitul Teoctist I al Moldovei şi Sucevei (1452-1477) cel dintâi sfetnic şi rugător al său, primul cu care se sfătuia, nu cu marii dregători. Dar concomitent el se folosea şi de „luminile" cuviosului Efrem Ieroschimonahul, egumen al mănăstirii Voroneţ şi încă de ale lui Ioasaf Arhimandritul, primul egumen al mănăstirii Putna, de ale lui Stahie Arhimandritul egumen al mănăstirii Probota şi încă de ale arhimandritul Grigorie de la mănăstirea Bistriţa, ale arhimandritului Paisie, al doilea egumen al mănăstirii Putna şi în sfârşit de sfaturile înţelepte ale Mitropolitului Gheorghe I al Moldovei şi Sucevei (1477-1508).


Zamolxe

Alexandru Lăpuşneanu îl avea ca sfetnic de taină pe Iacob cel Vrednic care a fost primul egumen al mănăstirii Slatina.

Şi lista ar mai putea continua, ea dovedind că marii noştri domnitori nu se bazau pe mintea laicilor mari demnitari ci pe intuiţia clericilor mari oameni ai Bisericii, asta cel puţin în problemele cele mai importante ale conducerii ţării.

În plus, în situaţii foarte grele, Ştefan cel Mare se ducea personal la chilia lui Daniil Sihastru prima dată în anul 1451 când acesta vieţuia lângă viitoarea mănăstire Putna şi ultima oară în anul 1476, după pierderea luptei de la Războieni, de data aceasta când Daniil sihăstrea într-un fel de peşteră (vezi mai sus la Zamolxis) de pe lângă mănăstirea Voroneţ.

În acest interval Ştefan cel Mare a fost de nenumărate ori la Daniil Sihastru dar nu l-a chemat niciodată la Curtea Domnească, căci ştia că numai în peşteră acesta era în plenitudinea forţelor sale.

În sens mai larg intuiţia a prelevat în faţa raţiunii omeneşti şi în opţiunea altor domnitori pentru persoane din afara clerului dar având calităţi deosebite.

Astfel Mihnea pe la anul 1508 s-a dus să consulte o aşa zisă vrăjitoare în peştera Ialomiţei (şi nu a Ialomicioarei cum se mai cramponează unii s-o numească).

■ Mihai Viteazul în timpul campaniei sale de la sud de Dunăre a căutat şi a consultat o ghicitoare renumită.

■ Matei Basarab a apelat şi el la o clarvăzătoare pentru anplasarea unei mănăstiri pe Valea Doftanei şi evident este că exemplele ar mai putea continua.

În sfârşit, în zilele noastre şefii de state au continuat să simtă nevoia de a avea un consultant neconvenţional şi neoficial. Această nevoie a „evoluat" pe spirala timpului ajungându-se din nou la Astrologia lui Zamolxis. Atât preşedinţii Mitterand cât şi Reagen nu luau hotărârile mai importante decât după auzirea sfatului şi a astrologului respectiv.

Revenind la necesitatea organică pe care Zamolxis o avea de a se retrage singur în locuri izolate, ca o condiţie obligatorie pentru regenerarea forţelor sale, înţelegem că exemplul său era de urmat logic de numeroşi emuli de ai săi astfel încât Carpaţii româneşti au găzduit un număr foarte mare dintre aceştia. Acest fenomen de masă avea toate condiţiile de dezvoltare având în vedere gradul mare de împădurire a teritoriului şi întinsele suprafeţe montane neumblate de oameni.

Desigur că repartiţia în spaţiu a acestor locuri de izolare prezenta aglomerări în jurul munţilor sacri de la acea vreme cum ar fi vârful Omul şi platoul Bucegilor. De aceea se poate considera că, de exemplu, aşezământul religios de la Nămăeşti (nu Nămăieşti) ar putea fi mult mai vechi decât se crede, realizat pe fundaţiile unuia şi mai vechi.

Tendinţa de izolare n-a apărut doar ca o imitaţie a exemplului lui Zamolxis ci mai ales ca o necesitate a unor numeroşi strămoşi ai noştri.

Tot Strabon, citându-l pe Poseidonios, spune că: „misienii (tracii din sudul Dunării, convieţuitori cu geţii) se feresc de produsele de carne, dintr-o anumită credinţă religioasă, ...Ei se hrănesc cu miere, lapte şi brânză, trăind în pace, drept care sunt numiţi oameni evlavioşi faţă de zei şi CAPNOBATES. Mai sunt tracii care trăiesc fără femei; aceştia se numesc «întemeietori». Ei sunt socotiţi sfinţi, datorită cinstei lor şi trăiesc fără teamă".

Ducând o astfel de viaţă celor mai elevaţi dintre ei le mai lipsea o singură condiţie pentru a atinge purificarea supremă: singurătatea şi aceasta o găseau în exemplul Zamolxian.

Linişte, repaus înseamnă în greceşte hesychia termen care a fost folosit şi de Strabo dar care capătă o nouă înfăţişare odată cu apariţia creştinismului, respectiv a unei doctrine-disciplină numită hesychasm, de unde la noi a devenit isihasm. Dar impunerea isihasmului nu s-a realizat cu fluiditate şi uşurinţă aşa cum părea normal având în vedere situaţia de la traci generată de Zamolxis şi capnobaţi. A fost nevoie de ţinerea a trei sinoade special constituite la Constantinopole în anii 1345, 1347 şi 1351 şi de lupte ideologice fratricide foarte violente.

Pe teritoriul nostru lupta aceasta nu s-a resimţit şi fenomenul de purificare prin izolare n-a avut hiatusuri, din care cauză s-a şi putut spune că poporul nostru s-a născut creştin. *(Va urma)*

DAN CORNELIU BRĂNEANU

E bine de ştiut

Maladia Alzheimer

Uneori, pe bătrâni îi dojenim că se mişcă încet sau chiar îi dăm grăbiţi de o parte, ca pe nişte obiecte vechi, nefolositoare. Boala uitării, maladia Alzheimer, instalată în timp ce aveau un program epuizant, spaima vieţii de azi, insomnia, depresia şi stresul cotidian, împing victima pe holul spitalului, căutând să obţină un medicament, o programare sau un bilet de tratament.

Accidentul vascular cerebral, care, netratat, duce la demenţă, bolile cardiovasculare, obezitatea marilor gurmanzi, care consumă în exces alimente, diabetul şi emoţiile, conflictele puternice cu efecte de durată, vor pregăti terenul pentru Alzheimer. În ultimul timp se observă că boala îi afectează şi pe cei tineri, nu doar pe bătrâni.

Forţarea limitelor de adaptare la mediu şi consumul de stimulente, prezentate ca fiind benefice, aştern calea bolii, ce este privită ca maladia secolului XXI. Familiile trăiesc cu povara bolnavului care îşi pierde memoria, uneori de scurtă durată, în cele mai multe cazuri însă bolnavul uită evenimente din trecutul recent, amintindu-şi în schimb, clar, evenimente şi fapte dintr-un trecut imemorial.

Bolnavul nu va mai fi capabil să îşi amintească de stereotipii, de lucruri simple. Uită să se îmbrace, uită cine sunt cei din casă, chiar poate uita să încuie uşa, să închidă gazul sau lumina.

Pentru prevenirea bolii se recomandă, pe cât posibil, un regim de viaţă cât mai optimist, consultarea medicului, chiar şi pentru simptome ce nu se pot explica, boli aparent trecătoare, conflicte trenante.

Masa bogată în legume, fructe, salate, ulei de măsline şi consumul de grăsimi tolerate sunt binevenite. Un mediu familial cât mai apropiat de normalitate, ajutorul la treburile casei, preluarea unor îndatoriri ce erau ale gospodinei îl ajută pe cel în suferinţă să nu devină o povară. Lectura, plimbările şi micile probleme, uşor de rezolvat, îl ajută pe bolnav, menţinându-l în activitate. Consumul de alcool, cafeaua în exces şi fumatul sunt de evitat.

În ceea ce îi priveşte pe tineri sau pe cei de vârstă adultă, boala are o perioadă de evoluţie trenantă. Consumul de droguri, competiţia nemiloasă a lumii capitaliste, goana după profit, fac victime. Ar trebui să se înţeleagă că omul este o fiinţă fragilă, care poate fi uşor trimisă la reparat, cu rezultate îndoielnice. Fiecare ar avea de câştigat din colaborarea cu specialiştii. Căutaţi să trăiţi frumos în familie, în societate, fără a pune la suflet dezamăgiri şi înşelăciuni.

Când îi priviţi pe cei în vârstă nu uitaţi că mâine veţi fi poate în locul lor.

Dr. VALERIU MANTA

Etajere estetice şi practice

Modulele de forme şi dimensiuni diferite, cu furniruri în culori tradiţionale sau în nuanţe vii, îndrăzneţe, ne dau posibilitatea de a aranja cât mai agreabil interiorul şi de a folosi inteligent spaţiul. Mai mult chiar, aranjarea acestor etajere potrivit propriei inspiraţii personalizează spaţiul în care locuiţi.

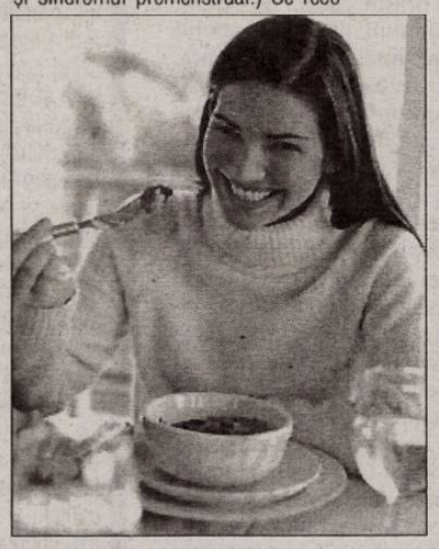
Pentru dumneavoastră, doamnă

Vârsta şi dieta adecvată

Indiferent de vârstă dieta de slăbit este în atenţia multor femei. Dar, spun nutriţioniştii, vârsta este un element important în stabilirea dietei. Şi aceasta pentru că kilogramele se acumulează din cauze diferite. Astfel, în jur de 30 de ani, dacă sunt proaspete mămici au acumulat şi câteva kilograme de care uneori scapă cu greutate. După naştere celulita îşi poate lăsa urme pe şolduri şi pe coapse. Ea este rezultatul retenţiei de apă şi al transformărilor hormonale petrecute. Oricum, un regim de slăbit poate fi ţinut doar dacă nu alăptaţi.

Meniul trebuie să conţină alimente bogate în fier, vitaminele B, magneziu şi calciu. Să fie echilibrat pentru a elimina micile gustări dintre mesele principale. Se recomandă o singură gustare, după-amiaza, formată din fructe. Ideal ar fi ca timp de o săptămână să ţineţi o cură de detoxifiere urmând dieta cu struguri.

Pe la 40 de ani, cu o mie de probleme de rezolvat pe cap, savuraţi tot mai des prăjituri delicioase. Dacă mai şi gătiţi pentru restul familiei tentaţiile au arome multiple, iar numărul kilogramelor acumulate este direct proporţional cu acestea. În plus, de la această vârstă metabolismul e mai lent. (La creşterea apetitului contribuie şi sindromul premenstrual.) Se recomandă controlul retenţiei de apă urmând un tratament pe bază de plante medicinale. Apoi, nu mâncaţi nici prea sărat, nici dulce, pentru a reduce secreţia de insulină, responsabilă pentru stocarea grăsimilor în corp.



Evitaţi apa minerală sau sucurile carbogazoase, semipreparatele grase şi sărate ai căror aditivi pot declanşa o formă de intoleranţă alimentară care va duce la retenţia de apă. Consumaţi alimente bogate în zinc şi seleniu şi practicaţi un sport (înot, ciclism, tenis sau alergare uşoară) cel puţin de trei ori pe săptămână.

După 50 de ani obiectivul cel mai înţelept ar fi menţinerea greutăţii. Este momentul când, din cauza schimbărilor hormonale generate de menopauză, kilogramele încep să se depună, în special pe abdomen. Ce este de făcut? Existând riscul retenţiei lichidelor consumaţi zilnic nu mai mult de 1,5 l apă. Încercaţi să eliminaţi din meniu produsele de patiserie, dulciurile, pâinea albă, alcoolul şi băuturile dulci.

Consumaţi alimente ce conţin grăsimi „bune": ulei de soia, nuci, măsline, somon şi suficiente lactate, bogate în calciu, pentru a preveni osteoporoza. Nu ignoraţi legumele verzi şi fructele, bogate în fibre. Mergeţi zilnic cel puţin 30 de minute pe jos, pentru a reduce riscul cardiovascular.

Indiferent de vârstă şi de dieta adoptată, nutriţioniştii vă atenţionează că ar fi o mare greşeală să renunţaţi la micul dejun. Paradoxal, micul dejun contribuie la menţinerea siluetei. S-a demonstrat că cei care iau micul dejun sunt mai slabi decât cei care sar peste această masă. Şi aceasta pentru că apetitul întregii zile depinde de cât şi cum se mănâncă dimineaţa.

Luând micul dejun, reduceţi „ansa" de a suferi un atac de cord. Explicaţia constă în faptul că dimineaţa, imediat după trezire, sângele are tendinţa de a se coagula mai rapid. Aşa se explică faptul că cele mai multe atacuri de cord se produc între orele 7 şi 12.

Se consideră, de asemenea, că micul dejun luat regulat contribuie la creşterea duratei de viaţă cu un procent important.

Studii arată, de asemenea, că persoanele care mănâncă dimineaţa sunt mai bine dispuse. Cercetătorii englezi au demonstrat că cei care nu mănâncă dimineaţa sunt predispuşi la depresii şi stări de anxietate.

Dosarele frumuseţii

Forma sprâncenelor

Sprâncenele, aceste „detalii" care definesc trăsăturile chipului şi îi completează frumuseţea, necesită atenţie şi îngrijiri speciale. În cele mai multe situaţii sprâncenele subţiri dau un aspect bătrânicios persoanei respective. Din acest motiv se recomandă să alegeţi o formă în funcţie de conturul feţei, dar păstrând o grosime medie a sprâncenelor. Un alt element important: culoarea părului şi cea a sprâncenelor trebuie să fie în perfectă armonie.

Atunci când vă pensaţi evitaţi să luaţi din grosimea sprâncenelor pentru a nu le strica forma. Pensaţi doar firele care au crescut în jur. În cazul sprâncenelor groase, înainte de a le pensa, pieptănaţi-le cu o perie specială, în sensul de creştere, pentru a observa mai uşor ce trebuie pensat. Dacă pielea este uscată se masează în prealabil cu o cremă hidratantă. De asemenea, pentru a evita iritaţiile şi înroşirea pielii ar fi bine să vă pensaţi seara după baie şi după demachiere, când porii sunt deschişi, şi, deci, pensatul este mai puţin dureros. Pentru calmarea zonei folosiţi infuzie de muşeţel.

Se mai recomandă, pentru îngrijirea sprâncenelor, folosirea uleiului de ricin care stimulează creşterea, contribuie la regenerarea lor şi le asigură un plus de strălucire.

Gastronomice

Spanac cu ciuperci la cuptor

1 kg spanac, 150 g ciuperci, 3 linguri unt, 2 linguri brânză rasă.

Spanacul se alege şi se spală în mai multe ape. Se opăreşte în apă cu sare. Se scurge bine şi se pune într-o cratiţă cu o lingură de unt. Separat se înăbuşă în unt ciupercile curăţate şi tăiate felii. Se amestecă spanacul cu ciupercile, se adaugă brânza rasă şi o lingură de unt. Se aşază într-o formă rezistentă la foc, se presară brânză şi puţin unt. Se dă câteva minute la cuptor, să se rumenească deasupra.

Musaca de varză

O varză mijlocie, 750 g carne macră, o ceapă, 4 linguri ulei, 2 linguri pesmet, 4 linguri smântână, sare, piper.

Carnea se dă prin maşina de tocat şi se prăjeşte în ulei, cu ceapa. Se adaugă sare şi piper. Se aleg foile de la o varză, se taie cotorul, se opăresc şi se scurg bine. Se unge o cratiţă cu ulei şi se presară cu pesmet. Se aşază câteva foi pe fund, apoi un strat de carne tocată şi din nou un rând de foi de varză. Se repetă această operaţie de 2-3 ori, până se isprăvesc carnea şi varza. Deasupra se presară pesmet, se pune unt şi smântână amestecată cu un praf de sare. Se dă la cuptor.

Chiftele de sparanghel la cuptor

1 kg sparanghel, 2 litri apă, 2 linguri făină, 2 linguri brânză rasă, o lingură unt, 3 ouă, 3 linguri ulei, o ceaşcă smântână, o linguriţă făină, sare.

Pentru chiftele se alege sparanghel cu firul subţire. Se curăţă, se fierbe şi se scurge bine de apă. Se trece prin maşina de tocat. Se adaugă făina, brânza, o lingură de unt, ouăle puse pe rând şi sare. Se amestecă totul bine. Se face o pastă groasă ca o smântână. Se ia cu lingura din compoziţie, se dă drumul într-o tigaie cu ulei fierbinte şi se rumenesc chiftelele pe amândouă părţile. Se aşază într-o formă rezistentă la foc. Se toarnă deasupra smântâna amestecată cu o linguriţă de făină, se presară brânză rasă. Se dau la cuptor o jumătate de oră.

Cremă de cafea

4 ouă, 6 linguri de zahăr, 2 linguri cafea, o lingură de rom, 3 foi gelatină, 2 linguri apă, 250 g frişcă.

Se freacă gălbenuşurile cu zahărul până se fac ca o spumă. Se adaugă două linguri cu esenţă de cafea, o lingură cu rom şi gelatina înmuiată cu două linguri de apă fierbinte. Se pune totul pe aburi, amestecând mereu, până se încălzeşte. Se bat cele patru albuşuri spumă, se amestecă împreună cu crema de mai sus, la care se adaugă 250 g frişcă bătută. Se toarnă compoziţia într-o formă udată cu apă şi se dă la frigider. După ce s-a răsturnat, se decorează cu frişcă.

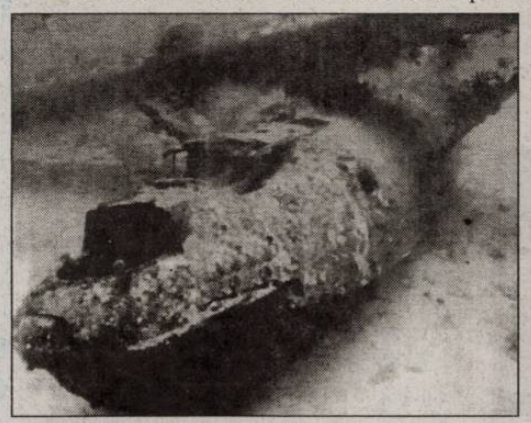
Pagină realizată de
ECATERINA BĂTRÂNEANU

FANTOMELE MĂRILOR

Peste 110.000 de epave zac pe fundul mărilor şi oceanelor. Carcase de avioane, de nave maritime, obiecte preţioase... ascunse într-un univers spectral.

Doborât de japonezi

Doar în cel de-al doilea război mondial zeci de mii de avioane şi nave au fost distruse pe câmpurile de bătălie marină. Unul dintre aparate este acest hidroavion american folosit pentru bombardarea Japoniei. A fost lovit de avioanele japoneze şi s-a scufundat în apropierea coastelor din Papua-Noua-Guinee în ape adânci. Fundurile marine din această zonă sunt pline de carcase de avioane dar şi de tancuri şi jeepuri. Ceea ce a încurajat turismul acvatic.

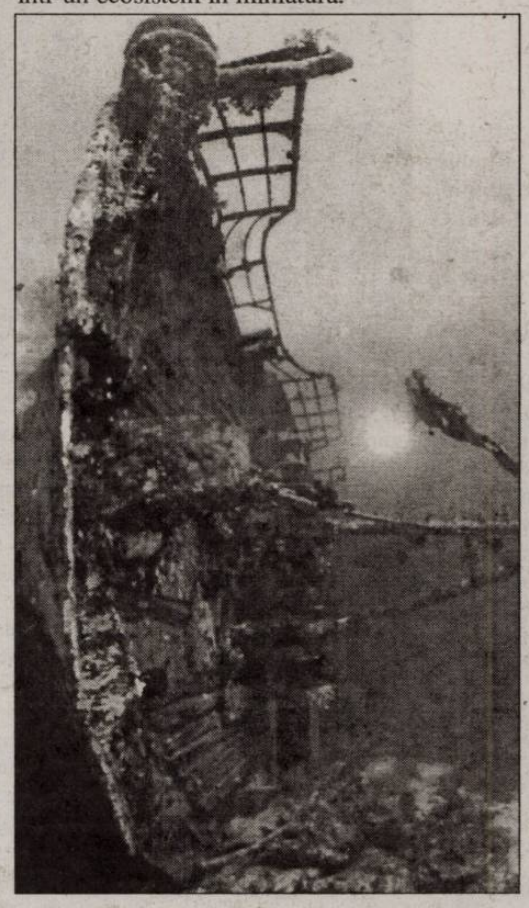


Arheologii mărilor

Studiul încărcăturii epavelor oferă preţioase informaţii legale de mărfurile schimbate altădată. Explorarea acestui vas din largul coastelor filipineze a scos în evidenţă comerţul cu obiecte din ceramică, porţelan, al chinezilor cu insulele din zonă, la sfârşitul secolului XV. Dar pentru a face „să vorbească" o navă trebuie studiată cu atenţie. În primul rând, s-a procedat la înlăturarea noroiului care o acoperea, cu un aspirator submarin. Apoi, arheologii au folosit instalaţii de curăţare a navei pentru a putea realiza o hartă a acesteia şi a obiectelor pe care le conţine, după care au procedat la prelevarea acestora. Când obiectele erau prea grele, au fost ridicate cu baloane umflate cu aer.

Ecosistem în miniatură

Acest vas taiwanez descoperit de braconieri, a fost scufundat în mod deliberat de autorităţile din Papua-Noua-Guinee care n-au găsit alt loc potrivit pentru a-l depozita. În demersul lor, s-au gândit că vasul se va transforma într-un recif artificial. Cu o lungime de 30 metri, acesta va oferi faunei locale o sumedenie de ascunzători, după „modelul" unui banc de corali. Şi chiar aşa s-a întâmplat: epava s-a transformat într-un ecosistem în miniatură.



Ridicarea unui tun din Orient, nava-amiral a lui Napoleon, scufundată de englezi în largul coastelor Egiptului în 1798

Junglă submarină

E palpitant pentru un scufundător să intre în pântecele unei epave dar şi riscant. Pentru că bucăţile de fier pot răni. Tentaţia e cu atât mai mare cu cât scufundătorii pot recupera obiecte dacă vasul a împlinit vârsta de 400 de ani.

DORIN MĂRAN

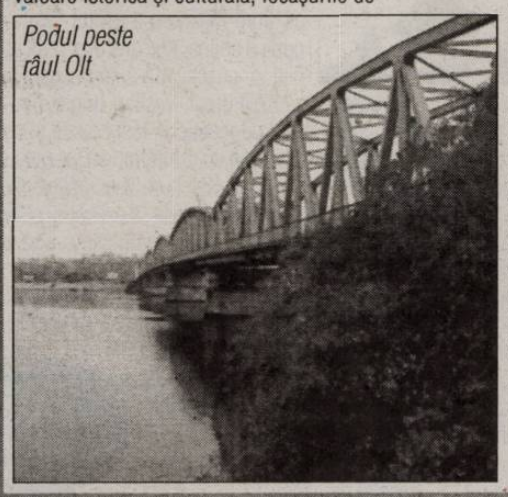
Drumeţii şi popasuri

SLATINA
oraşul ca un amfiteatru

Orice călătorie spre Craiova trece şi prin Slatina. Opriţi-vă din drum şi nu veţi regreta. Municipiu al judeţului Olt, *Slatina* este o aşezare deosebit de atractivă, nu numai prin frumuseţea urbanistică ci şi prin curăţenia ce stăpâneşte străzile, florile pastelate şi copacii planturoşi.

Vatra oraşului are forma unui amfiteatru deschis către lunca Oltului în faţa căruia se ridică Dealul Grădişte. Situat în partea de vest a Munteniei, chiar pe valea râului Olt, oraşul este traversat de văile apelor Streharet, Sopot, Clocociov şi Milcov sau Urlătoarea cum i se spune prin zonă. Cu un farmec aparte, elegant şi măreţ, municipiul *Slatina* te întâmpină cu ospitalitate şi îngăduinţă. Arhitectura deosebită a ansamblurilor urbane de valoare istorică şi culturală, locaşurile de cult de inestimabilă valoare culturală (mă refer la mănăstirile Clocociov şi Streharet, despre care, cu siguranţă, aţi citit în articolele publicate în revista noastră), bisericile ce datează din vremuri mult duse înapoi şi pictate de renumiţi artişti ai genului, toate la un loc sunt puncte de atracţie pentru turiştii ce poposesc pe meleagurile *Slatinei*.

Un monument deosebit este şi „Podul peste râul Olt" construit de ing. Davidescu între anii 1888-1891, fiind primul pod de fier peste un râu intern românesc, dar şi monumentul „Ecaterina Teodoroiu" realizat de sculptorul D.Mătzăoanu în anul 1925 şi obeliscul „Slatina 600" ce aparţine renumitului sculptor I. Irimescu. Dacă mai aveţi timp şi rămâneţi să înnoptaţi la unul din hotelurile de lux aflate în oraş sau la o pensiune cu adevărat românească, veţi putea vedea un răsărit de soare ce pare că vine din adâncul orizontului îndepărtat. Lumina dimineţii se răsfrânge peste coroanele arborilor iar florile multicolore îşi aruncă frumuseţea spre inima trecătorilor. Muzeul de Istorie şi Palatul vechi al Prefecturii, clădiri vechi, intrate în rândul monumentelor istorice, pot încheia vizita în acest oraş cu un potenţial turistic deosebit. Popasurile de linişte şi împăcare cu timpul le veţi putea face la sfintele mănăstiri şi biserici unde iconarii vremurilor au pus alături nu numai culorile ci şi sufletul. *Slatina* e un oraş cu privelişti generoase şi grădini spaţioase. Un oraş al luminii, pot zice.



Podul peste râul Olt

N. FLORIA

Amprente ale spiritualităţii

Biserica Domnească

Aflată la încrucişare de drumuri în străvechea Cetate de Scaun care a fost Curtea de Argeş, Biserica Domnească având hramul „Sfântul Nicolae" impresionează prin dimensiuni şi sobrietate. Exteriorul de cărămidă, fără ornamentaţii de prisos, liniile drepte ale edificiului, turla masivă, totul emană siguranţă şi putere, acea putere pe care ţi-o dă credinţa în Dumnezeu şi în capacitatea noastră de dăinuire.

Biserica, unul dintre cele mai apreciate monumente de arhitectură românească a fost începută de Basarab I şi terminată de urmaşii săi Nicole Alexandru şi Vlaicu Vladislav, între 1340-1352.

Cercetătorii consideră că, date fiind dimensiunile, locaşul a fost nu doar biserică de curte ci şi sediul primei Mitropolii a Ţării Româneşti, întemeiată în 1359, când a fost recunoscută ca atare de Patriarhia de la Constantinopol. Mai târziu Mitropolia s-a mutat în biserica ctitorită de Neagoe Basarab la începutul secolului al XVI-lea.

Sub Biserica Domnească se aflau fundaţiile unui locaş înconjurat de un zid de piatră, de unde ipoteza că aici s-ar fi aflat vechea curte a voievodului Seneslau, distrusă probabil în timpul campaniei lui Carol Robert de Anjou, regele Ungariei în 1930. Edificiul este ridicat în formă de „cruce grecească înscrisă", cu o înălţime de 23 metri până la turlă. A existat un alt turn, care îmbătrânit fiind, a fost demolat în secolul al XVI-lea de Neagoe Basarab.

Noul turn a menţinut partea inferioară, deasupra căreia s-a înălţat cel nou, din piatră şi cărămidă, împodobit cu ocniţe şi ferestre prelungi.

Interiorul este împărţit în cele trei spaţii distincte: un pronaos prelung, un naos larg şi absida centrală, suficient de spaţioasă, adăpostind altarul. Locaşul a fost restaurat în secolul al XVII-lea şi în secolul al XIX-lea.

În urma unui incendiu, în secolul al XVIII-lea, a fost distrusă tâmpla altarului refăcută din zid în 1746 de către mitropolitul Neofit, care, cu acest prilej a realizat şi pardoseala din cărămidă. Pictura a fost restaurată în 1751 de Radu Zugravul din Târgovişte. Actuala clopotniţă din zid, cu stema vulturului bicefal, a fost ridicată în 1838 de Dincă Brătianu şi, în 1847, domnitorul Bibescu Vodă a donat o sumă pentru refacerea picturii.

Între 1911-1914 biserica este supusă unor alte reparaţii şi restaurări. Lucrările au fost conduse de arhitectul Grigore Cerchez, iar pictura a fost încredinţată pictorilor D. Norocea, I. Mihail şi C. Teodorescu.

În urma săpăturilor arheologice au fost descoperite 14 morminte printre care cel al lui Vladislav Vlaicu, împodobit cu simboluri ale Centrului Lumii, lespedea fiind realizată după moda europeană. În interiorul mormintelor au fost găsite obiecte preţioase de aur şi argint, încărcate de pietre preţioase, cele mai multe aflate acum la Muzeul de Istorie al ţării noastre.

Necropolă domnească şi edificiu de o deosebită importanţă istorică, Biserica din Curtea de Argeş se află acum nu doar într-o echilibrată resutarare ci şi sub protecţie UNESCO, recunoscându-se valoarea ei artistică. Aflată într-un peisaj minunat, înconjurată de dealurile înverzite care se văd în jurul oraşului, Biserica are pentru noi şi o valoare sentimentală evocând vremurile de început ale feudalismului ţării noastre.

IRINA STOICA

Un om discret

Mona Lisa („La Gioconda", după numele unei familii florentine)

Despre Leonardo da Vinci s-au scris atâtea studii, s-au făcut atâtea analize şi s-au emis atâtea ipoteze – unele de-a dreptul uluitoare, care se bazează pe amprenta sa digitală – încât e greu să mai găseşti o poteacă nouă pe care s-o urmezi în descifrarea celui mai discret geniu al Renaşterii. Dar aş vrea să încep acest

Madonna Litta (după numele unei familii din Milano)

text rugându-vă să vă uitaţi cu atenţie la perioada vieţii sale: 1452-1519. Şi, ştiindu-l drept un savant cu o curiozitate insaţiabilă despre tot ce mişcă în natură, mă întreb cum de nu l-a fascinat ceea ce s-a petrecut în 1492, pe când Leonardo avea doar patruzeci de ani. Descoperirea unui nou continent (Cristofor Columb) poate că ar fi trebuit să-i trezească un uriaş dor de ducă spre locuri neexplorate. Chiar dacă Spania vecină a fost prima beneficiară a descoperirii istorice, un plurivalent precum geniul florentin ar fi trebuit să se manifeste ca un cercetător – aşa cum a făcut în domeniul arhitecturii, al armelor defensive şi al sistemelor de irigaţie, al plantelor şi al anatomiei umane. O întâlnire Leonardo – Columb nu s-a întâmplat, poate şi pentru că marele amiral a căzut prea repede în disgraţie...

O altă mirare: un bărbat frumos, cu trăsături virile şi nu efeminate, ar fi trebuit să aibă un adevărat cult al autoportretului, aşa cum întâlnim la alţi uriaşi ai artelor plastice precum Rembrandt, Rubens, Caravaggio, Van Gogh, Dalí... Nu a dorit să iasă în evidenţă prin nimic personal, când multe doamne din lumea bună i-ar fi căzut la picioare. Nu a dorit nici măcar să

Autoportret (folosit de Raphael pentru „Şcoala din Atena", în rolul lui Platon)

se ştie că a fost un „formidabil stângaci", în sensul că şi-a adaptat „meteahna" scriind de la dreapta la stânga (adică în oglindă), pentru a vedea cuvintele fără să-şi ajusteze poziţia încheieturii de la mână. Poate că singurele „excentricităţi" manifeste – pe care şi le-a declarat cu riscul de a intra în conflict cu alte persoane – a fost vegetarianismul obsesiv (nu s-a atins niciodată de hrană purtătoare de sânge) şi curiozitatea ştiinţifică de a studia anatomia pe cadavre (fapt care i-a atras obiecţii severe din partea Bisericii, inclusiv a papei). De ce ar vrea un altfel de personaj cu o inteligenţă situată mult peste medie şi un talent artistic excepţional să rămână un „anonim" care s-a limitat (în majoritatea perioadei de creaţie) să fie un fel de „angajat de excepţie" la patroni din lumea sus-pusilor?

Răspunsul ni-l dă chiar maestrul. Pe când avea 24 de ani şi era, încă, ucenic în atelierul lui Verrocchio, Leonardo a fost acuzat de sodomie. În Florenţa, homosexualitatea era pedepsită cu moartea, dar foarte rar se putea aplica sentinţa, din lipsă de dovezi. Aşa s-a întâmplat şi cu el şi din momentul în care a fost achitat, viaţa sa personală (sexualitatea) a devenit un mister de nepătruns. Cu toate acestea, doi elevi şi modele pentru maestru, mult mai tinerii Giacomo Caprotti (zis „Salai", „dracuşorul") şi Francesco Melzi au avut o colaborare de lungă durată, fizionomia lor apărând în pânze celebre (Sf. Ioan Botezătorul şi Bacchus). De altfel, lui Melzi i-a lăsat moştenire „Mona Lisa", o altă capcană pentru posteritate.

Bacchus

Statuia din faţa Galeriilor Uffizi

Leonardo a ieşit din discreţia sa proverbială şi atunci când a criticat personajele lui Michelangelo de la Capela Sixtină: erau prea musculoase! Dar a ştiut să ascundă cele mai profunde secrete ale sale într-o singură frescă: „Cina cea de taină". Un cercetător italian a avut ideea de a suprapune imaginea reală cu cea din oglindă (aşa cum îi plăcea maestrului să scrie şi să deseneze, uneori). Despre ce descoperiri surprinzătoare au fost făcute astfel, vom vorbi cu alt prilej.

BAZAR bizar

Conflict interior

Pedeapsa zeilor

Când mâna dreaptă devine mâna stângă, adică omul e stângaci, se cheamă că l-au pedepsit zeii – aşa se spunea în vechime. Astăzi, teoriile ştiinţifice arată că în mediul intrauterin se stabileşte mâna de bază, conform cu formarea unor compuşi cerebrali în cantităţi mai mari sau mai mici, în cele două emisfere cerebrale. Dar crunta realitate arată că şi timpurile moderne stângacii au parte de tot felul de dezavantaje, pentru că lumea e făcută pentru mâna dreaptă.

Şi creştinismul a preluat unele superstiţii legate de stângăcie (la propriu). Astfel, în multe ţări occidentale, în secolul XIX şi începutul secolului

XX, părinţii fetei de măritat strâmbau din nas când venea vorba despre un ginere stângaci. La fel şi la locurile de muncă, unde statisticile arată că mulţi tineri stângaci deveneau dreptaci pentru a se adapta lucrărilor manuale şi a nu trezi suspiciunea patronilor. Astăzi, astfel de forme de discriminare au dispărut, dar vor rămâne mereu altele. Multe unelte sunt făcute exclusiv pentru mâna dreaptă (foarfece, cuţitul de bucătărie, patentul etc.), ca şi poziţiile unor sisteme mecanice (yala şi clanţa de la uşă). Buzunarul interior de la haina bărbaţilor este tot pentru mâna dreaptă. Din proprie experienţă (confirmată şi de ştiinţă), pot spune că a obliga un elev de clasa I stângaci să scrie cu dreapta este o pedeapsă psihologică şi pot apărea dificultăţi de vorbire şi de scriere în şcoala primară.

Pentru a demonstra că titlul nu este o exagerare, amintesc faptul că „sinestra" în latineşte înseamnă atât stânga, cât şi diabolic sau nefericit (ghinionist). În italiană, la stânga se spune „sinistra", care are şi sensul negativ din românește. Cu toate astea, studiile neurologice arată că stângacii se orientează mai rapid în spaţiu şi că au o putere de asociere a detaliilor mult mai bună. Drept urmare, sensibilitatea stângacilor la orice fel de stimul este mai mare, iar speranţa lor de viaţă este mai mică. Cazuri aparte sunt: ambidextrii (două mâini drepte, situaţia ideală) sau a celor cu „mâini în diagonală". În acest din urmă caz, creierul funcţionează firesc dinspre ambele emisfere, astfel încât pentru unele acţiuni se foloseşte mâna dreaptă, iar pentru altele mâna stângă (de exemplu, Rafael Nadal joacă tenis cu stânga, dar scrie cu dreapta). Ambidextri celebri au fost Michelangelo, Leonardo da Vinci, Albert Einstein şi preşedintele SUA Hary Truman. În zilele noastre, un exemplu uluitor îl reprezintă cel mai talentat jucător de snooker (un soi special de biliard), Ronnie O'Sullivan, poreclit şi „Mozart al tacului".

Stângacii au probleme mari când trebuie să mânuiască armele de foc sau să cânte la chitară. Acele obiecte trebuie adaptate. La fel şi pianiştii stângaci trebuie să se adapteze de mici cu inversarea rolurilor mâinilor, pentru a face carieră. Dar apropo de carieră, un studiu făcut de unele colegii din SUA (care au dat cei mai mulţi preşedinţi stângaci, inclusiv cel actual) au arătat că absolvenţii stângaci (aproximativ 15 la sută pe an) au o carieră mai bănoasă decât dreptacii. Nu este adevărat că stângacii sunt mai buni la matematică, pentru că gradul avansat de abstractizare îi defavorizează, dar îi favorizează în speciile umaniste (artă, literatură, drept). Într-un tratat de neurologie din 2004, Allen Bragdon şi David Gramon afirmă că stângacii sunt, în mod paradoxal, mai ataşaţi de natură decât dreptacii, din cauza unui creierului mai flexibil.

Din ciclul

„Furioasă, mândruţa nu se mai oprea"

Anual, o medie de 834 de mii de americani sunt violaţi sau cel puţin agresaţi fizic de iubitele sau nevestele lor. În realitate, cazurile sunt mult mai multe decât cele raportate de autorităţile spitaliceşti. O astfel de victimă a fost şi Jonathan Lewis din Clashville, Nevada. Întors acasă după o beţie, el a fost închis cu forţa în baie timp de trei zile. Întrucât locuiau la casă, răcnetele lui nu au fost auzite. În toată acea perioadă, Jonathan a mâncat patru tuburi cu pastă de dinţi, lăsând săpunurile intacte. Apoi a fost internat timp de zece zile. La finele păţaniei, el avea doar 112 kilograme, căci slăbise 5 kilograme. De atunci, el se spală pe dinţi cu sare iodată.

Glasul roţilor de tren

Pentru epoca romantică a văcarilor americani deveniţi gangsteri, numele lui Tom Ketchum este pe nedrept prăfuit, fiind scos în evidenţă doar cuplul Butch Cassidy şi Sundance Kid. Acest Ketchum, poreclit „Black Jack", a avut o carieră criminală mai intensă şi mai dramatică decât cei doi, dar viaţa sa a fost mai scurtă. Tom Ketchum a murit în 1901, la doar 38 de ani.

Ca orice american sărac trăitor la fermă, în a doua jumătate a secolului XIX, Tom a început prin a munci cinstit la îngrijirea vitelor. Când a descoperit că ştie să folosească foarte bine o armă, şi-a dat seama că poate duce o altfel de viaţă. Şi cum trenurile făceau pe atunci drumuri lungi prin zone sălbatice, el a devenit cel mai abil jefuitor al „calului de foc". În doar patru ani, el şi banda sa au atacat nouă garnituri în statele Colorado, New Mexico şi Texas, furând în special banii pentru salarii depozitaţi în safe-uri. Se spune că niciodată nu a atacat pasagerii mai de soi, decât dacă aceştia se purtau cu aroganţă. În felul acesta, fără să-şi dea seama, Tom Ketchum (bărbat înalt, solid şi cu o privire muşcătoare) a intrat în atenţia doamnelor care, aflate în vagoane, nu se mai simţeau în primejdie. Aşa se face că una dintre ele, cunoscută sub porecla de „Miss Smart" (Isteaţa), s-a îndrăgostit de el şi a început chiar să anticipeze unde va da următoarea lovitură. Ea era geloasă pe aventurile lui Tom (care avea romanţe inclusiv cu iubita lui Butch Cassidy, pe când acesta era plecat „cu treabă"). Dorind neapărat să-l abordeze în timpul unei lovituri, Miss Smart se interesa de rutele trenurilor. Aşa a ajuns să-l cunoască pe Frank Harrington, mecanicul trenului care trecea prin statul Colorado, la 11 iulie 1899. Numai că acest Frank ştia că există o recompensă pe capul banditului. Nu mică i-a fost mirarea când în acea zi fatidică, Tom Ketchum a apărut călare de după o colină. Mecanicul a scos imediat o puşcă şi l-a împuşcat, prin suprindere, în braţul drept. Vestitul brigand nu se aştepta la o astfel de reacţie. A fost arestat şi condamnat la moarte prin spânzurătoare. Dar execuţia a întârziat până când Ketchum s-a însănătoşit... Miss Smart nu a vrut să asiste la execuţie, şi bine a făcut. Frânghia s-a rupt şi mulţimea s-a repezit şi l-a decapitat.

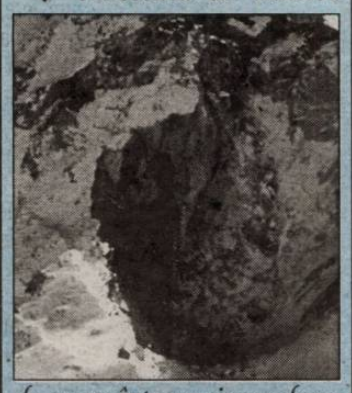
Ulterior, din cauza acestui succes formidabil, capul i-a fost cusut la loc pentru a fi fotografiat şi prezentat în toate ziarele din Colorado, New Mexico şi Texas. De atunci, trenurile au fost în siguranţă, Butch Cassidy plecase în America de Sud şi se ocupa în special de bănci.

Pagină realizată de PAUL IOAN

Știați că...

◆ *...apărarea siciliană este o mișcare folosită la șah de jucătorul cu piese negre? Este una dintre cele mai bune apărări pentru negru.*

◆ *...cea mai mare rezervă cunoscută de minereu*



de cupru într-un singur depozit este mina El Teniente? Aceasta se află în Chile.

◆ *...Chinook este un vânt cald și uscat care coboară pe versanții estici ai Munților Stâncoși? Suflă în special iarna.*

◆ *...Băile Herculane din județul Caraș Severin erau cunoscute de pe vremea*

romanilor? Orașul de pe Cerna este atestat documentar din 153 d.Hr.

◆ *...primul român care a călătorit în jurul lumii a fost Bazil George Assan (1860-1918) în iunie-noiembrie 1818? Călătoria a durat 58 de zile cu trenul sau vaporul și 90 de zile în care a staționat.*

◆ *...Groenlanda a fost descoperită în anii 980*

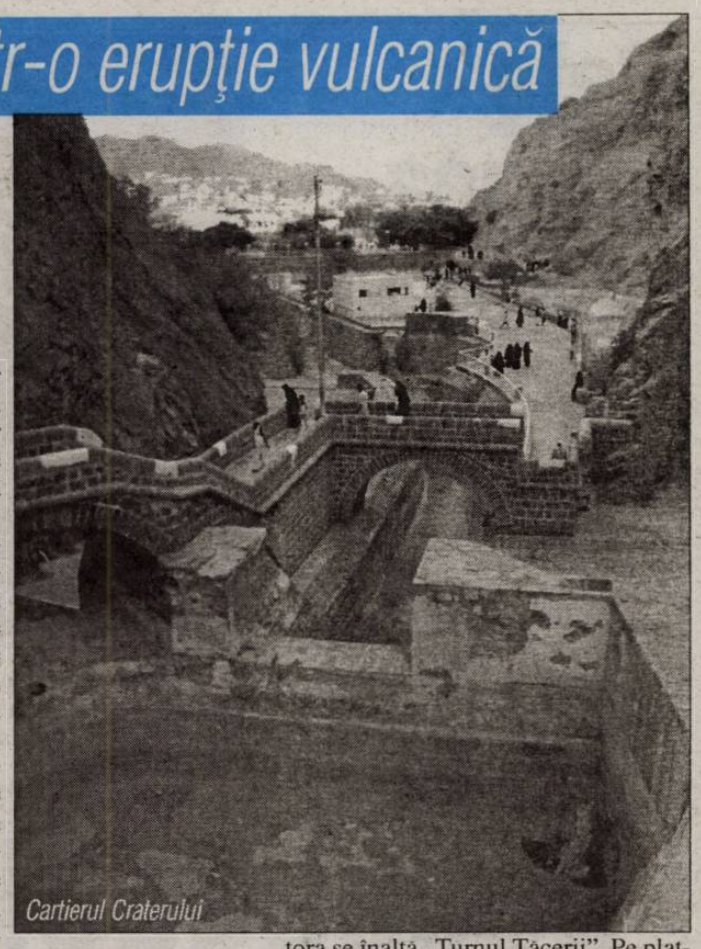
de navigatorul Eric cel Roșu? A numit-o „Țara verde"...

◆ *...există aproximativ 200 de specii cunoscute de meduze? Acestea variază ca mărime, culoare și formă.*

Știați că...

Aden

orașul născut dintr-o erupție vulcanică

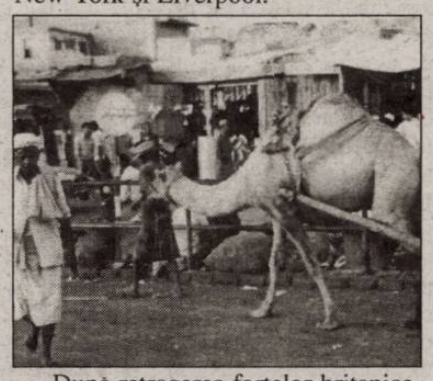


Cartierul Craterului

Cunoscut mai ales din legendele care îl învăluie, evocând bogățiile din golful cu același nume, orașul Aden a apărut datorită unei uriașe erupții vulcanice. Așa s-a născut portul, o adevărată fotificație în stâncă, înconjurat de alte golfuri și plaje, legat de uscat printr-o fâșie de pământ, pavăză pentru vapoarele care se adăpostesc aici în timpul furtunilor.

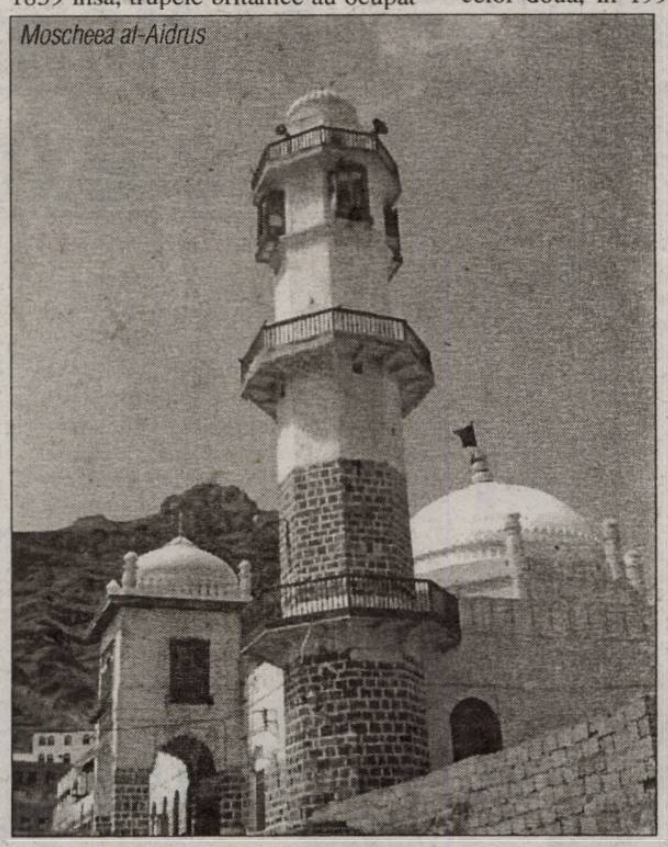
Orașul a fost cunoscut din Antichitate ca cel mai important port între Marea Roșie și Oceanul Indian. Locuitorii au îmbrățișat credința islamică încă din timpul vieții Profetului (570-632) și a fost vizitat mai târziu de Marco Polo în celebra sa călătorie.

În 1267 Adenul avea o populație de circa 80.000 locuitori și nenumărate palate și moschei, dar bogăția și strălucirea sa au atras lăcomia dușmănilor. Jafurile și schimbarea rutelor comerciale au adus inevitabil ruina, populația orașului abia ajungând să o depășească pe aceea a unui sat. În 1839 însă, trupele britanice au ocupat orașul și comerțul a început din nou să înflorească. Deschiderea Canalului Suez l-a impus chiar pe ruta comercială astfel încât Adenul a devenit al treilea port ca mărime din lume după New York și Liverpool.



După retragerea forțelor britanice, în 1967, Adenul a devenit capitala Republicii Democrate Populare a Yemenului, având o orientare de stânga, în timp ce Republica Ararbă Yemen avea o orientare de dreapta. Unirea celor două, în 1990, a dus la declararea independenței Yemenului ca stat unitar.

Moscheea al-Aidrus



Cu toate că noua capitală a statului este orașul San'a (Sanaa), Adenul pierzând acest statut, el rămâne unul dintre cele mai dezvoltate orașe ale țării, aici înflorind cu precădere turismul, relansat după războiul civil.

Cea mai mare parte a celor care vizitează orașul doresc să vadă Cartierul Craterului, înconjurat de pereți de lavă solidificată, care ocrotesc clădirile înălțate într-un vechi crater vulcanic. În această parte a orașului ești uimit de amestecul costumelor arabe, africane, indiene și chiar europene, care se văd în vechea piață orientală. Acest suk – după cum îl numesc locuitorii – este plin de vechi ateliere meșteșugărești, de cafenele și de ceainării.

Orașul prezintă o serie de vestigii din vremuri străvechi. Printre acestea poate fi amintit un minaret alb care a aparținut unei moshcei din secolul al VIII-lea și Moscheea al-Aidrus ridicată cu mai bine de 500 de ani în urmă. Aici se află mormântul lui Sayyid Abdulah al-Aidrus, patronul orașului, în memoria căruia locuitorii organizează în fiecare an un impresionant pelerinaj.

Vârful Jebel Sham san

Fostul palat al sultanului a fost transformat în muzeu dar, din nefericire, o mare parte din comorile din interior au fost jefuite. Impresionante sunt și rezervoarele de apă Tawilla, în care se pot stoca 90.000 de metri cubi de apă de ploaie. În vecinătatea acestora se înalță „Turnul Tăcerii". Pe platforma superioară a acestuia credincioșii „parsa", adepți persani ai zoorastrismului, își depun morții pentru ca trupurile lor să fie devorate de păsări.

Elegantul cartier englezesc Ma'alla, cu casele sale spațioase, se întinde în apropiere de plaja Gold-Mohur, protejată de atacul rechinilor prin plase uriașe de sârmă, barând golful.

Vârful Jebel Sham san, de 560 metri, este o rămășița a unui vulcan care a erupt ultima oară în anul 67 d.Hr. Vulcanul pare a fi avut însă o vârstă respectabilă, de peste 1.500.000 de ani și nu se știe încă dacă nu va mai avea loc vreodată o altă erupție devastatoare.

Poate că un alt oraș va răsări pe lavă, dar oamenii nu vor să se gândească la această posibilitate tragică și își continuă viața sub razele fierbinți ale soarelui, încântați de valurile care se lovesc de țărm.

Cultura Hamangia

Numită astfel după numele satului din județul Tulcea în care au fost făcute primele descoperiri (azi comuna Baia), cultura Hamangia datează din Neoliticul timpuriu și mijlociu, mileniul VI î.Hr. A fost răspândită în Dobrogea, sud-estul Munteniei, nord-estul și estul Bulgariei.

Se remarcă prin existența unor statuete antropomorfe, cele mai cunoscute fiind „Gânditorul" și perechea acestuia „Femeie șezând", aflate la Muzeul de Istorie Națională a României. Această cultură dispare în mileniul V î.Hr. din cauza migrațiilor care determină apariția unor noi manifestări spirituale în spațiul geografic respectiv.

Pagină realizată de
IRINA STOICA

Simboluri ale umanității

Mingea

Jocurile cu mingea sunt cunoscute din cele mai vechi timpuri, când reprezentau nu un sport, ca în zilele noastre, ci o manifestare închinată unor zeități sau forțe ale naturii.

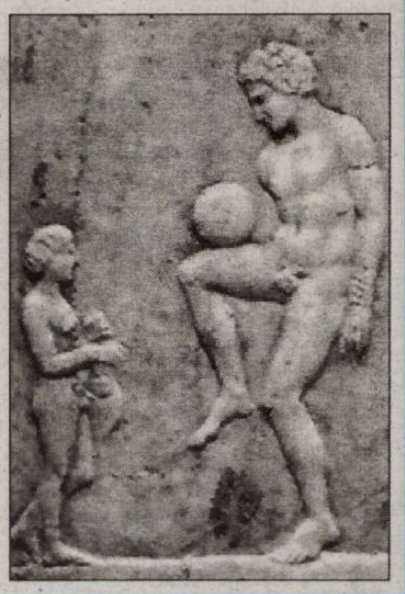
În Odiseea lui Homer se vorbește despre un joc, de fapt un dans, practicat la o curte regală ca un omagiu adus stăpânului cetății.

În cadrul acestui dans ritual, doi flăcăi încercau să arunce sărind o minge de lână roșie.

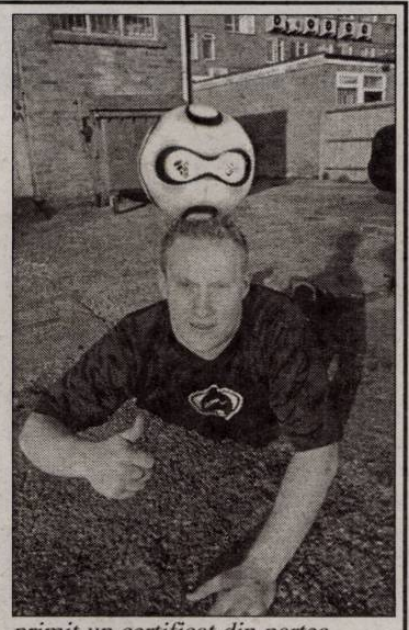
În vechiul Mexic jocul cu o minge de cauciuc, de piele, lână sau stofă era asociat cu plimbarea globului solar pe bolta cerească.

Creștinismul dădea un nou sens acestui joc. Practicat de călugări, în curțile mănăstirilor, era considerat un simbol al lui Hristos, „Soarele înviat de Paști".

Până în 1538, călugării din Auxere (Franța) sărbătoreau ziua de Paști și cu un dans în jurul mănăstirii; dans în care își aruncau unul altuia mingea în timp ce din interiorul locașului răsunau sunete de orgă.



Bate mingea, în aer



Englezul Dan Magness, 25 ani, a jonglat cu balonul timp de 24 de ore fără ca acesta să atingă solul. (Ultimul record a fost de 19 ore şi 30 de minute) Tânărul a mărturisit că după 10 ore a fost cuprins de teama de a fi nevoit să abandoneze exerciţiul. Era obosit iar puterea de concentraţie şi reflexele începuseră să păleasca. Încurajările spectatorilor dar şi cele câteva pauze scurte necesare pentru a-şi destinde muşchii l-au scos însă din acest marasm. După 24 de ore a primit un certificat din partea reprezentanţilor Cărţii Recordurilor prin care se atesta omologarea performanţei sale deosebite. (D.M.)

„Reginele albe" ale Angliei

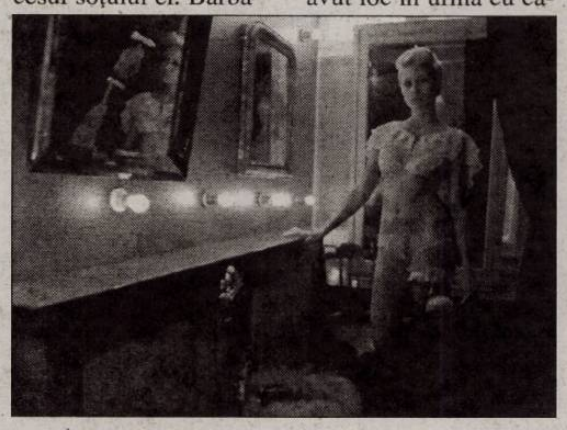
Trei leoaice albe – Portia, Phoebe şi Pandora – s-au născut, în urmă cu trei luni, la West Midland Safari Park din Worcestershire (Marea Britanie), numărându-se în prezent printre cei doar 130 de lei de această culoare care există în întreaga lume. De curând, au început să se plimbe prin parc, sub supravegherea mamei lor, Natasha.

Cele trei leoaice albe au primit toate nume care încep cu „P", de la personalul parcului, care le-au avut în grijă de la sosirea lor pe lume. Cu o greutate de 15 kilograme fiecare, puii se alătură leilor albi aflaţi deja în parcul zoologic britanic. Deşi se joacă şi se murdăresc rapid, Bob Lawrence, directorul parcului, spune că puii adoptă tot mai mult comportamentul femelelor, având „trăsături perfect formate, blana albă ca zăpada şi o privire extrem de expresivă". „Cei trei pui de leu alb sunt sănătoşi, se joacă cu mama lor şi au fost foarte siguri pe picioarele lor şi atunci când s-au aflat în faţa oamenilor pentru prima oară. Leoaicele sunt extrem de jucăuşe şi stau tot timpul împreună cu mama lor. Sunt mai calme decât puii masculi, care tind să fie mai aventuroşi.", a adăugat el, precizând că cei trei pui au atras interesul întregii lumi.

Cele trei leoaice albe sunt primele născute după ce, în urmă cu patru ani, primii patru lei albi au fost aduşi în parc, în 2004. În prezent, parcul din Worcerstershire are cea mai mare populaţie de lei albi din Marea Britanie. În ceea ce priveşte leii albi, se crede că majoritatea celor rămaşi în libertate trăiesc într-un areal de circa 300 de kilometri pătraţi, în Africa de Sud. *(A.N.P.)*

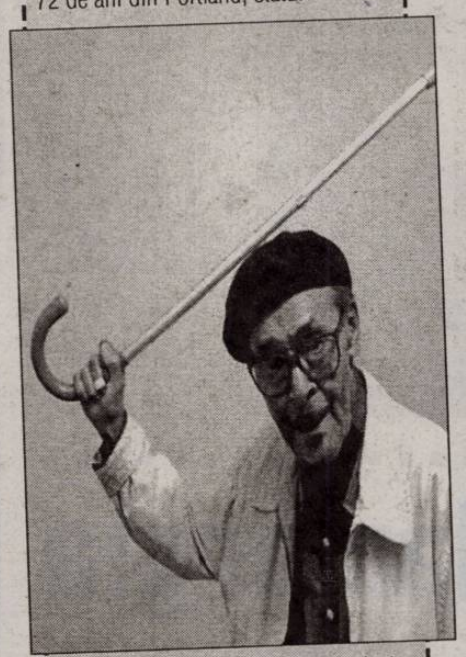
Despăgubiri de la bordel

Văduva unui bărbat care a murit în timp ce se bucura de farmecele unor pensionare de la un bordel belgian a cerut în instanţă suma de 1,4 milioane euro, ca despăgubire pentru decesul soţului ei. Bărbatul şi-a pierdut viaţa, potrivit medicilor legişti, după ce a fost supus unor tratament de tip sado-masochist, cu şocuri electrice, şi după ce se drogase în prealabil. Decesul a avut loc în urmă cu câteva săptămâni, când soţul, dornic de distracţii perverse, a apelat la serviciile a două prostituate, servind în compania lor un cocteil fatal, de cocaină, ecstasy şi şampanie. Văduva este de părere că dacă prostituatele i-ar fi aplicat la timp manevre de resuscitare, atunci când au văzut că se sufocă, soţul ei ar fi putut fi salvat. Pe de altă parte, avocatul celor două susţine că „mortul e de vină", deoarece ştia că este cardiac şi cunoştea riscurile la care se supune expunându-se unor asemenea tehnici „rafinate"... *(G.T.)*



Bunicuţul... însărcinat!

Cei ce cred că erorile medicale sunt apanajul exclusiv al incompetenţilor şi zăbăucilor din sistemul medical românesc se înşeală, fiindcă asemenea cazuri apar şi la case mai mari. Astfel, nu mică i-a fost mirarea unui bătrânel de 72 de ani din Portland, statul



american Oregon, să fie diagnosticat ca... însărcinat!

Grady Pippen se prezentase la camera de gardă cu dureri abdominale atroce şi asistenta care i-a făcut fişa de internare a uitat să menţioneze pe ea sexul pacientului. Prin urmare, doctorul de gardă, fără să mai examineze atent fişa, cu vârsta şi celelalte date ale pacientului, ci văzând doar simptomele şi prenumele, ce i s-a părut feminin, l-a îndrumat pe Pippen la ginecologie, sugerând că ar putea fi vorba despre o sarcină.

Până la urmă lucrurile s-au lămurit şi reprezentanţii spitalului şi-au cerut scuze pentru confuzia făcută – de fapt bătrânul suferea de colon iritabil... *(G.T.)*

Milionar din false exorcisme

Un renumit preot catolic din oraşul italian Florenţa este cercetat pentru fraude fiscale, după ce anchetatorii au stabilit că ar fi obţinut nu mai puţin de 6 milioane euro practicând şedinţe de exorcizare măsluite. Procurorii spun că părintele Francesco Saverio Bazzoffi ar fi înscenat „spectacole" în clădirea Casei Sfinţilor Arhangheli, o asociaţie religioasă al cărei fondator era. În timpul acestor evenimente, la care asistau cu regularitate sute de credincioşi, unii dintre participanţi pretindeau a fi posedaţi de

demoni iar părintele îi exorciza, folosind ritualuri cvasipăgâne, care îi contrariau pe mulţi dintre martori. Adesea, el s-a oferit să-i vindece pe cei din auditoriu de boli, cerându-le în schimb să facă donaţii pentru organizaţia sa. Procurorii, care au mai pus sub acuzare încă 13 persoane din anturajul părintelui Bazzoffi, au efectuat o percheziţie la domiciliul acestuia, confiscând documente care atestă că preotul catolic avea conturi bancare în valoare de peste 6 milioane de euro. Zvonuri despre matrapazlâcurile sale ajunseseră încă de anul trecut la urechile arhiepiscopului de Milano, cardinalul Ennio Antonelli, care-i interzisese preotului să mai practice ritualurile de exorcizare. Dar se pare că Bazzoffi continuase să se ocupe cu „posedaţii" în taină, pretinzând bani pentru serviciile sale. Acuzatul a declarat că n-a apelat la ritualuri păgâne şi nici n-a practicat exorcizarea după tradiţia catolică, mărginindu-se la binecuvântarea celor posedaţi. El a negat că ar fi încurajat oamenii bolnavi să creadă că i-ar putea vindeca. „Aceste acuzaţii sunt cu totul false. Nu am furat pe nimeni, n-am săvârşit nici o înşelăciune. Fiindcă asociaţia mea, Casa Sfinţilor Arhangheli, nu este înregistrată la tribunal şi deci nu are cont bancar, am depus doar sumele donate în contul meu. Dar nu aveam de gând să le utilizez în folos propriu. Dimpotrivă, se poate vedea că am folosit banii pentru proiecte umanitare în India şi Filipine", a declarat el. *(G.T.)*

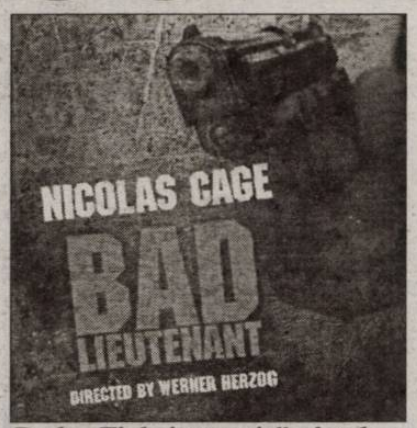
„Stigmate" musulmane

O poveste incredibilă a făcut rapid înconjurul unei comunităţi locale din Rusia, ajungând, acum, în paginile presei internaţionale. Părinţii unui bebeluş de doar nouă luni, din Daghestan, spun că pe corpul copilului apar, periodic, citate din Coran, cartea sfântă a musulmanilor. Spusele mamei lui Ali Yakubov sunt întărite de medicii ruşi, care susţin că nu au o explicaţie pentru fenomen, dar că respectivele cuvinte nu au fost scrise de cineva pe pielea micuţului, ci că ele au apărut acolo din cauze necunoscute.

Părinţii băieţelului – Madina şi Abdulah – au spus că sunt speriaţi de ceea ce i se întâmplă copilului lor încă din primele săptămâni de viaţă. Ei povestesc cum pasaje din Coran au apărut pe spatele, braţele, picioarele şi abdomenul micuţului Ali. Pentru început, cuvântul „Allah" a apărut pe neaşteptate pe bărbia băieţelului. Mama şi tatăl copilului mărturisesc că nu erau credincioşi, cel puţin până în momentul apariţiei semnelor pe corpul copilului lor, pe care le consideră, acum, semne divine. „Ali se simte întotdeauna rău atunci când se întâmplă. Plânge şi are febră. Este imposibil să-l ţinem în braţe în momentele acelea, corpul său se mişcă într-un anume fel, aşa că îl punem în leagăn. Este atât de greu să-l vedem suferind!...", spune Madina. De asemenea, femeia le-a spus jurnaliştilor că citatele respective apar de două ori pe săptămână, lunea şi în noaptea de joi spre vineri, fiind înlocuite regulat, în mod misterios. Fenomene similare se petrec şi în comunităţile creştine, cazuri şocante fiind semnalate în ultimii ani şi în România. Este vorba despre aşa-numitele stigmate, adică apariţia subită a unor „răni sângerânde" pe trupurile unor persoane, în zonele vătămate ale corpului lui Iisus, atunci când a fost răstignit pe cruce. *(A.N.P.)*

Când robul datoriei devine

SCLAVUL PĂCATULUI



De la „Zi de instrucție" până la „Polițist, adjectiv" am putut urmări numeroase variațiuni pe tema oamenilor angajați să apere justiția dar care ajung să fie scârbiți de corupția ce domnește chiar în instituțiile legale. Tot din această categorie de filme face parte și „Bad Lieutenant" (tradus la noi, cât se poate de edificator și probabil ca să nu existe dubii „Un polițist corupt"). O peliculă antrenantă, cu final imprevizibil și beneficiind de participarea lui Nicolas Cage, un actor care nu încetează să ne surprindă, prin uimitoarele sale valențe artistice.

Un suflet nobil, devorat de durere și viciu

Plin de răsturnări neașteptate de situație și de un umor subversiv, filmul realizat de Werner Herzog reprezintă, cu alte cuvinte, o nouă abordare a temei polițistului care cade pradă propriilor vicii și se lansează pe toboganul drogurilor, jocurilor de noroc și corupției. Umorul negru, care i se datorează scenaristului William Finkelstein, un veteran al serialelor TV polițiste, a fost răsplătit cu aplauze la festivalul de film de la Veneția, acolo unde filmul a avut premiera. Acțiunea se desfășoară într-un New Orleans distrus de uraganul Katrina și îi permite lui Herzog o fină introspecție în sufletul unui om animat de gânduri și idealuri nobile dar care sfârșește, lamentabil, dând curs instinctelor primare. Cage îl interpretează pe ofițerul de poliție Terence McDonagh care, chiar în secvența de deschidere, se aruncă temerar într-o celulă inundată de uragan, spre a salva viața unui deținut. Această faptă de bun samaritean îl va costa însă scump, întrucât se lovește serios la coloana vertebrală și va rămâne cu dureri atroce, pe care încearcă să le calmeze luând medicamente fără prescripție. Lăutând să scape de suferința fizică, el ajunge să se drogheze și astfel intră în legătură

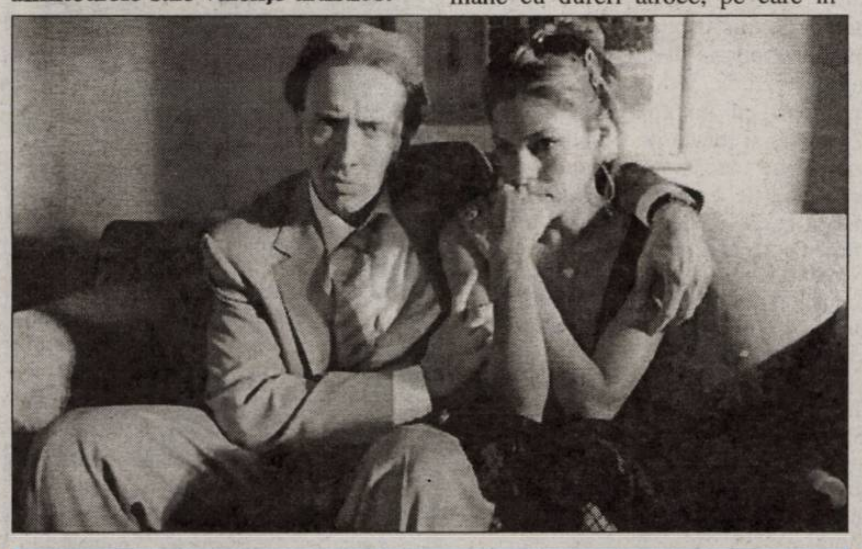
chiar cu rețeaua de traficanți pe care fusese însărcinat să o anihileze. O rețea implicată în uciderea unei familii de imigranți senegalezi, care îndrăznise să-i încalce „teritoriul" – o bilă pentru rapperul Xzbitit, în rolul liderului bandei de mafioți locali.

Herzog, un regizor de geniu

Mulți au încercat să compare filmul lui Herzog cu creația omonimă, realizată în 1992 de Abel Ferrara. O comparație întrucâtva forțată, căci spre deosebire de personajul lui Ferrara, ce reprezintă un portret în tuse groase al autodistrugerii, cel al lui Herzog oferă o imagine total diferită, în care se îmbină umorul absurd și o perspectivă aproape optimistă, în ciuda promiscuității și mizeriei morale în care se cufundă personajul principal. Mergând cu dificultate, adus de spate și cu chipul deformat de grimasele durerii, Cage aduce cu un alt personaj al controversatului regizor – Nosferatu. Practic, deși beneficiază de parteneri valoroși, precum Val Kilmer și Eva Mendes (excelentă în rolul prostituatei care-i furnizează droguri locotenentului McDonagh), Cage reușește efectiv să „confiște" filmul, făcând un rol de zile mari, poate chiar mai bun decât reușitele din „Între viață și moarte" și „8 mm". Un alt atu al filmului este modul în care Herzog a știut să prezinte New Orleans după dezastrul abătut asupra sa. Secvențele par desprinse dintr-un documentar și orașul devine el însuși un personaj. Remarcabile sunt, de asemenea, secvențele „onirice", în care McDonagh vede, sub influența halucinogenelor, iguane și sufletele unor oameni morți, înlănțuite într-un dans macabru.

Un nou Oscar pentru Nicolas Cage?

De departe, „Bad Lieutenant" este cel mai bun thriller polițist al anului și criticii nu greșesc sugerând că va deveni cu siguranță un „cult movie", mai ales pentru generația tânără. Există o mulțime de scene memorabile, în care Herzog își dovedește geniul, scene ce traversează granița dintre stranietate și nebunie. Cei ce cunosc opera regizorului german vor avea ocazia să regăsească, în acest film, idei expuse anterior, în pelicule precum „Nosferatu" sau șocantul „Woyzeck". Faptul că el a ales, drept fundal al acțiunii, un oraș devastat de furia naturii, nu e deloc întâmplător. Herzog vrea să demonstreze că eroismul și lașitatea, ca și virtutea și viciul, pot coexista în sufletul aceluiași om. Iar modul în care Nicolas Cage – departe alegerea perfectă pentru această partitură – știe să exprime dualitatea Rău-Bine, strădania zadarnică de a lupta cu propriile tare, este absolut remarcabil. Și n-ar fi exclus ca grație maleabilității cu care a știut să intre în pielea personajului, să-l vedem pe nepotul lui Francis Ford Coppola laureat cu un nou Oscar, după cel obținut pentru *Leaving Las Vegas...*



PRIN GAURA CHEII

Madonna, „zâna bună a ipocriziei"

Așa a numit-o presa britanică pe faimoasa cântăreață, după ce a surprins-o la ieșirea dintr-un orfelinat din Malawi – locul de unde a fost adoptat ultimul ei copil, David Banda. Artista i-a salutat pe ziariștii aflați la intrarea în instituția respectivă, uitând însă că ține în mână un gel dezinfectant. Și aceasta după ce, aflată în orfelinat, diva n-a pregetat să-i ia în brațe pe micuții locatari și să se arate foarte îngrijorată de soarta lor. Elegant îmbrăcată și însoțită de cei patru copii ai săi – David, Rocco, Mercy și Lourdes, Madonna s-a aflat din nou în Malawi pentru a discuta planurile de construire a unei școli de fete, pe care vrea să o sponsorizeze, dar n-a pierdut prilejul de a vizita orfelinatul unde a trăit până nu de mult fiul ei, David. „Oamenii mă întreabă: de ce ai ales Malawi?" Eu le răspund: De fapt, Malawi m-a ales pe mine!", a declarat Madonna, care patronează o fundație de caritate destinată educării și acordării de asistență medicală copiilor din această mică țară africană. Probabil că atunci când învățătoarea domnișoarei Madonna Louise Ciccone le-a spus copiilor proverbul cu „atunci când faci un bine, nu trâmbița în lume", distinsa viitoare vedetă pop a chiulit de la oră...

Elton John, zburătorul!

După ce autoritățile din Ucraina nu i-au permis lui Elton John să adopte un copil de la un orfelinat local, pe motiv că este prea bătrân și are o soție cu păr pe piept pe care o cheamă David (sic!), cântărețul britanic a încercat să-și înece amarul în muzică. El a demarat, recent,

un turneu de concerte în Europa dar din păcate nu va fi prezent și în țările din estul continentului, probabil drept „pedeapsă" pentru că aici nu există înțelegere pentru faptul că atunci când doi oameni se iubesc, sexul nu contează... Cu prilejul show-ului oferit pe stadionul Sant Jordi din Barcelona, vedeta din Albion a dovedit că este la fel de energic ca și în tinerețe. În ciuda vârstei sale (62 de ani), Sir Elton a făcut un spectacol de zile mari, efectuînd salturi acrobatice precum cel din imagine, care cu siguranță ar putea stârni invidia mai junilor săi colegi.

PORTRET

Mi-o amintesc cu bucurie în neuitatul rol „Domnișoara Christina". M-am întrebat, și, poate v-ați întrebat și dumneavoastră, de multe ori, unde a dispărut această actriță ingenuă, al cărui farmec deosebit îți rămânea, după fiecare reprezentație, mult timp în memorie.

Mariana Buruiană

În final a avut un surâs pe care-l voi ține minte..." De atunci, actrița a jucat multe roluri, atât în filme cât și în teatru. S-a născut la Arad pe 11 iulie 1955 și a urmat cursurile I.A.T.C. în București.

Primii ani de actorie i-a petrecut la Teatrul Tineretului din Piatra Neamț, apoi, prin transfer a păsit pe scena Teatrului Bulandra până în 1995 când a demisionat. Nimeni n-ar fi crezut că *Mariana Buruiană* va părăsi scena pentru a se dedica scrisului și traducerilor. Întoarcerea spre credință, spre o autocunoaștere a puterii „de-a ierta tot" a determinat-o să se îndepărteze de scenă. „M-am făcut actriță pentru un apus de soare, am vrut să dăruiesc ce nu se poate dărui, eroare de „gândire", mărturisea actrița.

Acum, când stă departe de luminile rampei, *Mariana Buruiană* este convinsă că „rugăciunea, cuvintele speciale din rugăciunea ortodoxă, au fost puntea cu care a putut depăși orice prăpastie". A scris cărți, a tradus cărți... Pentru noi însă, *Mariana Buruiană*, rămâne acea actriță cu privire tulburătoare și surâs magnific. *(N.F.)*

Poetul Emil Brumaru, care i-a și dedicat câteva versuri, zicea despre ea următoarele: Am văzut-o pe *Mariana Buruiană* de două ori la Iași. Prima dată juca, cred, într-un spectacol-mamut, Molière.

Pagină realizată de
GABRIEL TUDOR

Avem copii din ce în ce mai bolnavi!

Un raport privitor la starea de sănătate a elevilor din Bucureşti a relevat agravarea problemelor oculare, cauzate de factori multipli, dintre care nu lipsesc suprasolicitarea prin petrecerea unui timp îndelungat în faţa calculatorului şi a micului ecran, alimentaţia, poluarea. În mod oarecum paradoxal, majoritatea elevilor nu-şi forţează ochii până dincolo de limitele admise, pentru a citi.

Potrivit raportului, afecţiunile legate de problemele de vedere ocupă acelaşi loc fruntaş şi la copiii din creşe şi din grădiniţe. De asemenea, copiii cu vârste între unu şi trei ani suferă, pe lângă afecţiuni de vedere, şi de boli de metabolism şi nutriţie. La grupa de vârstă 4-6 ani, pe locul doi după afecţiunile vizuale se situează cele neuropsihice şi de limbaj. Raportul menţionează că la copiii din creşe au fost descoperite, totodată, afecţiuni de sânge, malformaţii congenitate, boli neuropsihice şi ale aparatului urinar, în timp ce la grădiniţă, după afecţiunile vizuale, neuropsihice şi de limbaj, cele mai frecvente au fost bolile legate de metabolism şi nutriţie, cele locomotorii, respiratorii cronice şi malformaţiile congenitale.

Raportul menţionează că pe locul patru, ca frecvenţă la grupa 7-9 ani, sunt plasate afecţiunile neuropsihice, urmate de bolile respiratorii cronice şi cele cardiocirculatorii, în timp ce la grupa 10-12 ani, pe acelaşi loc se află bolile respiratorii cronice, neuropsihice şi cardiocirculatorii. Frecvenţa acestor afecţiuni ale inimii creşte la grupa de vârstă 13-19 ani, ocupând locul patru printre bolile frecvente la această categorie şi fiind urmată de boli respiratorii cronice. La grupa de vârstă 13-15 ani, pe locul 6 în privinţa bolilor se situează cele neuropsihice, în timp ce la grupa 16-19 ani, pe ultimul loc ca frecvenţă sunt afecţiunile digestive cronice.

Jocurile pe calculator: INFERN SAU PARADIS?

Jocurile pe calculator pot fi cel puţin la fel de dăunătoare ca vizionarea „Ştirilor de la ora 5" la televizor şi filmele de acţiune, din cauza caracterului lor violent. Jocurile video violente, cum ar fi „Doom", „Wolfenstein 3D" sau „Mortal Kombat", pot dezvolta/activa cogniţiile disfuncţional dezadaptative ale unui individ cu predispoziţie violentă, dând naştere diferitelor tipuri de sentimente şi comportamente ostile în viaţa reală.

Lawrence Kutner şi Cheryl Olson, medici de la Centrul de Sănătate Mintală şi Media din Massachusetts, au o altă variantă, susţinând că nu există nici o legatură evidentă între criminalitatea juvenilă/adultă şi pasiunea pentru jocurile agresive pe calculator. Iată două poziţii diametral opuse, care ar trebui clarificate şi cunoscute de fiecare dintre noi, câtă vreme în joc se află o anume latură, foarte importantă, a sănătăţii noastre.

Sunt periculoase sau nu?

Studiile din ultima perioadă relevă faptul că bărbaţii tineri, care sunt în mod obişnuit agresivi, pot fi deosebit de vulnerabili la agresiune atunci când sunt expuşi în mod repetat jocurilor agresive pe calculator. Alte studii arată că fie şi o simplă expunere de scurtă durată la jocurile video violente poate creşte temporar comportamentul agresiv. De fapt, jocurile video violente oferă un algoritm pentru învăţarea şi

aplicarea de soluţii agresive la situaţiile de conflict în viaţa reală. Pe termen scurt, un joc video violent pare să afecteze raţiunea şi anticiparea penalităţilor sociale şi legislative. Asadar, o preocupare majoră ar trebui să fie natura activă a mediului de învăţare a jocului video. Acest mediu poate deveni un potenţial mult mai periculos decât expunerea la violenţe mediatice şi filme de acţiune, care sunt cunoscute pentru efectele substanţiale asupra agresiunii şi violenţei.

Alege jocul inofensiv şi distractiv

Poţi să alegi jocuri care nu au un conţinut repetat de violenţă, precum şi alte jocuri care îţi pot stimula gândirea, creativitatea şi imaginaţia. În opinia mea, jocurile video controlate cu ajutorul gesturilor pot deveni principala atracţie de pe piaţa consolelor, fiind mai puţin violente. Mai mult decât atât, Microsoft plusează chiar cu personaje dotate cu inteligenţă artificială, capabile să poarte dialoguri cu posesorii de Xbox 360, nemainvestind în jocuri cu un conţinut violent. Gesturile şi mişcările trupului sunt mai bune decât gamepadurile şi joystickurile, este concluzia unanimă la care au ajuns reprezentanţii industriei consolelor. După ce Nintendo a deschis calea controlării jocurilor cu ajutorul mişcărilor intuitive ale corpurilor, cu faimoasele „telecomenzi" Wii Motion, asigurându-şi astfel supremaţia în industria consolelor, anul acesta, Sony şi Microsoft şi-au manifestat şi ele intenţia de a păşi pe acelaşi drum, pentru a avea o gamă diversificată pe gustul tău, însă fără violenţă.

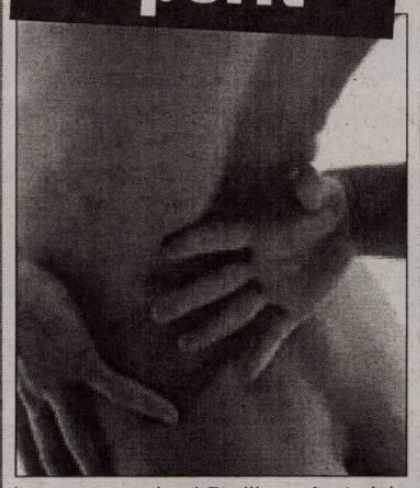
PE SCURT, DESPRE sănătatea dumneavoastră

Bolile articulare – pericol sporit

Maladiile reumatice sunt reprezentate de peste 200 de afecţiuni de care suferă peste 100 de milioane de persoane de toate vârstele, din Europa, cea mai frecventă fiind artroza.

Artroza este cea mai frecventă *boală articulară*, 70 la sută din persoanele cu vârste între 55 şi 74 ani prezintă *artroză la mâini*, aproape 40 la sută din persoanele peste 70 ani prezintă artroză de genunchi. Aproape 80 la sută din bolnavii cu artroză au o limitare a mobilităţii, iar 25 la sută nu-şi pot îndeplini activităţile cotidiene. De asemenea, 80 la sută din populaţie prezintă, de-a lungul vieţii, durere lombară joasă, iar 30 la sută din populaţia adultă a Europei suferă de boli reumatice care reprezintă cea mai frecventă formă de boală cronică în Europa.

Bolile articulare reprezintă jumătate din totalul bolilor cronice după vârsta de 65 ani, durerea de spate fiind principala *cauză de concediu medical* în Uniunea Europeană. Aproape 40 la sută dintre femei vor prezenta, după vârsta de 50 ani, o *fractură osteoporotică*. Dacă în 1990, în



lume, s-au produs 1,7 milioane fracturi de şold, în anul 2050 sunt estimate peste şase milioane. De asemenea, o persoană din cinci cu o fractură de şold va deceda în primul an de la producerea fracturii, din cauza complicaţiilor.

O altă boală, *poliartrita reumatoidă*, este cea mai frecventă afecţiune reumatică de tip inflamator: 1 la sută din populaţia generală are acestă maladie care, netratată, reduce durata medie de viaţă cu 5-10 ani. Costurile directe şi indirecte generate de cazurile de poliartrită reumatoidă, în Europa, în anul 2007 au fost de 45 miliarde de euro. De asemenea, 25 la sută din totalul costurilor produse de boli în Europa sunt cauzate de bolile reumatice.

Conform datelor *Organizaţiei Mondiale a Sănătăţii*, afecţiunile reumatismale reprezintă cea mai frecvent raportată cauză de boală la populaţia adultă. Aproape jumătate din adulţi prezintă antecedente de simptome osteoarticulare sau anomalii musculo-scheletice, care pot fi evidenţiate prin examen clinic, iar 10% din populaţie prezintă din această cauză un grad de handicap motor. Tot mai mulţi tineri, adulţi şi chiar copii, sunt afectaţi de *bolile reumatice*. Datorită interesului unor grupe active de populaţie, bolile reumatismale prezintă un impact socio-economic major, cu costuri sociale semnificative.

Pagini realizate de
ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Remedii naturale

Imunitate cu susan

Seminţele de susan conţin mai multe proteine decât carnea, mai mult calciu decât laptele şi o cantitate importantă de „vitamina fertilităţii".

Unul dintre primele condimente folosite de oameni a fost susanul. Originară din India, această plantă este astăzi utilizată în cele mai variate moduri posibile. Susanul este o plantă tropicală de la care se folosesc cel mai mult seminţele. Acestea conţin vitamine, calciu, fosfor, acizi graşi nesaturaţi şi lecitină. De asemenea, seminţele de susan au cu 50% mai multe proteine decât carnea.

Efecte „speciale"

Seminţele de susan stimulează virilitatea, datorită vitaminei E. Această vitamină, denumită ştiinţific tocoferol, iar popular vitamina fertilităţii, este foarte importantă pentru funcţionarea corespunzătoare a organismului. Ea are rol în reproducere, în funcţionarea glandelor endocrine, asigură protecţia vaselor sanguine, ficatului şi altor organe. Uleiul de susan are o valoare terapeutică ridicată şi efecte afrodisiace, dar se poate folosi şi pentru masaj. Susanul se recomandă pentru tratarea insomniei şi în diferite boli de nutriţie, din cauza aportului important de proteine. Seminţele conţin arginină, care previne formarea tumorilor, ajută la detoxifierea ficatului şi rinichilor, stimulează sistemul imunitar şi fertilitatea. Planta are şi efecte anticancerigene şi antireumatice. Având proprietăţi antifungice şi bactericide, uleiul de susan

este folosit la tratarea gingivitei şi parodontozelor. Pentru prevenirea parodontozelor, două-trei picături de ulei de susan trebuie aplicate seara pe gingii, după spălarea dinţilor. Se masează uşor, iar tratamentul se repetă în fiecare seară, timp de trei luni. Uleiul de susan are efect laxativ, iar frunzele, bogate în substanţe mucilaginoase, sunt folosite în combinaţie cu alte plante la tratarea dizenteriei şi holerei.

Procedee de preparare

Uleiul de susan se obţine prin presare la rece, ceea ce asigură o păstrare a substanţelor aromatice din compoziţie. Prin încălzire, uleiul pierde o bună parte din aceşti compuşi nutritivi. De aceea, se recomandă folosirea lui la asezonarea salatelor. Laptele de susan se prepară din o ceaşcă de susan, un sfert de ceaşcă de miere şi trei cesti de lapte. Ingredientele se mixează într-un blender, iar amestecul rezultat se consumă rece. Făina de susan este bogată în aminoacizi. Conţine de trei ori mai mult calciu decât laptele.